

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Travestismo y desvalimiento psíquico. Estudio de un caso con el algoritmo David Liberman (ADL) y el Test de Rorschach.

Gherardi, Carla Araceli.

Cita:

Gherardi, Carla Araceli (2011). *Travestismo y desvalimiento psíquico. Estudio de un caso con el algoritmo David Liberman (ADL) y el Test de Rorschach. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/920>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/MKo>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TRAVESTISMO Y DESVALIMIENTO PSÍQUICO. ESTUDIO DE UN CASO CON EL ALGORITMO DAVID LIBERMAN (ADL) Y EL TEST DE RORSCHACH

Gherardi, Carla Araceli

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Argentina

RESUMEN

Estudio descriptivo-exploratorio. El objetivo general es aportar conocimiento sobre el travestismo de un sujeto masculino, cuya niñez quedó marcada por el desamparo en sus vínculos primarios. El trabajo establece una conexión entre el travestismo y las patologías del desvalimiento por cumplir con los criterios que Maldavsky, D (1992) describió para estas últimas afecciones. El autor considera de este modo a los cuadros que comportan corrientes de fijaciones patológicas de la libido intrasomática, prevalente al inicio del desarrollo psíquico. Objetivos específicos: 1. Analizar los resultados cuantitativos obtenidos por medio del Algoritmo David Liberman en el nivel de los relatos. 2. Presentar un diseño de investigación cualitativa en ADL que de cuenta de los componentes más regresivos de la personalidad 3. Analizar los resultados obtenidos con el Test de Rorschach 4. Observar el grado de correlatividad intra e inter test. Muestra: 8 secuencias narrativas extraídas de la entrevista inicial y 4 respuestas del Test de Rorschach de un sujeto travesti de 32 años que ejercía la prostitución callejera. Instrumentos: Algoritmo David Liberman (ADL), y test de Rorschach. Resultados y conclusiones: Ambos métodos resultan complementarios, y denotan la importancia que en estas afecciones cobran la libido intrasomática y la desestimación fracasada del afecto.

Palabras clave

Travestismo Desvalimiento ADL Rorschach

ABSTRACT

TRANVESTISM AND PSYCHIC HELPLESSNESS.
CASE STUDY WITH DAVID LIBERMAN ALGORITHM
(DLA) AND RORSCHACH TEST

Descriptive-exploratory study. The overall objective is to provide knowledge about transvestism of a male subject whose childhood was marked by abandonment in his primary ties. This paper establishes a connection between transvestism and helplessness pathologies to meet the criteria Maldavsky, D. (1992) described for the latter conditions. Thus, the author considers the profiles that involve currents of pathological fixations of intrasomatic libido, prevalent at the beginning of psychic development. Specific Objectives: 1. To analyze the quantitative results obtained by David Liberman Algorithm on the level of narration. 2. To present a qualitative research design in DLA which accounts for the most re-

gressive components of personality. 3. To analyze the results obtained in Rorschach Test. 4. To observe the intra- and inter- test degree of correlativity. Sample: 8 narrative sequences extracted from the initial interview and 4 Rorschach Test responses by a 32 year old transvestite working as a street prostitute. Instruments: David Liberman Algorithm (DLA) and Rorschach Test. Results and Conclusions: Both methods are complementary and show the importance of intrasomatic libido and failed affection rejection in these conditions.

Key words

Transvestism Helplessness DLA Rorschach

Introducción

El presente estudio versa sobre el travestismo y un tipo particular de dinámica familiar.

El trabajo establece una conexión entre el citado trastorno y las patologías del desvalimiento, por cumplir con los criterios que Maldavsky, D (1992) describió para estas últimas afecciones. El autor considera de este modo a los cuadros que comportan corrientes de fijaciones patológicas de la libido intrasomática (LI) prevalente al inicio del desarrollo psíquico, que resulta en fallas en la constitución de la conciencia originaria, y en las que el cuerpo carece de valor anímico. En el caso particular del travestismo se trata de sujetos que provienen por lo general de ambientes tóxicos, violentos, con un padre por lo general desdibujado y una madre adhesiva en su vínculo con el hijo, quien termina portando un **cuerpo "masculino" carente de valor anímico**. Son hombres que no "se sienten" hombres, porque sencillamente "no fueron sentidos" como tales.

Metodología

Tipo de estudio: cualitativo-exploratorio

Objetivo general: Aportar conocimiento sobre el travestismo de un sujeto masculino, cuya niñez quedó marcada por el desamparo afectivo en sus vínculos primarios.

Objetivos específicos:

A) Analizar los resultados cuantitativos obtenidos por medio del Algoritmo de David Liberman en el nivel de los relatos, aplicados al caso.

B) Presentar un diseño de investigación cualitativa que de cuenta de los componentes más regresivos de la

personalidad en ADL.

C) Analizar los resultados obtenidos con el Test de Rorschach

D) Observar el grado de convergencia intra e inter-test

Muestra: 8 secuencias narrativas extraídas de la entrevista inicial y 4 respuestas del Test de Rorschach (LI, III, VI y VIII) de un sujeto travesti de 32 años que ejercía la prostitución callejera en el barrio de Palermo.

En lo concerniente al ADL, el criterio de selección de la muestra se centró en los siguientes ejes temáticos: infancia- vínculo materno-filial e identidad de género. En cuanto al test de Rorschach, fueron tomadas aquellas láminas que por su valor simbólico remitieran a las temáticas de estudio.

Instrumentos: Algoritmo de David Liberman (ADL), y test de Rorschach.

Procedimiento: Para el logro de los objetivos planteados, se dividirá el trabajo en seis apartados: A) ADL. Exposición de los conceptos fundamentales B) ADL. Exposición de las secuencias narrativas que fueron extraídas de la entrevista clínica siguiendo los ejes temáticos planteados. Análisis de los deseos, defensas y estados C) Resultados obtenidos con el ADL: análisis cuantitativo: criterio estadístico D) ADL- resultados cualitativos: criterio lógico. Exposición del diseño de investigación E) Exposición de los resultados arrojados por el test de Rorschach F) Conclusiones.

A. Breve síntesis de los conceptos fundamentales del ADL

El algoritmo David Liberman ha sido diseñado para investigar el discurso desde la perspectiva psicoanalítica freudiana. Pretende detectar los deseos las defensas y sus respectivos estados expresados en tres niveles del lenguaje: palabra, frase y relato. El presente estudio sólo se detendrá en el nivel del relato.

Los deseos que se pueden detectar son siete. Seis de ellos fueron los que Freud describió en el año 1933 según Maldavsky, D 2004. Estos son:

Oral primario (O1): en el nivel del relato puede detectarse cuando el sujeto hace referencia al deseo cognitivo abstracto, y a cuestiones relacionadas con el tema de la verdad. También se vinculan a O1 los relatos en los que el sujeto hace referencia a la ausencia psicológica y la desconexión afectiva. Entre las defensas patógenas (las defensas normales no serán citadas) correspondiente a dicho deseo se encuentra la desestimación de la realidad y la instancia paterna y la desmentida.

Sádico oral secundario (O2): se detecta cuando el sujeto hace referencia a situaciones de dependencia materna, abandono, culpa, y estados afectivos. La defensa patógena correspondiente es la desmentida.

Sádico anal primario (A1) cuando en el relato el sujeto se refiere a situaciones de injusticia, castigo y venganza. La defensa patógena también es la desmentida.

Sádico anal secundario (A2). Aquí se hace referencia al deber, la limpieza, la cultura, así como al orden y las jerarquías. La defensa patógena es la represión, o la represión más rasgos caracterológicos (seguida de desmentida).

Fálico Uretral (FU). Los relatos se refieren a situacio-

nes de temor y/o evitación, también a la ambición. Las defensas patógenas que le corresponden son las mismas que para el deseo A2.

Fálico Genital (FG). En los relatos el sujeto hace referencia a la completud estética, lo bello o lo feo. Respecto de las defensas patógenas, ídem anterior.

La séptima erogeneidad es **la libido intrasomática (LI)**, que sólo es nombrada de paso por Freud en el año 1926 según lo señala Maldavsky, D 2004. Algo en relación a este concepto fue mencionado al comienzo del presente trabajo, sólo se agregará que en el nivel de los relatos, LI puede ser detectada cuando el sujeto hace referencia a situaciones de alteración orgánica, descarga, especulaciones y ganancia económica. La defensa patógena que le corresponde es la desestimación del afecto.

El presente estudio se basa en la importancia que tienen los deseos LI y OI en las patologías del desvalimiento.

En cuanto al estado de las defensas, el mismo puede ser: exitoso, exitoso fracasado, o fracasado. Para saber cual es el estado de una defensa se debe tomar en consideración el final del relato: si es de tinte eufórico la defensa es exitosa, si es disfórico es fracasada, y si el sujeto consigue mitigar la angustia, pero en lo que dice se vislumbra que la misma no ha sido erradicada del todo, el estado de la defensa se considera exitoso-fracasado.

B. ADL. CASO JULIETA.

Exposición de las secuencias narrativas. Análisis de los deseos, defensas y estados.

a- Secuencias narrativas referidas al vínculo con la madre y a su infancia:

1- Su madre no era de fijarse en sus estados de ánimo
2- La sentía ausente psicológicamente

Deseo: O1. Defensa: Desmentida. Estado de la defensa: fracasado

II

1- De chico se sentía mal porque era muy solitario
2- a pesar de su malestar se mostraba siempre de buen humor

Deseo principal O1. Defensa: Desmentida. Estado: Exitoso

Deseo complementario: O2. Defensa: Desmentida. Estado: exitoso/fracasado

III

1- Su madre siempre supo de su condición
2- Nunca necesitó explicarle nada

Deseo: O2. Defensa: Desmentida. Estado: Exitoso

IV

1- Estar con su madre le produce gran alegría
2- Teme perderla

Deseo: FU. Defensa: Represión más rasgos caracterológicos. Estado: Fracasado

V

1- La madre siempre fue su sostén, "su todo"

2- Si no estaba bajo las polleras de su madre sentía que

se moría

3- Actualmente si no la ve, aunque sea por poco tiempo se angustia

Deseo: LI. Defensa: Desestimación del afecto. Estado: Fracasado

b- Secuencias narrativas referidas a la identidad de género:

VI

1-Nota su condición de género desde temprano

2-siempre le han interesado las pinturas y las polleras

Deseo: FG. Defensa: Represión más rasgos caracterológicos. Estado: Exitoso

VII

1- Sus primos la pintaban

2- era un juego para ella

Deseo: FG. Defensa: Represión más rasgos caracterológicos. Estado: Exitoso

VIII

1- Se considera una mujer que lucha por realizar sus sueños (FU)

2- desea encontrar un lugar junto a sus seres queridos (O2)

Deseo principal: O2. Defensa: Desmentida. Estado: Exitoso.

Deseo compl: FU. Defensa: Represión más rasgos caracterológicos. Estado: Exitoso

C. ADL. Análisis cuantitativo: criterio estadístico

Relato	Deseo	Defensa	Estado
I	O1	Desmentida	Fracasada
II	O1	Desmentida	Exitosa
		O2	Exitosa/Fracasada
III	O2	Desmentida	Exitosa
IV	FU	Represión más rasgos caracterológicos	Fracasada
V	LI	Desestimación del afecto	Fracasada
VI	FG	Represión más rasgos caracterológicos	Exitosa
VII	FG	Represión más rasgos caracterológicos	Exitosa
VIII	FU	Represión más rasgos caracterológicos	Exitosa
		O2	Desmentida

Defensa	Nº	%
Desmentida	5	50
Desestimación del afecto	1	10
Represión+rasgos caracterológicos	4	40

Deseo	Nº	%
O2	3	30
O1	2	20
FG	2	20
FU	2	20
LI	1	10

Estados	Nº	%
Exitosa	6	60
E/F	1	10
Fracasada	3	30

Reprec. Más rasgos C	Nº	%
Exitosa	3	75
Fracasada	1	25

Desmentida	Nº	%
Exitosa	3	60
E/F	1	20
F	1	20

Desestimación del afecto: Una sola y fracasada

Los resultados muestran la prevalencia del deseo O2, seguido de O1, FG, FU, y LI, predominando la desmentida (50%), seguida por la represión más rasgos caracterológicos (40%) y por último la desestimación del afecto (10%).

D. ADL. Análisis cualitativo: criterio lógico. (Presentación de un diseño de investigación)

Con el objetivo de profundizar en la búsqueda de los aspectos más regresivos de la personalidad, más allá de los resultados numéricos, la hipótesis de trabajo pone especial énfasis en otro criterio, el criterio lógico por sobre el estadístico. Desde esta perspectiva los primeros relatos (I y II), serán considerados como base de los restantes, ya que permiten según el diseño que se muestra a continuación, organizar el conjunto en un todo coherente.

Diseño de investigación en ADL para el rastreo de los componentes más regresivos:

A) O1-LI Relatos base: I, II

Falta de investimento libidinal por parte de La madre: O1 (Relato I)

Del relato I se desprende a su vez el relato II: "De chico me sentía mal porque era muy solitario". Este "sentirse mal" denota la presencia de angustia (LI- libido intrasomática). Al no ser investido por su madre la libido no encuentra un objeto afuera y se enquistaba en el propio cuerpo dando origen a una estasis libidinal.

Luego, para evitar angustiarse, Julieta FINGÍA, ya que según lo expresado en el relato II, se mostraba siempre de buen humor cuando en realidad estaba mal. Es decir que algo del orden de la verdad se oculta. (O1)

B) O2 DESMENTIDA DEL DESAMPARO

Julieta se muestra de buen humor (Relato II)

Desmiente su percepción respecto a la figura materna, que pasa de estar ausente a ser comprensiva y empática: "Su madre siempre supo de su condición y nunca necesitó explicarle nada" (Relato III). Es "su sostén", "su todo" (Relato V)

AL SER SU TODO "TEME PERDERLA" (FU. Relato IV). SE ACTIVA LA ANGUSTIA: si no está bajo las polleras de su madre siente que se muere". "En la actualidad no puede estar mucho tiempo sin verla" (LI- RELATO V)

C) FU-FG. Pseudoidentidad. Travestismo

Para evitar perderla y en consecuencia también "perderse", Julieta realiza una identificación de superficie con un objeto decepcionante (madre), mediante mecanismos caracterológicos de defensa exitosos: "Nota su condición de género desde temprano", "siempre le interesaron las pinturas y las polleras" (Relato VI). "Sus pri-

mos la pintaban y era un juego para ella " (Relato VII). De este modo tal y cual lo expresa en el relato VIII, Julieta se considera una MUJER que lucha por realizar sus sueños. Su ambición máxima (FU) es SER una MUJER (FG).

El esquema planteado, como se puede observar, supone la existencia de ciertos relatos base, (que en el caso presentado fueron los primeros: I y II), denominados de este modo por cumplir con los siguientes criterios:

- 1- Desde un punto de vista lógico, permiten reorganizar la totalidad de modo coherente.
- 2- Despliegan los deseos y defensas más regresivos
- 3- En ellos aparece el fracaso de la defensa.

Un estudio, aún no publicado, realizado por Maldavsky (2011) muestra que este último criterio sería el más relevante. Según el autor, una defensa exitosa por su carácter eufórico y triunfalista, hablaría más de los aspectos resistenciales. En tanto que la defensa fracasada con su final disfórico pone en evidencia la angustia y por tal motivo revela lo más nuclear y genuino de un sujeto.

E. Test de Rorschach: resultados (LI, III, VI y VIII)

Fachada caracterológica narcisista

Lámina 1 (Identidad)

" Veo un Hombre, un súper-héroe "

L III (identidad)

"Una modelo tipo Beatriz Salomón con un carré furioso"

LVI (Identidad sexual-primeros contactos)

Los determinantes que Julieta da en esta lámina son de buena calidad formal. Asimismo, la respuesta es original por percepción.

L VIII

"Dos osos que intentan escalar una montaña"

Angustia/ aislamiento/ vacío (O1- LI)

Cuando Julieta describe el súper héroe que había visto en LI, dice que "es un mutante"

Si bien en la LIII veía una modelo exuberante, en la fase del interrogatorio, la describe del siguiente modo: "Tiene un rostro vacío, sin vida, no tiene rasgos".

Junto a los determinantes de buena calidad formal y la presencia de respuesta original que Julieta da en L VI, aparecen contenidos muy regresivos, ya que hace referencia allí al espacio intracorporal: "fetos", "líquido caliente". Asimismo hay presencia de claroscuro tridimensional que en Rorschach es un indicador de angustia.

Por último la montaña que los osos intentan escalar en L VIII, "está lejana, inalcanzable", "tiene mucha nieve", le da la "sensación de frío", y nuevamente hace referencia al claroscuro, revelando la presencia de angustia.

En el test de Rorschach aparecen por un lado los aspectos caracterológicos y narcisistas de la personalidad, a través de contenidos y determinantes que dan cuenta de una "fachada", ya que junto a esos mismos contenidos, determinantes y verbalizaciones, aparecen

otros que denotan despersonalización, angustia y aislamiento.

Sintetizando, por un lado surge la caracterología, y por otro, contenidos que aluden predominantemente a los deseos O1 y LI, lo cual lleva a pensar que tras la defensa caracterológica, lo que hay es la intensa angustia de quien no se siente miembro de ninguna clase.

F Conclusiones

Ambos métodos denotan un importante nivel de coherencia y complementariedad. En relación al ADL, se observa que el punto de vista meramente cuantitativo queda subordinado al criterio lógico, para lo cual se ha presentado un diseño de investigación, donde los primeros relatos, en los que se despliegan los deseos O1 y LI, sirven de soporte al conjunto. El propósito del esquema propuesto es volver objetivable los componentes más regresivos de la personalidad, (sobre todo de LI), que un análisis estrictamente estadístico no consigue mostrar de modo suficiente. El test de Rorschach Refuerza y confirma la hipótesis de los relatos I y II, ya que en ellos se observa al igual que en el Rorschach, la predominancia de los deseos O1 y LI.

La combinación de ambas técnicas, da cuenta de un aparato psíquico que podría describirse como compuesto por una triple capa: A) La más Profunda, constitutiva y constituyente del resto de la personalidad tiene como base al deseo O1 más desmentida fracasada, a lo cual se suma LI con desestimación fracasada del afecto. O1 y LI, son entonces, las fijaciones constitutivas de la personalidad B) Julieta necesita sobrevivir y para lograrlo realiza una identificación de superficie, con un objeto decepcionante (madre), para lo cual apelará a mecanismos caracterológicos de defensa exitosos que darán origen a su pseudo-feminidad (travestismo) Y por último, entre A y B, se produce C) la desmentida del desamparo, (O2).

Cabe aclarar que el entrevistado, es parte de un estudio más amplio realizado a 30 sujetos con los mismos rasgos, y a los que se les suministró sólo el Test de Rorschach, de modo que podría quedar para un estudio futuro la aplicación de este mismo esquema en los restantes casos, con el objetivo de revalidar los hallazgos, o realizar los ajustes que fueran necesarios.

BIBLIOGRAFÍA

Maldavsky, D (1992). Teoría y Clínica de los Procesos Tóxicos. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.

Maldavsky, D (2004). La investigación psicoanalítica del lenguaje. Buenos Aires: Lugar

Maldavsky, D (2007). La intersubjetividad en la clínica psicoanalítica. Investigación sistemática con el algoritmo David Liberman (ADL). Buenos Aires: Lugar Editorial.

Maldavsky, D y col. (2011). Sobre la resolución de las discordancias entre los resultados de los análisis de los deseos, las defensas y su estado en los relatos y los actos del habla. Un estudio con el algoritmo David Liberman (ADL) (Aún no publicado).