

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Historias de verdades testimoniales marcas en el cuerpo - marcas en la psique: personajes en la ficción.

Insua, María Ida.

Cita:

Insua, María Ida (2013). *Historias de verdades testimoniales marcas en el cuerpo - marcas en la psique: personajes en la ficción*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/258>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/uxe>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

HISTORIAS DE VERDADES TESTIMONIALES MARCAS EN EL CUERPO - MARCAS EN LA PSIQUE: PERSONAJES EN LA FICCIÓN

Insua, María Ida

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Resumen

Como Psicoanalista y Docente- investigadora de la UNLP desde 1986 he orientado mi interés hacia la temática de la constitución del psiquismo de niños y adolescentes. Estoy desarrollando una investigación acerca de los efectos traumáticos y psicopatologizantes del Terrorismo de Estado en la psique de sus víctimas, en particular niños apropiados durante un período dictatorial. He privilegiado a la Psicoanalista Piera Aulagnier, y sus desarrollos sobre Procesos constitutivos del aparato psíquico: Originario, Primario y Secundario, Lenguaje Fundamental(especialmente el subconjunto Sistema de parentesco) y Contrato Narcisista. Las políticas terroristas de estado y específicamente los diversos planes de apropiación de bebés y niños han tenido como finalidad provocar la ruptura del lazo afectivo y social de las víctimas con su linaje. Se constituyen como dice Pierre Vidal- Naquet en verdaderos "Asesinos de la memoria" Ejemplificaré con dos obras: la película "El día que no nació" y la novela "Marcas de nacimiento" Ambas dan cuenta desde lo ficcional de sujetos que padecen graves "olvidos" en la psique. Los protagonistas poseen marcas en el cuerpo, en la memoria, que los motivan a recuperar la historia individual y generacional.

Palabras clave

Psique, Jóvenes, Apropiación, Psicoanálisis

Abstract

STORIES OF TESTIMONIAL TRUTHS. MARKS ON THE BODY - MARKS ON THE BODY: CHARACTERS IN THE FICTION

As a psychoanalyst, professor, and researcher of the UNLP since 1986, I oriented my interest towards the topic of the Constitution the psychism of some children and teenagers. I am conducting a research about the dramatical and psychopathological effects of Terrorism of State in the psyche of its victims, in particular appropriated children during the dictatorial period. I have privileged the psychoanalyst Piera Aulagnier and her developments on constitutive processes of the psychic apparatus: original, primary, secondary, fundamental language (specially the subset of kinship system) and narcissist contract. The terrorist politics of the State and specifically the diverse plans for appropriating babies and children, have had the means to provoke the rupture between the affective and social bond of those victims with their lineage. As Pierre Vidal-Naquet said, they constitute themselves as the very "Assassins of the memory". I will exemplify with the movie "El día que no nació" (The Day I was not born) and the novel "Marcas de Nacimiento" (Birth marks). Both take account, from the fictional point of view, of individuals that suffer severe "blanks" in their psyches. The protagonists have several marks in their bodies, memories that motivate them to recover their individual and generational stories.

Key words

Psyche, Youth, Appropriation, Psychoanalysis

BIBLIOGRAFIA

- Aulagnier, P. La violencia de la interpretación. Buenos Aires: Amorrortu Ed. 1975.
- Freud, S. (1978) Obras completas. Tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1980) Obras completas. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Vidal Naquet, P.: Los asesinos de la memoria. Siglo XXI Editores. 1994.
- Zafiropoulos, M. (2002) Lacan y las ciencias sociales. La declinación del Padre(1938-1953). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Película "El día que no nació" alemana, 2010, dirigida por Florian Micoud Cossen, (Título original La canción dentro de mí)
- Huston, N. (2008) "Marcas de nacimiento" Barcelona. Publicaciones y ediciones La Salamandra.