

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Una lectura posible sobre el juguete rabioso de Roberto Arlt.

Carrasco Bax, Gabriela.

Cita:

Carrasco Bax, Gabriela (2011). *Una lectura posible sobre el juguete rabioso de Roberto Arlt*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/898>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/t7Z>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UNA LECTURA POSIBLE SOBRE EL JUGUETE RABIOSO DE ROBERTO ARLT

Carrasco Bax, Gabriela
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo analiza una situación planteada en el primer capítulo del libro de Roberto Arlt "El Juguete Rabioso" (1926) y realizar una lectura de ésta a partir de los planteos que Winnicott propone. Se puede analizar el fracaso ambiental implícito en la imposibilidad de sostener la relación con el objeto y también puede pensarse la trunca experiencia cultural, como lugar que continúa al jugar, pensado como experiencia creativa. Esta viñeta resulta vigente y ejemplar del actual estado cultural, especialmente en lo atinente a los vínculos sociales, en tanto que presenta características que implican nuevas formas de malestar (reconocidos como): exacerbación del llamado "consumismo", progresiva disolución de instancias institucionales que tradicionalmente cumplían funciones mediadoras, así como una puesta en escena inédita de la violencia, son algunas de aquellas características. Las formulaciones de Winnicott referidas a la experiencia cultural como continuación del juego en la tercera zona y al uso del objeto cobran especial relevancia para el análisis de la problemática social. A partir de su análisis y estudio, se pueden establecer formulaciones como categorías de análisis a partir de las cuales se pueden indagar vicisitudes del malestar actual y realizar un aporte al esclarecimiento de las formas actuales del malestar cultural.

Palabras clave

Winnicott Malestar Objeto Transicional

ABSTRACT

A POSSIBLE READING OF ROBERTO ARLT'S "JUGUETE RABIOSO" (A.K.A. MAD TOY)

This paper analyzes a situation described in the first chapter of Roberto Arlt's book "The Rabid Toy" (1926) and makes a reading of it from the postures that Winnicott proposes. It could analyze the environmental failure implicit in the inability to sustain the relationship with the object and can also be thought truncates cultural experience, as a place that continues to play, thought as a creative experience. This vignette is a valid and current example of the state of culture, especially with regard to social ties, while presents features that involve new forms of discontents (recognized as): exacerbation of the "consumism" progressive dissolution of traditional institutional mechanisms that mediating functions fulfilled and an unprecedented staging of violence, are some of those characteristics. Winnicott's formulations that refer to the cultural experience as a continuation of the playing in the third zone and the use of the object are

particularly relevant for the analysis of social problematics. From their analysis and study, formulations can be established as categories of analysis from which could investigate events of the current discontents and make a contribution to the clarification of the current forms of cultural discontents.

Key words

Winnicott Discontents Object Transitional

BIBLIOGRAFÍA

- Arlt, R. (1994). *El Juguete Rabioso*. Buenos Aires: Sarmiento.
- Freud, S. (2000). *El malestar en la cultura en Obras completas vol. XXI*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Freud, S. (2000). ¿Pueden los legos ejercer el análisis? *Diálogos con un juez imparcial en Obras completas vol. XXI*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Grego, B. (Comp.). (1996). *Lecturas de Winnicott*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Winnicott, D.W. (1999) *Escritos de Pediatría y Psicoanálisis*, Buenos Aires: ediciones Paidós.
- Winnicott, D.W. (2009). *Realidad y Juego*. Buenos Aires: Gedisa.