

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

## **La gula del superyo en la clinica de la oralidad.**

Mastropierro, Claudia, Tendlarz, Edit Beatriz, Martín Mogaburu, Juan Pablo, Mastropierro, María Cecilia y Sylvester, Denise.

Cita:

Mastropierro, Claudia, Tendlarz, Edit Beatriz, Martín Mogaburu, Juan Pablo, Mastropierro, María Cecilia y Sylvester, Denise (2011). *La gula del superyo en la clinica de la oralidad. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/903>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/wQc>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J.: (1998). El Seminario, 11: Los cuatro conceptos Fundamentales del Psicoanálisis. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Lacan, J.: (2005). El Seminario 7: La Ética del Psicoanálisis. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Lacan, J.: (2005). El Seminario 20: Aun. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Lacan, J.: (1992). En seminario 17: El reverso del psicoanálisis, Editorial Paidós, Buenos Aires.

Lacan, J.: (2009). En seminario 18: De un discurso que no fuera del semblante, Editorial Paidós, Buenos Aires.

Laurent, E.: (1999). Posiciones femeninas del ser. Tres Haches, Bs. As.

## LA GULA DEL SUPERYO EN LA CLÍNICA DE LA ORALIDAD

Mastropiero, Claudia; Tendlarz, Edit Beatriz; Martín Mogaburu, Juan Pablo; Mastropiero, María Cecilia; Sylvester, Denise

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

### RESUMEN

Lacan en "Televisión" nos dice: "La gula con que denota al superyó es estructural, no es efecto de la civilización, sino "malestar" (síntoma) en la civilización". Nos señala que la represión funda al inconciente y al superyó. Articulando la segunda tópica freudiana con los tres registros lacanianos: imaginario-simbólico y real, el superyó (simbólico) está ligado al ello (real), instancia que siguiendo a Freud, insiste por satisfacer las mociones pulsionales infantiles. El superyó es la voz del Otro, del discurso del Otro, heredero del complejo de Edipo, es la conciencia moral que prohíbe o genera sentimiento de culpa. Según Miller: "La verdad del superyó, de esta función redoblada del superyó, se traduce y desplaza al A". El objeto a, ese real que empuja al goce, el ello, se confronta con la instancia superyoica que prohíbe, al mismo tiempo fortaleciendo ese goce. Es la gula del superyó, ese imperativo categórico que invita a gozar autoeróticamente. El superyó, encarnado en la voz del Otro, recibe del ello, el apetito de gozar y redobla ese goce prohibiéndolo: "Goza, pero no tanto!!" Entonces, ¿qué consecuencias se desprenden a partir de lo que Lacan llama la "Gula del Superyó" en la Clínica de la oralidad?

### Palabras clave

Superyó Goce Clínica Gula

### ABSTRACT

#### THE GREED OF THE SUPEREGO IN THE CLINIC OF ORALITY

In "Television" Lacan says: "the gluttony wich denotes the superego is structural, not an effect of civilization but "malaise"(symptom) in civilization". Says us repression founded the unconscious and the superego. Articulating the Freudian's second topical with the Lacan's three registers: imaginary, simbolic and real, the Superego (simbolic) is link to the Id(real); according to Freud The id insist on the fullfilment of childhood drives. The Superego is the Other's voice, of the discourse of the Other, heir of the Oedipus complex, the moral conscience that prohibits or generates feelings of guilt. According to Miller, "the true of the Superego, of this redoubled the SuperEgo function, it translates and replace A" The a object, that real that pushes to enjoyment, the id, confronts with the superego instance prohibited by, at the same time strengthening the enjoyment. It is the greed of the superego, the categorical im-