

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Una lectura metodológica del texto “Posición del inconsciente” de J. Lacan.

Ros, Cecilia Beatriz, Wood, Lucía y Barreiro Aguirre, Cynthia.

Cita:

Ros, Cecilia Beatriz, Wood, Lucía y Barreiro Aguirre, Cynthia (2011). *Una lectura metodológica del texto “Posición del inconsciente” de J. Lacan. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/861>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/rHv>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UNA LECTURA METODOLÓGICA DEL TEXTO “POSICIÓN DEL INCONSCIENTE” DE J. LACAN

Ros, Cecilia Beatriz; Wood, Lucía; Barreiro Aguirre, Cynthia
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Posición del inconsciente es un texto de Lacan publicado en 1964, a partir del Coloquio de Bonneval desarrollado en 1960, lugar en que se desarrolló un debate en torno al concepto de Inconsciente al cual fue convocado. En el marco del proyecto que venimos desarrollando, cuyo objetivo está ligado a visibilizar el camino investigativo en la producción de conocimiento en psicoanálisis, este texto permite derivar diversos tipos de decisiones vinculadas al recorte del objeto de investigación; a saber, las preguntas orientadoras y el entramado de conocimientos en que surgen, las hipótesis y sus interlocutores, los planos de análisis que decide abordar y hasta las categorías que usa para analizarlos.

Palabras clave

Metodología Psicoanálisis Investigación Lacan

ABSTRACT

A METHODOLOGICAL READING OF THE TEXT
“POSITION UNCONSCIOUS” J. LACAN

Position of the unconscious is a remarks made by Jacques Lacan at the 1960 Bonneval Colloquium, rewritten in 1964. The purpose of the Research we have been developing is to discover the researching process into Psychoanalysis' knowledge production. Position of Unconscious is a text in wich we can rely on delimiting the investigation object: it contains guiding questions and the knowledge in which they arise, the hypothesis and their interlocutors, the levels of analysis we decide to use, and the categories to analyze them.

Key words

Methodology Psychoanalysis J. Lacan

Las hipótesis retóricas, como expresión del contexto epocal

En el comienzo y a lo largo del texto, Lacan contextualiza la presentación en una tensión existente en el medio psicoanalítico. Es desde allí que plantea con énfasis su versión del inconsciente.

Plantea Samaja (1993: 223) que la exposición del conocimiento en el marco de un proceso investigativo dialoga no sólo con los modelos teóricos de referencia sino también con los valores de la cultura en la que se inscriben. Acuña así el término de *hipótesis retóricas* para nominar las líneas argumentales destinadas a lograr la adhesión o reconocimiento de un auditorio potencial.

En este texto, Lacan deja asentada su posición de manera vehemente y sin eufemismos; se referencia en la tradición freudiana, configurando así un “nosotros” que necesariamente se constituye desde Freud. Dirá “(...) el inconsciente de antes de Freud *no es* pura y simplemente”. Y, desde allí establece las diferencias que van instituyendo un “otros” del que tomar distancia: la Psicología a quien define como “vehículo de ideales” y por ello mismo “sierva” del mercado; y aquellos psicoanalistas que reniegan de Freud y vuelven a la psicología o lo adecuan a demandas de época.

La presencia del estado del arte en la definición del inconsciente

En un artículo anterior[i], discurriendo sobre la construcción de conceptos en psicoanálisis y su justificación, ubicamos la forma en que Freud en su texto *Algunas lecciones elementales sobre psicoanálisis* (1940) menciona y diferencia dos modos de exposición de los resultados de la investigación: el que denomina método genético y el denominado dogmático. En el primero, la exposición recorre el camino a través del cual se fueron generando, construyendo los conceptos, siguiendo los pasos que el mismo investigador recorrió en este proceso; y en el segundo se parte del concepto ya formado, para ir progresivamente exponiendo y justificando su validez tanto teórica como empírica.

En el presente texto de Lacan encontramos esta modalidad dogmática en la presentación de los desarrollos teóricos, en tanto parte de los conceptos ya formados, en su faceta más abstracta, para ir progresivamente desplegando los elementos indicadores, concretos, más vinculados a lo empírico, en que se sustentan.

Es importante destacar que en este ejercicio de validación del concepto de inconsciente, Lacan retoma los desarrollos freudianos sobre el inconsciente, siendo estos su punto de partida para introducir su aporte y particular concepción del inconsciente, dejando así entrever

este particular movimiento del método de la ciencia vuelto hacia el descubrimiento y la validación del nuevo conocimiento[iii].

Es así que podemos ubicar al inicio de su análisis, un conjunto de hipótesis nucleares o sustantivas[iii].

En primer término, plantea que “Es preciso, sobre el inconsciente, ir a los hechos de la experiencia freudiana. El inconsciente es un concepto forjado sobre el rastro de lo que opera para constituir al sujeto” (p.809). Operación que, como explicita unas líneas más adelante, supone reconocer al lenguaje como causa del sujeto.

Lacan retoma aquí los antecedentes freudianos, al definir el inconsciente como un concepto que se produce en el campo de *los hechos de la experiencia freudiana*, es decir el tratamiento psicoanalítico. Sostiene además las reglas establecidas por Freud para diferenciar el tratamiento psicoanalítico de otro tipo de tratamientos[iv]. Esta afirmación, que instala en primer plano la experiencia del psicoanálisis con el inconsciente, aparece como una inferencia surgida a partir de los “rastros”, los efectos, las formaciones del inconsciente; instalando ya anticipadamente en el texto la compleja temporalidad en la que el mismo se inscribe.

Avanza, afirmando que “El inconsciente no es una especie que defina en la realidad psíquica el círculo de lo que no tiene el atributo (o la virtud) de la conciencia (p.809)”. En esta tesis vislumbramos los antecedentes freudianos en especial su texto metapsicológico de 1915 “Lo inconsciente”. Lacan enfatiza y sostiene con sus argumentaciones lo establecido por Freud. Afirma que lo inconsciente no se define por lo que no es - la no conciencia - y dedica varios párrafos a la crítica al concepto de conciencia, la articulación de la misma a la síntesis, el juicio, la certidumbre del saber; visión homogénea asociada a la captura imaginaria del yo; afirmando que el “error (se refiere al error de la psicología) es considerar unitario el propio fenómeno de la conciencia, hablar de la misma conciencia, considerada como poder de síntesis, en la playa soleada de un campo sensorial, en la atención que lo transforma, en la dialéctica del juicio y en la ensoñación común.”

Y cierra, postulando que “El peso que damos al lenguaje como causa del sujeto nos obliga a precisar... (...) El inconsciente es lo que decimos...” (2002: 809) Aquí situamos su aporte al precisar la vinculación entre inconsciente y el lenguaje, en tanto el inconsciente se hace presente a través del discurso. En esta postulación enfatiza lo que ha producido en sus elaboraciones conceptuales previas desde el Discurso de Roma (1953).

Ya explicitadas estas tesis iniciales y centrales, Lacan continúa recorriendo un breve *estado del arte* de las acepciones que asume ese concepto - hasta se apoya en ocho definiciones de Dwelshauvers (1916) -. Y distingue el inconsciente de la sensación (ilusión óptica), de los automatismos actitudinales, de las ideas que se imponen en el pensamiento como surgidas de una actividad latente, el inconsciente metafísico (acto del espíritu), entre otros. Para terminar afirmando que “nada de esto se le parece sino por confusión”; confusión a la que han

contribuido los psicoanalistas al otorgarle al inconsciente el lugar del instinto, de lo arcaico, de lo primordial.

Retoma la centralidad de lo que denomina “doctrina del inconsciente” para ubicar al psicoanálisis en su especificidad frente a otras disciplinas. Lacan continúa su exposición precisando aún más cuáles son los elementos indicadores a partir de los cuales se presentifica el inconsciente en el discurso. Sostenido en una condición de la doctrina que nombra “técnica” dirá: “(...) los psicoanalistas forman parte del concepto de inconsciente, puesto que constituyen aquello a lo que éste se dirige. (...) la presencia del inconsciente, por situarse en el lugar del Otro, ha de buscarse en todo discurso, en su enunciación (p.813)”. Especifica, dentro del discurso, cómo se hace presente el inconsciente, en la enunciación. Destacando a su vez el lugar que ocupa el analista aquí: “aquello a lo que éste (el inconsciente) se dirige”. El inconsciente se produce en tanto el analista lo busca en la enunciación del discurso.

Planos y categorías de análisis del texto

Partiendo de la hipótesis del inconsciente, presente en el discurso en el lugar de la enunciación, Lacan profundiza su análisis del concepto - como plano o unidad de análisis central en este texto. Unidad a partir de la cual inferimos quedan construidas otras dos unidades: el analista solidario de la hipótesis del inconsciente, y ambas, analista e inconsciente, definiendo otra unidad: la experiencia analítica.

Para realizar este análisis, estudia formalmente la estructura de cierre del inconsciente ya que lo considera la clave que define el espacio, demuestra el núcleo del tiempo, y ubica la causación del sujeto, subordinada a efecto del significante.

Introduce la topología como modelo para explicar la pulsación del inconsciente en tanto efecto de palabra quedando así destacado, al modo de variables relevantes, las categorías de **espacialidad, temporalidad y causa**, como elementos que le permiten caracterizarlo[v].

Para dar cuenta del modo de configuración del **espacio**, de su diferencia con un espacio geográfico tradicional, partirá de los desarrollos freudianos sobre la “alternancia de succión”, para agregar: “La estructura de lo que se cierra se inscribe en efecto de una geometría donde el espacio se reduce a una combinatoria: es propiamente lo que se llama un *borde*.” (p. 817) Destaca la importancia de diferenciar la espacialidad del inconsciente de la polaridad adentro/afuera, e introduce la característica de “borde” que este configura. Retorna a Freud, podemos suponer para validar la superficie de “borde” que se configura en la pulsión -en este caso, la pulsión oral-.

A su vez ubica la **temporalidad** particular en la que se despliega el inconsciente en el discurso como diferente de la temporalidad cronológica, en tanto supone al menos dos tiempos para que surja el sentido, donde este es siempre retroactivo. Aquí nuevamente retorna a Freud para recordarnos “...el *nachträglich* o *apres-coup* [efecto a *posteriori*] según el cual el trauma se implica

en el síntoma muestra una estructura temporal de un orden más elevado.” (p. 818)

La tercera categoría de análisis que destacamos a partir del texto, es la de **causa**, vinculada a la causación del sujeto a partir de dos operaciones que toma del modelo de la lógica matemática: la reunión y la intersección.

Dirá que “El inconsciente es entre el sujeto y el Otro, su “corte en acto”. Se le encuentra gobernando las dos operaciones fundamentales en que conviene formular la causación del sujeto. Operaciones que se ordenan en una relación circular, pero por ello no-recíproca.” (p. 818). Enajenación y separación son las dos operaciones que Lacan introduce -vinculadas a la reunión y la intersección respectivamente- a partir de la relación del sujeto con el significante, donde cada una de ellas dará cuenta de la particular relación entre el sujeto y el Otro. Y es a partir del supuesto de causación del sujeto que sostiene la posibilidad del lugar del analista.

Respecto de la *enajenación*, operación ubicada en un tiempo lógico primero, destaca su estructura lógica, la de un *vel* “...que impone una elección entre sus términos eliminando uno de ellos, siempre el mismo sea cual sea esa elección. (...) Esta disyunción se encarna de manera muy ilustrable, si es que no dramática, en cuanto el significante se encarna en un nivel más personalizado en la demanda o en la oferta: en “la bolsa o la vida” o en “libertad o muerte.” (p. 820)

Esta misma estructura es la que soporta la posibilidad del psicoanálisis, de la **experiencia freudiana**, en tanto nos señala que “del mismo modo nuestro sujeto está colocado en el *vel* de cierto sentido que ha de recibirse o de la petrificación. Pero si se queda con el sentido, es en ese campo (del sentido) donde vendrá a morder el sinsentido que se produce por su cambio en significante. Y es ciertamente al campo del Otro al que corresponde ese sinsentido, aunque producido como eclipse del sujeto. (p. 820-821)”. Esto es, agrega, lo que “...califica al campo del inconsciente a tomar asiento, diremos, en el lugar del analista...” (p. 821)

La temporalidad retroactiva y la espacialidad características del inconsciente vuelven a visibilizarse cuando ubica que es en la *separación*, en la segunda operación “...en la que se cierra la causación del sujeto, para poner a prueba en ella la estructura del borde en su función de límite, pero también en la torsión que motive el traslape del inconsciente.”

Y aquí nuevamente busca apoyo en Freud, al ubicar que: “Reconoceremos en ella lo que Freud llama *Ichspaltung* o escisión del sujeto, y captaremos por qué, en el texto donde Freud la introduce, la funda en una escisión no del sujeto, sino del objeto (p. 821)”.

Es a partir de esta operación que se configuran el objeto y la pulsión, y que surge el intervalo significativo que vehiculiza el deseo.

Nuevamente nos señala cómo la separación volverá a encontrarse en la **técnica**, “Pues a la escansión del discurso del paciente en cuanto que el analista interviene en él es a la que se verá acomodarse la pulsación del borde por donde debe surgir el ser que reside más

acá (*el sujeto*).[vi] Es posibilitando dicho advenimiento del sujeto del inconsciente que Lacan ubica la transferencia, caracterizándola como “...una relación esencialmente ligada al tiempo y a su manejo.” (p. 823)

En este sentido también esclarece sobre la condición de la doctrina del psicoanálisis: el analista formando parte del concepto de inconsciente, el sujeto producido en el campo del Otro, en tanto la interpretación opera sobre aquellos significantes que representan al sujeto. Suponemos es a esto a lo que Lacan se refiere con el título “Posición del inconsciente”, posición del analista dando lugar al advenimiento del inconsciente; ya que es en el campo del Otro que adviene el sujeto... del inconsciente.

Podemos observar a partir de este recorrido que las categorías de análisis que Lacan establece para caracterizar el inconsciente -espacio, tiempo y causa-, son las que a su vez le permiten echar luz sobre la posición del analista. Espacialidad en tanto delimitada por su faz de borde, temporalidad retroactiva, y causación del sujeto en su relación al significante -y esta misma atravesada por las modalidades antes mencionadas del tiempo y el espacio-, son la forma particular (“valores”, en términos metodológicos) que estas categorías toman para el inconsciente, y son a su vez con lo que el analista debe operar, y por ende los elementos a partir de los cuales se define su posición.

Asimismo, podríamos afirmar que operacionaliza la posición del analista al definir sus funciones como: sostener el discurso del paciente, restaurar su efecto de sentido, ponerse en él en entredicho (p.813).

Conclusiones

La presente síntesis de la lectura metodológica del texto “Posición del inconsciente” nos ha permitido identificar la operacionalización del concepto de *inconsciente* y del de *posición del analista*, el camino que el investigador recorrió en el intento de identificar los elementos “observables” que están en la base de los mismos. Un camino regrediente, en tanto se parte del concepto abstracto -tiempo lógico segundo-, para identificar los elementos singulares, concretos, que lo configuran -tiempo lógico primero en el proceso de construcción del concepto-[vii]

Hemos situado en esta lectura metodológica la modelización del objeto; el despliegue del inconsciente como constructo sujetado en el lenguaje, del analista y su función y de la experiencia analítica como lugar de síntesis. De esta manera, a modo de hipótesis retóricas, asienta su posición en el psicoanálisis, diferenciándose respecto de la psicología y de ciertas versiones del psicoanálisis y la filosofía desplegadas en el Coloquio de Bonneval, sin dejar de mencionar también, su situación de excomuniación de la I.P.A. que contextualiza la época de este texto.

Finalmente, hemos podido echar luz sobre las estrategias desplegadas no solo en lo concerniente al proceso de construcción de los conceptos -en tanto leído desde la doble vertiente del descubrimiento de nuevo conoci-

miento y su validación-, sino que también nos permitió visibilizar especialmente los recursos expositivos a través de los cuales se defiende, discute y sienta posición respecto de esta construcción teórica: posición del inconsciente en la constitución subjetiva, el analista en la posición del inconsciente y posición del psicoanálisis frente al inconsciente. Aspecto importante de destacar sobre el proceso de investigación, si se advierte que la vía para poder dar cuenta del proceso de génesis del conocimiento es, como el inconsciente en el análisis, siempre a partir de un tiempo lógico segundo, de la exposición que el mismo autor realiza de dicho proceso.

NOTAS

[i] Ros Cecilia, Barreiro Aguirre Cynthia (2009).

[ii] Siguiendo los desarrollos de Juan Samaja (1993), concebimos el proceso de investigación como un conjunto de acciones destinadas a descubrir y validar un sistema de hipótesis, donde las acciones en el sentido de la *validación* dan cuenta de su adecuación a los controles de cientificidad vigentes en cada comunidad científica según que predominen las referencias a normas de validación i) conceptuales, ii) empíricas, iii) operativas, o iv) de exposición.

[iii] "*Hipótesis nuclear o sustantiva*: constituye la hipótesis central de la investigación. La estrategia de la investigación se despliega para su "*descubrimiento*" (...) o para su "*puesta a prueba*" (cuando están disponibles al inicio de la investigación)" Ynoub, R. (2010. b).

[iv] Véase Freud S. Escritos Técnicos (1912-1914), "Sobre la psicoterapia (1909)", "Análisis terminable e interminable" (1940 [1939])

[v] La referencia de Lacan al espacio y al tiempo como categorías descriptoras del concepto de inconsciente, evocan los desarrollos Kantianos al respecto. Espacio y tiempo como condiciones de posibilidad de los fenómenos, como formas puras de la sensibilidad, condiciones *a priori* de la experiencia, "formas de la receptividad" - afirmará Deleuze en *Kant y el tiempo* -. Formas que atraviesan al sujeto y que son irreductibles una a la otra. Temporalidad y espacialidad que no implican una forma de espacializar o temporalizar particular, sino sólo la condición de que cualquiera sea el objeto, el mismo tiene que aprehenderse a través de esas determinaciones estructurantes del mismo.

[vi] Las cursivas son nuestras.

[vii] Barreiro Aguirre Cynthia, Wood Lucía (2010).

BIBLIOGRAFÍA

Azaretto Clara, Ros Cecilia (2010), Aportes del pensamiento de Juan Samaja a la investigación en psicoanálisis; publicado en las Memorias de las XVIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Azaretto Clara, Ros Cecilia, Barreiro Aguirre Cynthia, Crespo Beatriz, Denari Agustina, Nicosia Amanda; (2008); Investigación en Psicoanálisis: Lógica del descubrimiento, lógica de la validación; UBACyT P081; publicado en Memorias de las XV Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Barreiro Aguirre Cynthia, Wood Lucía (2010), El lugar del indicador en la investigación científica. Lectura del indicador en la investigación Freudiana, publicado en las Memorias de las XVIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Deleuze (2008), Kant y el Tiempo. Editorial Cactus, Buenos Aires.

Freud, Sigmund. (1912) Notas sobre el concepto de lo inconsciente en psicoanálisis Obras Completas Tomo XXIII Amorrotu Editores. Buenos Aires, 1988.

Freud, Sigmund. (1912) Sobre la dinámica de la transferencia psicoanálisis Obras Completas Tomo XII Amorrotu Editores. Buenos Aires, 1988.

Freud, Sigmund. (1912) Sobre la iniciación del tratamiento psicoanálisis Obras Completas Tomo XII Amorrotu Editores. Buenos Aires, 1988.

Freud, Sigmund. (1915) Lo inconsciente Obras Completas Tomo XIV Amorrotu Editores. Buenos Aires, 1988.

Freud, Sigmund. (1940) Esquema del psicoanálisis Obras Completas Tomo XXIII Amorrotu Editores. Buenos Aires, 1991.

Freud, Sigmund. (1940) Algunas lecciones elementales sobre psicoanálisis, en Obras Completas Tomo XXIII Amorrotu Editores 1984.

Murillo Manuel. (2009) Teoría, observación y praxis en las investigaciones psicoanalíticas. Publicado en Memorias de las XVI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Murillo Manuel. (2010), Universal, particular y singular en la investigación en psicoanálisis: palabras, conceptos y categorías; publicado en las Memorias de las XVIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Nicosia Amanda, Wood Lucía (2009), El proceso de construcción del conocimiento en Freud, el ejemplo de "Duelo y melancolía", publicado en Memorias de las XVI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Lacan, J. (2002), Posición del inconsciente, en Escritos 2, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires

Lacan, J. (2002) Función y campo de la palabra y el lenguaje, en Escritos 1, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires

Ros Cecilia, Azaretto Clara (2010), El sistema de matrices de datos en la investigación en psicoanálisis; publicado en las Memorias de las XVIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

Roudinesco Elizabeth (1988) La batalla de los 100 años: historia del psicoanálisis en Francia 2 (1925-1985) Editorial Fundamentos Madrid.

Samaja, J. (1993) Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica, Editorial Eudeba; Buenos Aires.

Samaja, J. (inédito) Semiótica de la ciencia; s/d.

Samaja, J. (2000) Semiótica y dialéctica, Editorial JVE; Buenos Aires.

Samaja, J. (2004) Proceso, diseño y proyecto Editorial JVE; Buenos Aires.

Ynoub, Roxana. (2010. a) Estructura y dinámica de los datos científicos, material de cátedra UBA/UNMdP/UNNE (inédito)

Ynoub, Roxana. (2010. b) Sobre modelos, conjeturas y predicciones en el proceso de la investigación, inédito, material de cátedra UBA/UNMdP/UNNE (inédito)