

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Nominación y psicósomática. Acerca de la dirección de la cura de un sujeto que padece una dolencia autoinmune.

Szapiro, Liliana.

Cita:

Szapiro, Liliana (2011). *Nominación y psicósomática. Acerca de la dirección de la cura de un sujeto que padece una dolencia autoinmune. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/876>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/KaR>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

NOMINACIÓN Y PSICOSOMÁTICA. ACERCA DE LA DIRECCIÓN DE LA CURA DE UN SUJETO QUE PADECE UNA DOLENCIA AUTOINMUNE

Szapiro, Liliana
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es poder dar cuenta de los lineamientos generales de la Investigación Ubacyt, referida a los aportes a la clínica de las afecciones psicosomáticas y enfermedades autoinmunes desde el psicoanálisis de orientación lacaniana. En este Proyecto estamos analizando los casos de sujetos que padecen dolencias que en la actualidad son llamadas desde el campo médico de desregulación del sistema inmune y sujetos que padecen enfermedades autoinmunes. Las hipótesis de esta Investigación están referidas a la particularidad de la estructuración subjetiva de los sujetos que padecen estas dolencias, a las configuraciones subjetivas del momento de desencadenamiento de la lesión y a la singularidad de la Dirección de la Cura en estos casos. En este trabajo, por otra parte, presentaremos el desarrollo de una cura de un sujeto que padece una afección autoinmune, tratando de articular en esta presentación clínica los desarrollos que hemos podido construir después del análisis de más de cien casos clínicos.

Palabras clave

Función Paterna Nominación Psicosomática

ABSTRACT

NOMINATION AND PSYCHOSOMATIC

The goal of this work is to report the general guidelines in the research at Ubacyt, referring to the contributions to the clinic of the psychosomatic disorders and autoimmune diseases from the psychoanalysis of lacanian orientation. On this project we are studying the cases of subjects that suffer from disorders that at present are called from the medical perspective as desregulating of the immune system and of individuals that suffer from autoimmune diseases. The hypothesis of this research refers to the characteristics of the subjective structuration of the individuals that suffer from these disorders, to the subjective configurations at the time of the triggering of the lesion and to the singularity of the Direction of the Cure on these cases. In addition, we will present the development of the cure of an individual that suffers from an autoimmune disorder, aiming at articulating through this presentation the developments that we were able to build after the analysis of over one hundred clinical cases.

Key words

Paternal Function Nominación Psychosomatic

El objetivo de este trabajo es dar cuenta de los avances realizados en el marco de la Investigación Ubacyt que dirijo: "Aportes del psicoanálisis a la clínica de las afecciones psicosomáticas. Dirección de la cura y coordinadas subjetivas del desencadenamiento" articulados a la discusión de un material clínico (a)

Marco teórico

Como ya planteamos en otras oportunidades, J.Lacan articula en el Libro XI de su Seminario, la cuestión del Fenómeno Psicosomático en relación con la "holofrase" a aquello que él llama la cadena significativa holofraseada. (Lacan 1964). En la cadena significativa holofraseada no hay intervalo entre los significantes, estos están gelificados, no hay hiancia dónde pueda ponerse en juego la falta, la falta fundante de la cadena que se repite y que posibilita la aparición del sujeto en el intervalo. Pensamos que en la cadena significativa holofraseada, la metáfora paterna ha funcionado fallidamente de tal manera que pone en cuestión el advenimiento del sujeto deseante. Ha fracasado la operación de separación que la Metáfora Paterna posibilita. La ausencia del intervalo entre S1 y S2, la gelificación entre los significantes es determinante (Lacan 1964) para poder pensar manifestaciones clínicas tales como el fenómeno psicosomático, la psicosis y la debilidad mental.

Por otra parte, los últimos desarrollos de J.Lacan (1972-76) en relación con las articulaciones entre Topología y Psicoanálisis, permiten dar cuenta de la Función Paterna y de su falla desde una perspectiva diferente: Lacan plantea en estos años, la estructuración del sujeto articulada a la noción de un nudo borromeo (cuerpo topológico) compuesto por tres toros (cuerpos de la topología de superficies), unidos de tal manera que si se desanuda uno se desanudan todos los demás. El Nombre del Padre es el anudamiento mismo en el nudo de tres. *J. Lacan plantea que en el caso que el anudamiento en el nudo de tres haya fallado, el anudamiento se podrá realizar a partir de un cuarto toro que es el Sinthome. El Sinthome posibilitaría la reparación de la falla en el nudo, a partir de un cuarto toro. Este sinthome posibilita a lo imaginario, a lo simbólico y a lo real mantenerse juntos. Este nuevo anudamiento es propiciado por la operación que J. Lacan llama (1974) nominación simbólica.*

Desde esta perspectiva, puede pensarse que en los sujetos que padecen fenómenos psicosomáticos el anudamiento es severamente fallido. La posibilidad de reparar esa falla inaugura un enfoque clínico y es una de

las ideas directrices de nuestra Investigación.(b)

Conjeturas que orientan esta Investigación

Las siguientes son las conjeturas que orientan esta Investigación. Estas han sido elaboradas en relación a la fundamentación teórica antes desarrollada.

a) Que en los sujetos que padecen los así llamadas dolencias de desregulación del sistema inmune y las enfermedades autoinmunes hay una particular falla de la Función paterna en su estructuración. b) Que el fenómeno psicósomático es manifestación de un anudamiento "precario" de la estructura. Entendemos como anudamiento precario a un anudamiento en que el Nombre del Padre está en cuestión. c) Que trabajando en los tratamientos psicoanalíticos de sujetos que padecen fenómenos psicósomáticos en la línea de una "reparación" o "suplencia" de la falla de la Función Paterna, podemos operar sobre la dolencia, manifestándose una atenuación o remisión de la misma. d) Que es posible modificar el anudamiento precario de la estructura que se manifiesta por medio de la afección psicósomática por un anudamiento en que se ponga en juego el Nombre del Padre a partir de la operación que Lacan llama nominación, posibilitando el anudamiento de la estructura por el *sinthome*, anudamiento que podemos decir es más estable.

Por otra parte, nos planteamos en este momento, en nuestra Investigación cuestiones en relación al desencadenamiento. Nos preguntamos por qué frente a determinadas coyunturas vitales en lugar de desencadenar un síntoma o realizar un *acting*, un sujeto se enferma.

Acerca de Danilo

Vamos a articular estas cuestiones en relación al relato de un análisis.

Danilo es un muchacho que tiene 14 años en el momento de la consulta. Padece de una enfermedad autoinmune. Esta se desencadenó a los ocho años. Se trata de una uveítis que es una inflamación del ojo.

La uveítis se define como la inflamación de la úvea, lámina intermedia del ojo que se encuentra entre la esclerótica y la retina. En este caso la uveítis es una afección autoinmune.

Danilo había perdido en el momento de la consulta, un alto porcentaje de la visión. Danilo estaba todo el día en su casa durmiendo, encerrado en su cuarto. Había repetido en el momento de la consulta, el primer año del Bachillerato.

Consultan en primera instancia los padres. No queda claro quien ha hecho la derivación. En principio, lo que queda claro es que habían leído desarrollos de la analista sobre el tema centralmente en relación con la hipótesis de que nos encontramos en estos casos con una grave falla de la Función Paterna. En realidad quien ha buscado y encontrado un analista para Danilo es su hermana mayor.

En la primera entrevista que la analista tiene con los padres, el padre de Danilo plantea que está muy preocupado por la enfermedad de Danilo y porque Danilo ha

perdido el año. Danilo es el tercero de sus cuatro hijos, las otras tres (dos mayores y una menor) son mujeres.

El padre dice que él es el hijo mayor de un matrimonio que ha tenido cuatro hijos varones. Abel el tercero, cuya estructura es psicótica, ha estado internado varias veces. Manuel, el padre de Danilo, dice en dicha entrevista que (en la línea de su preocupación relativa a lo planteado por la analista en sus escritos acerca de la falla de la Función Paterna) tenía una muy mala relación con sus padres. Dice que nunca lo habían escuchado ni se habían preocupado por él. El padre de Manuel o sea el abuelo de Danilo, tenía actitudes violentas y autoritarias. El padre de Danilo, me dice en esta entrevista, que atravesó muchas vicisitudes para poder concluir sus estudios secundarios, repitió muchos años. Finalmente concluyó su secundario en un Magisterio de Arte donde conoce a su mujer (madre de sus cuatro hijos) y once años menor que él. Repitió cuatro veces el primer año. La idea de que su hijo varón repitiera su historia lo atemoriza. En su discurso en esa primera entrevista que la analista tiene con él, ubica a Danilo en una misma línea con sus hermanos psicóticos.

Cabe destacar que poco tiempo después de esta entrevista, el hermano menor del padre, Pablo, padece una desestabilización psicótica. Es este muchacho quien enseña a tocar la guitarra a Danilo.

La madre dice en una entrevista que la analista tiene a solas con ella, que Manuel no se ha hecho cargo de Danilo hasta que este se enfermó. Dice haber leído desarrollos de la analista con relación al tema de la Falla de la Función Paterna en los casos de psicósomática y está preocupada. En realidad ha elegido consultar con esa analista porque le interesó este planteo. Ella dice sentirse sola y no escuchada por su marido como también ella dice se siente Danilo.

Primer momento de la cura

En las primeras entrevistas, Danilo plantea que en realidad no se encuentra muy preocupado por su enfermedad, aunque está cansado de tantas intervenciones quirúrgicas. Desde el momento del desencadenamiento hasta el momento en que realiza la consulta había padecido ocho.

Está muy preocupado porque había repetido de año. No quería que le volviera a suceder. Piensa que como la analista es "especialista" en el tratamiento de adolescentes tal vez pueda "curarlo" y que no le vuelva a ir mal en sus exámenes. Le gusta tocar la guitarra. Ha sido su tío, el hermano menor del padre, Pablo, que tiene sólo unos años más que él quien le ha enseñado a tocar ese instrumento. Dice en ese momento, que no puede tocar la guitarra porque "tiene una cuerda rota". En relación a esta cuestión, ni en la primera entrevista en que introduce el tema ni con posterioridad puede interrogarse en relación a esto. La única explicación que da acerca de por qué pese a que le encanta tocar la guitarra no lo hace, es que su guitarra "tiene una cuerda rota". Repite que para cambiar una hay que cambiar todas. Esta explicación aparece como una significación que no desplaza.

Pasa al inicio de su análisis, gran parte de su tiempo jugando al football y al básquet en la "play station", ahí no corre peligro. Prácticamente no tiene amigos y duerme casi todo el día. Tiene sólo un amigo, con el que está solamente durante las vacaciones. Pasa todo su tiempo frente a la computadora y escuchando música encerrado en su cuarto.

En las primeras entrevistas con Danilo aparece toda realización de deseos como peligrosa. En su discurso, la madre también parece ser un factor de peligro y de mortificación. Así dice: "Mi mamá grita y molesta" "Mi mamá fuma y me hace mal." En una de las primeras entrevistas, Danilo responde a una pregunta de la analista acerca de si había algo que le gustaba y que no le hiciera daño, que de lo que le gusta hacer lo único que no le hace mal es la música.

Comienza a formular la preocupación acerca de si iba a poder jugar al football en la escuela ya que sus profesores están muy preocupados por la responsabilidad que les incumbiría si a él le pasa algo en los ojos jugando. Esto le preocupa mucho. Es decir, la sola posibilidad de que no le permitan seguir jugando al football lo angustia. En principio, como antes dijimos, es lo que le preocupa de su enfermedad.

Le pide a la analista un certificado para el Colegio en que esta diga que es muy importante desde el punto de vista psicológico que él juegue al football, para que los profesores le permitan hacerlo y para que la Obra Social le pague el protector para los ojos. En la escuela sólo le permiten seguir jugando al football con dicho protector de la vista. La analista escribe el certificado y al hacerlo lo respalda en su deseo y acota el temor de sus profesores que en realidad es también el suyo.

Se produce a partir de aquí, un giro en su posición subjetiva, instalándose de manera decidida en el análisis.

Comienza a jugar al football en la escuela y esto le posibilita hacer lazo con nuevos amigos con los cuales comienza a quedarse jugando a ese deporte en una canchita cercana después de finalizada la jornada escolar y con quienes comienza a salir los fines de semana. Empieza a concentrarse en el estudio y le va bien en las materias.

Le dice a la analista que en su casa todo es un desorden. Por ejemplo, la madre consiente demasiado a su hermanita y el padre la reta demasiado. Le pide que tenga una entrevista con los padres para ordenar un poco el desorden de su casa.

Segundo momento de la cura

Como efecto del trabajo analítico, Danilo logra pasar de año. Por otra parte, puede seguir adelante con su deseo en relación con la música. Tocar el guitarra, articulado a la iniciación en esta actividad por el tío que desencadena una psicosis se le vuelve conflictivo: "tiene una cuerda rota" que "no puede reparar". El análisis propició que pueda seguir adelante con su deseo en relación a la música aún, con la "cuerda rota". El placer por la música más allá de tocar la guitarra es muy importante para él. Es un placer que le ha sido transmitido por su padre

quien es Profesor de arte y que comparte con él, aunque en el decir de Danilo "cada uno por su cuenta". Comienza a tocar el teclado en una banda organizada por el novio de su hermana mayor (aquella que buscó un analista para él), con quien también juega al football los fines de semana. F. el novio de la hermana, de alguna manera ocupa el lugar para él de un padre sustituto que lo acompaña y alienta en todos sus deseos.

Tercer momento de la cura

Su deseo por la música se sostiene. Alentado por el novio de la hermana que es un muchacho unos años mayor que él, decide dar los exámenes para entrar en el Conservatorio Nacional. Está muy entusiasmado porque en el Conservatorio va a obtener dos títulos: uno de maestro primero y con posterioridad uno de Profesor. Títulos que para él son muy importantes ya que sus padres son profesores de arte. Siente que su vida ha tomado un cauce.

Seguir por el "cauce" de su deseo, le posibilita poner un coto al deseo mortífero del Otro que aparece encarnado en primer lugar en la madre y más adelante en su discurso en algunos de sus compañeros de Colegio que lo quieren pasar, gozar. Así dice: "...Si alguno de mis compañeros me quiere pasar, imponer sus condiciones, no me importa porque yo tengo la música y la música supera a que alguien te quiera pasar."

El análisis posibilitó que Danilo haya podido tomar del padre aquellos rasgos simbólicos que han propiciado el advenimiento de su deseo. Se ha separado de la alienación al discurso de la madre para quien todas las dificultades de Danilo se deben a que ha tenido un mal padre. Puede desarrollar su gusto por la música, que ha sido transmitido por el padre y por el hermano del padre y propiciado por ese sustituto paterno que es el novio de la hermana. Gracias a la música dice él: "Si te quieren pasar no importa, yo tengo la música y eso me permite estar en otro lugar". Esta frase da cuenta de que el está más allá de las rivalidades especulares y el tiene la música para poner un coto al Deseo agresivo del Otro. Por otra parte comienza a escribir. Me dice que su padre ama la poesía y le transmitió ese amor. Danilo gana un concurso literario y comienza a pensar en seguir la carrera de Letras.

El poder seguir adelante con la música y la escritura da cuenta de que Danilo puede comenzar a hacer uso del Nombre del Padre. Su deseo por la música y por las letras está articulado a rasgos significantes del padre.

Poco tiempo después del momento en que puede comenzar a hacer de manera singular, uso del Nombre del Padre, uso del Nombre del padre que se pone en juego en el acto de decidir entrar al Conservatorio y en el de presentarse a un concurso literario, los médicos le hacen una serie de estudios clínicos que dan como resultado que la enfermedad había remitido en un ochenta por ciento y que por otra parte, Danilo había recuperado la totalidad de su visión. Esto sucede después de tres años de análisis.

Cabe destacar que un año antes los médicos habían te-

nido que suspender la medicación que estaba tomando porque había comenzado a tener problemas renales como efecto de los corticoides que había tomado durante ocho años y que también le inyectaban en los ojos. Pese a esto, la enfermedad involucionó de manera relevante, para gran sorpresa de los médicos.

Danilo continúa su análisis. En ningún momento del recorrido de este análisis Danilo ha hablado de su enfermedad.

Vamos a agregar un dato que nos parece interesante: en una entrevista que la madre tiene con la analista, en un momento muy avanzado del tratamiento de Danilo, en la que ella le solicita una derivación a un tratamiento analítico para ella, dice que su hermana, pocos días antes le había contado que su marido, es decir el padre de Danilo, había intentado seducirla. Esta escena fue vista por Danilo y sucedió cuando Danilo tenía ocho años, un tiempo antes del desencadenamiento de la enfermedad. Cabe destacar, que en ningún momento Danilo habla de esta escena. Nos preguntamos si esta escena no fue el factor traumático que desencadenó la enfermedad.

Reflexiones

A partir del relato del recorrido de este análisis, vamos a tratar de dar cuenta como a partir de la Dirección de la Cura el Nombre del Padre pudo comenzar a operar. En primer lugar, la intervención de la analista que propició que Danilo se instalara en el análisis, articulada a la posibilidad de aceptar la demanda de Danilo de darle un certificado que le posibilitara un “protector para los ojos” para que le permitieran en la escuela jugar al football. Hipotetizamos que esa escena que Danilo presenció en que el padre seduce a la tía provocó el desencadenamiento de la enfermedad. En el marco de esta investigación, hemos podido señalar en distintos casos clínicos que frente a coyunturas vitales frente a las cuales un sujeto podría desencadenar un síntoma o un acting, en algunos sujetos la respuesta subjetiva es la enfermedad. Pensamos que esta escena ha tenido para él un valor traumático: la irrupción de un real que el fantasma no alcanza a velar. Por eso nos preguntamos si en la demanda de Danilo a la analista de un “protector para la vista” no está en juego el llamado a un padre que ponga un límite protector a lo que ve.

El hecho de que la analista haya escuchado esta demanda, y haya escrito ese certificado, propició que él comenzara a llevar adelante su deseo en relación al deporte. Es decir, esa intervención estuvo en la línea de lo que como ya nos dice J.Lacan (1960) en la “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano” es la función del padre: “unir el deseo a la Ley” en el sentido de que posibilita a un sujeto el poder hacerse responsable de su deseo. Así, vía la intervención de la analista se pone en juego el Nombre del Padre que instala una mediación simbólica en relación a ese real que ha devenido traumático. Irrupción de lo real asociado a la escena de seducción donde el padre no es el padre muerto, padre simbólico, que puede unir “un deseo a la Ley” del que nos habla Lacan (1960) sino está más

del lado del padre de la horda.

Esta intervención posibilita que Danilo se instale en el análisis y que se produzca un giro en su posición subjetiva.

Por otra parte, la demanda de Danilo a la analista para que tenga una entrevista con los padres porque en su casa todo está muy desordenado está en la misma línea de un llamado a un padre simbólico.

En un segundo momento Danilo puede comenzar a desarrollar su deseo en relación a la música y a las letras y comienza a hacer lazo con amigos. Cae su identificación imaginaria al padre en relación al fracaso en el estudio.

Ya en un tercer momento, puede hacer un uso singular del Nombre del Padre en su acto de decidir entrar al Conservatorio Nacional y en el acto de presentarse a un concurso literario. Danilo tiene ahora la música y la posibilidad de “tener dos títulos” gracias a ella. Títulos que le posibilitan enfrentar la vida y no quedar expuesto a ese goce que él vivía como mortífero del Otro y que lo llevaba a quedarse encerrado por temor, en su casa, frente a la computadora. La prevalencia del registro de un Otro imaginario y terrible en su omnipotencia se ha acotado: “...si me quieren pasar no importa, ahora yo tengo la música”

Danilo continúa desarrollando su aprendizaje con relación a tocar el piano y participa con la banda que organizó el novio de su hermana en presentaciones musicales en público.

Por otra parte, ha desarrollado un gran placer por la escritura, deseo que ha heredado del padre que ama la poesía. Su deseo en relación a la música y a las letras lo orienta ahora, en la vida.

Pensamos que el Nombre del Padre en este caso había sido afirmado pero operaba muy fallidamente. El orientar la cura hacia que pudiera recuperar rasgos significantes paternos referidos al amor por el arte propició en este caso, la nominación simbólica. La operación de nominación no es sin el Nombre del Padre. Esta operación permitió que él pudiera llevar adelante su deseo en un inicio, ubicado en relación a la práctica de deportes que le propició hacer lazo con amigos y con posterioridad, su deseo en relación a la música y las letras.

A partir del análisis de este caso, hemos querido dar cuenta de cómo a partir de pensar la posibilidad de orientar la cura en los casos de sujetos que padecen dolencias psicosomáticas, hacia una “reparación” o “suplencia” del Nombre del Padre que propicie la operación de nominación simbólica se puede producir un anudamiento diferente. La nominación simbólica en el marco de la dirección de la cura en este caso, ha posibilitado un anudamiento nuevo de la estructura, que ha implicado una regulación de goce diferente, que tuvo como efecto el descongelamiento de ese “goce específico en su fijación” del cual nos habla Lacan, a propósito del fenómeno psicosomático ©

Pensamos que la indudable remisión de la enfermedad autoinmune, ha sido consecuencia de esa nueva regulación de goce que la dirección de la cura ha propiciado.

NOTAS

a) Proyecto Ubacyt (Prog.2010-2012) "Aportes del psicoanálisis a la clínica de las afecciones psicosomáticas. Dirección de la Cura y coordinadas subjetivas del desencadenamiento "

b) Szapiro, L. (2008) *Elementos para una teoría y clínica del fenómeno psicosomático*. Buenos Aires. Grama Ediciones

c) Conferencia de Ginebra sobre el Síntoma. *Intervenciones y textos*. Ed. Manantial. Buenos Aires.1988.

BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J. (1960) Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente Freudiano. En, J.Lacan (aut), *Escritos 2* (pp.755-787) Buenos Aires : Siglo XXI. Editores Argentina S.A. 2007.

Lacan, L. (1975) Conferencia de Ginebra sobre el Síntoma En J. Lacan (aut) *Intervenciones y textos*. (pp.115-143) Buenos Aires: Manantial.1988.

Szapiro, L. (2008) *Elementos para una teoría y clínica del fenómeno psicosomático*. Buenos Aires. Grama Ediciones.