

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Mujeres golpeadas. Sensibilidad diagnóstica que aportan los relatos del TAT en las láminas 3 y 10.

Castillo, María Cristina.

Cita:

Castillo, María Cristina (2011). *Mujeres golpeadas. Sensibilidad diagnóstica que aportan los relatos del TAT en las láminas 3 y 10*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/914>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/uOE>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MUJERES GOLPEADAS. SENSIBILIDAD DIAGNÓSTICA QUE APORTAN LOS RELATOS DEL TAT EN LAS LÁMINAS 3 Y 10

Castillo, María Cristina

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

La Cátedra "Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II" de la Facultad de Psicología de la UNLP. inició en el año 2006 un Proyecto de Investigación de tipo exploratorio denominado "Violencia: Mujer Golpeada - Delimitación de Estructura Psíquica mediante Técnicas Proyectivas" que versa específicamente sobre la temática que se conoce como "Violencia de género o doméstica" la cual consideramos se incluye indefectiblemente en el capítulo de las Violencias en general. Proyecto dirigido por la Dra. Liliana E. Schwartz. Para ello, consideramos pertinente conformar una Batería de Técnicas Proyectivas que privilegiara especialmente los mecanismos defensivos y su dinámica, según el conflicto subyacente. Se seleccionaron Entrevista abierta (con cierta focalización), Técnicas Gráficas (Dibujo de la Figura Humana (DFH) y Test del Dibujo de la Persona bajo la Lluvia) Cuestionario Desiderativo y Test de Apercepción Temática (TAT) de Murray. En el presente trabajo se trabajará sobre la sensibilidad diagnóstica que nos aportan los relatos construidos para las Láminas 3 NM -La mujer en la puerta- y la Lámina 10 -El abrazo-

Palabras clave

Violencia Genero TAT Láminas

ABSTRACT

BATTERED WOMEN, DIAGNOSTIC SENSITIVITY PROVIDED BY TAT STORIES IN PICTURES 3 AND 10
The present paper is framed within the systematizations built from the current Project that we carry out in the professorship called Fundamentals, techniques and instruments of psychological exploration II- Faculty of psychology of the National University of La Plata. The exploratory type investigation titled: 'Violence: battered woman- psychic structure delimitation through Projectionist Techniques' is specifically about the subject matter known as ' Gender or domestic violence' which is considered to be indefectibly included in the chapter of violences in general. Project carried out by Dra. L. Schwartz. Thus, we consider it appropriate to make up a Battery of Projective Techniques that will focus specially in the defensive mechanisms and its dynamics, depending on the underlying conflict. Open Interview (with certain focalization), Graphic Techniques, Proper Question Paper and Thematic Apperception Test (TAT) of Murray were selected. This paperwork will treat diagnostic sensibility provid-

ed by constructed stories for picture 3 NM- The woman at the door and picture 10, The hug.

Key words

Genre violence TAT Pictures

Se hace necesario puntualizar que el tema de la Violencia es actualmente una de las preocupaciones centrales de la Psicología y prácticamente de todas las Ciencias Sociales. A partir de la extensa bibliografía existente por lo menos se pueden delinear dos grandes posiciones en pugna:

a) Una referenciada en la Psicología Social, la Sociología y las teorías sobre el Poder. Podríamos aseverar que esta postura es aceptada la mayoría de las veces desde quienes encarnan posiciones reivindicatorias de género. La misma hace referencia y sostiene que la explicación adecuada, es la que hace hincapié en la "escasez socio-económica-cultural". Postulación que hemos denominado "Teoría de la escasez" (falta de recursos, de afectos y de red social); y si bien esto es cierto y suficiente para muchas situaciones, no es necesario que estas "faltas" se encuentren presentes para que una mujer sea golpeada.

b) La otra posición en pugna, nos aleja del ámbito de la Sociología, aunque pueda en algún punto complementarse con ésta, pero esta posición nos permite realizar interpretaciones psicológicas, a nuestro entender más adecuadas desde su poder explicativo, por lo que la consideramos necesaria. Estas explicaciones psicológicas se refieren a las cuestiones estructurales y dinámicas del psiquismo, enmarcadas desde el punto de vista Psicoanalítico. (Schwartz,2006)

Posicionados en este encuadre teórico, iniciamos esta Investigación de tipo exploratorio, en una Metodología basada en el "estudio de Casos"

Se destaca asimismo, que este trabajo es continuación de elaboraciones previas donde se ha procedido entre otras a normatizar las Láminas Más Agradables y las Láminas Menos Agradables, a partir de haber procedido a ampliar la Técnica de Administración del TAT en lo que respecta a la Encuesta Final, denominada también "Entrevista de Interrogatorio" Ya que en su versión original al finalizar la segunda sesión el autor solamente procedía a interrogar sobre las fuentes de las diversas narraciones para la totalidad de las Láminas. Mientras que

en nuestra investigación hemos procedido específicamente a interrogar sobre la Agradabilidad o No Agradabilidad de cada una de las 20 Láminas que componen la Técnica.

Al respecto señalamos que este procedimiento aplicado a todas las Láminas es el propuesto por Louis Corman para su Técnica de Niños “El Test Patte Noire” en lo que refiere al momento de la administración denominado de Preferencias-Identificaciones (P-I), en lo que nos concierne usamos solamente lo correspondiente a las Preferencias. La normatización de las Láminas Más Agradables y las Láminas Menos Agradables, como ya ejemplificáramos en investigaciones anteriores aplicadas a Técnicas Temáticas Verbales para niños, específicamente para el “Test Patte Noire” de L. Corman[1] y posteriormente para el Test de Apercepción Temática de Niños “CAT-A” de L. Bellak[2] posibilita el grado de Agradabilidad o No Agradabilidad. En consecuencia el haber obtenido estos porcentajes nos permite efectuar estudios clínicos relacionados con conflictivas prevalentes.

Es por ello que consideramos que la *normatización de las Láminas Más Agradables y Láminas Menos Agradables, determina un indicador complementario para encarar el trabajo de la interpretación*,[3] teniendo en cuenta que la popularidad de Agradabilidad o por el contrario de No Agradabilidad, es decir, **el coincidir o alejarse de la normatividad obtenida aporta indicadores válidos para la clínica, fundamentalmente en lo que respecta al área de lo que la Lámina explora.**

En lo que refiere al análisis de las historias narradas para la **Lámina 3 NM -La joven en la puerta-** puesto que la exploración con dicha Lámina se dirige a la desesperación, culpa, pérdida, abandono, fracaso y violación. Observamos también que al realizar la actualización de la producción narrativa de la muestra femenina a las Láminas Específicas, en el caso que nos compete de la Lámina 3 NM ambos clisés coinciden, con la sola diferencia que en nuestra actualización se omite la temática de la violación como causa de conflicto. Situación que por el contrario se evidencia por Murray en su Manual.

No obstante se evidencia en nuestra muestra de mujeres golpeadas que aparece sin mediaciones la problemática de la violencia.

Respecto a la **Lámina 10-el abrazo-** el área que explora detallada en el Manual de Murray es la actitud frente a la separación o bien conflictos de pareja en nuestros casos se registran historias de situaciones agradables con el objeto de amor, observándose que la **Lámina N° 10-El abrazo- resulta con el mayor porcentaje de agradabilidad (80%) para el género femenino.**

Posiblemente esta Lámina que remite al mayor porcentaje de agradabilidad se deba a que no se ajusta al cliché propuesto por H. Murray en su Manual, por tal motivo podemos afirmar que el haber obtenido la actualización de las historias cliché ha contribuido a despejar también la validez del estímulo pictórico. En consecuencia podríamos aseverar que dichas observaciones implican un interés tanto teórico como clínico.

En el caso específico de la **Lámina N° 10 -El abrazo-** si

bien el área que explora conforme el Manual refiere a situaciones de **“depresión y suicidio”**, se corrobora esta situación en el cliché del Manual, donde se hace hincapié en la separación del objeto amoroso y dependencia paterna, mientras que en nuestra investigación aparece muy poco la separación (15%) y se registran historias de situaciones agradables (encuentro) con objetos de amor (56%)

Es interesante destacar que en nuestro caso, la Lámina estimula sentimientos de afecto, de contención y encuentro, lo que no coincide con lo dado en el Manual, porque como ya explicitáramos se relaciona el afecto especialmente con situaciones de separación.

Haciendo hincapié en la investigación actual y teniendo en consideración la temática abordada, es notorio que también un significativo porcentaje de mujeres golpeadas elijan como Más Agradable esta Lámina.

A efectos de ejemplificar, transcribimos algunos relatos y la racionalización del por qué de la Agradabilidad (A) en el caso específico de la Lámina 10 y el significativo porcentaje de No Agradabilidad (NA) para la Lámina 3 NM. Además es importante subrayar que a veces una historia de simple descripción se torna significativa a través de su mayor o menor grado de agradabilidad y su consecuente racionalización

Caso 1 Lámina 3

Historia Es una persona que está sola, no tiene madre, no hay nadie que le hable. Está llorando, no hay madre que le hable, no hay afecto, no hay sentimiento, sólo hay tristeza.

NA - Racionalización: No me gusta porque está sola, llorando, sola sin madre, sin nadie...

Lámina 10:

Historia: Es una mujer y un hombre, abrazados, en ese abrazo hay mucho amor, en ese silencio le transmite que lo ama, porque están conectados, por eso cierran los ojos.

A - Racionalización: Me gusta la escena

Caso 2

Lámina 3:

Historia: Una mujer llorando... está muy oscura la foto y no se le ve la cara a ella... se tapa la cara con la mano como que no quieren que la vean.

MA - Racionalización: No me gusta como está hecha, te puede dar también muchos sentimientos, como que está triste, pero le pudo haber pasado algo feliz aunque la imagen no demuestre que es algo feliz.

Lámina 10:

Historia: Una foto de amor. Como si estuvieran en realidad bailando con los ojos cerrados... que sienten el amor de verdad... con la música, los ojos cerrados... en un salón ellos dos solos.

A - Racionalización: Me gusta por el amor que se sienten.

Caso 3

Lámina 3:

Historia: Antes peleándose con alguien, llorando, sufriendo y después, no sé... de vuelta haciendo cosas.

NA - Racionalización: Porque es horrible. Me da la sensación que está sufriendo.

Lámina 10:

Historia: ...me imagino, no sé que antes estaban bien, felices (dá ternura esta foto) es una pareja normal, después cada cual hace lo que tiene que hacer de su vida...

A - Racionalización: Me gusta, no sé....

Caso 4

Lámina 3:

Historia: Les pongo nombre?. Fernanda se encontraba en la puerta de su habitación casi al borde del desmayo. Apenas podía sostenerse y le dolía mucho la cabeza. Trató de caminar hacia su cama y acostarse pero no llegó a hacerlo, ya que antes de llegar cayó pesadamente al piso.

Cuando su marido volvió del trabajo la encontró desmayada y llamó al médico. Este le dijo que debía guardar reposo y tranquilizarse y que si le volvía a suceder algo así, debían llevarla al hospital para controlarla.

NA - Racionalización: No me gusta porque es muy triste.

Lámina 10:

Historia: Esa noche Luisa preparó la cena, encendió unas velas y apagó todas las luces de la casa y se sentó en un sillón a esperar que su esposo volviera. Justo esa noche cumplían un nuevo aniversario de matrimonio. Puso música suave y cuando su marido entró a la casa corrió a abrazarla mientras le entregaba un ramo de flores con una tarjeta. Ella lo dejó a un lado y le propuso que bailaran la misma canción con la que se habían conocido y así festejaron otro año de amor.

A- Racionalización: Porque me parece muy tierna, refleja sentimiento.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

A partir de haber procedido a normatizar las Láminas Más Agradables y las Láminas Menos Agradables hemos obtenido como resultado que la **Lámina 3 NM -La joven en la puerta-** y la **Lámina 10 -el abrazo-** obtienen en la problemática que nos compete un alto porcentaje de rechazo en la primera y por el contrario el mayor porcentaje de agradabilidad en el caso de la Lámina 10 para el género femenino y específicamente este significativo porcentaje de agradabilidad se mantiene en el caso de mujeres golpeadas.

Como podemos observar, sus historias -lejos de referir a situaciones conflictivas y de odio- se tiñen de relatos donde los significantes "amor" y "ternura" se repiten con frecuencia narrando escenas que se traducen en sentimientos de afecto que involucran contención y encuentro, como así también sentimientos exacerbados de idealización hacia su pareja. La sensibilidad diagnóstica que nos aporta esta Lámina es que se utilizan de manera prevalente mecanismos de idealización y transformación en lo contrario. Mientras que en el caso de la Lámina 3 NM se observa una acentuada dificultad para la simbolización lo que se evidencia como "pérdida de distancia".

NOTAS

Castillo, M.C. y Luque, A., cap.VI, Incidencias según: edad, sexo y encuadre sociocultural en el porcentaje de Láminas Más Agradables y Láminas Menos Agradables, en Schwartz,L y Caride, M.R., "El Test "Patte Noire" - La interpretación desde lo normativo"

2 Castillo, M.C. y Luque, A. cap.V, Datos complementarios - Elaboraciones estadísticas y sus aplicaciones en la interpretación" en Schwartz, L. y Caride, M.R., "C.A.T.-A- Contribuciones para su aplicación"

3 Castillo, M.C.,y Schwartz,L. "El Test de Apercepción Temática de Murray (T.A.T.): La obtención de un nuevo indicador para la interpretación a partir de la ampliación de la Técnica de Administración "(Posters -XI Jornadas de Investigación - UBA- 2004)

4 Schwartz,L.-Caride,M.R. -Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica- Vol.17-Nº 1 2004 - Revista Oficial de la Asociación Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica (AIDEIP) pp.107/121

BIBLIOGRAFÍA

Biasella, R., Castillo, M.C.; Luque, A. (2006) La Técnica de la Entrevista en Víctimas de Violencia. Memorias del XIII Congreso de Investigación, II Encuentro de Investigadores del MERCOSUR, Tomo III, pp.25

Castillo, María Cristina (2005) El Test de Apercepción Temática de Murray (TAT): La Lámina 10 -El abrazo- cambio de área de exploración y género femenino. Trabajo presentado en el XI Congreso Nacional de Psicodiagnóstico y XVI Jornadas Nacionales de ADEIP - Mar del Plata

Castillo, María Cristina (2005) El Test de Apercepción Temática de Murray (TAT) Las Láminas menos Agradables, Análisis de las coincidencias y diferencias en relación al género" -Trabajo presentado en las XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología - UBA- Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur

Castillo, María Cristina (2008) Mujeres Golpeadas. Análisis de la Lámina 3 NM-La joven en la puerta- Trabajo presentado en el XII Congreso Nacional de Psicodiagnóstico- XIX Jornadas Nacionales de ADEIP "Demanda, Ética y Límite"

Giberti, Eva y Fernandez, Ana María (1989), "La mujer y la violencia invisible". Buenos Aires. Editorial Sudamericana.

Hirigoyen, Marie France (2006). "Mujeres maltratadas". Los Mecanismos de la violencia en la pareja. Ed. Paidós. Cap.2. "El dominio".

Schwartz, L.; (2006) "Violencia: Mujer Golpeada-Estructura Psíquica: Indicadores." Memorias del XIII Congreso de Investigación, II Encuentro de Investigadores del MERCOSUR, Tomo III, pp.307. Facultad de Psicología, UBA.

Schwartz, L.; (2006) "Violencia de Género - Mujer Golpeada: Primeras Sistematizaciones" Psicodiagnosticar - Vol 16- 2006- pp-5/14 - Buenos Aires. ADEIP (Asociación Argentina de Estudios e Investigación en Psicodiagnóstico)

Schwartz, L.,Maglio, N.,Luque,A.,Castillo,M.C.,y Otros: "Violencia de Género: Descripción y Resultados de una Investigación sobre Mujeres Golpeadas" Revista de Psicología - Universidad Nacional de La Plata-Facultad de Psicología- Volumen N°10-2008/2009- Ed .Editorial de la UNLP