

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Un acercamiento al psicoanálisis contemporáneo desde la perspectiva de la psicopedagogía clínica.

Adinolfi Greco, Sofía, Iglesias, Abigail Alejandra, Milano,
María Eugenia y Ojeda, María Carola.

Cita:

Adinolfi Greco, Sofía, Iglesias, Abigail Alejandra, Milano, María Eugenia y Ojeda, María Carola (2013). *Un acercamiento al psicoanálisis contemporáneo desde la perspectiva de la psicopedagogía clínica. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/397>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/C77>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UN ACERCAMIENTO AL PSICOANÁLISIS CONTEMPORÁNEO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PSICOPEDAGOGÍA CLÍNICA

Adinolfi Greco, Sofía; Iglesias, Abigail Alejandra; Milano, María Eugenia; Ojeda, María Carola
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

En el presente artículo se lleva a cabo un recorrido histórico del trabajo realizado en la Cátedra Psicopedagogía Clínica perteneciente a la Facultad de Psicología de la UBA con el objetivo de conceptualizar cuáles fueron y son los aportes del Psicoanálisis Contemporáneo a la investigación, la docencia, y la clínica en dicha materia. Asimismo, se fundamenta la elección del Paradigma de la Complejidad como horizonte epistemológico, para el abordaje de su objeto de estudio: los procesos psíquicos comprometidos en la producción simbólica de niños/as y adolescentes con dificultades en el aprendizaje.

Palabras clave

Psicopedagogía clínica, Psicoanálisis contemporáneo, Procesos de simbolización, Problemas de aprendizaje

Abstract

AN APPROACH TO CONTEMPORARY PSYCHOANALYSIS FROM CLINIC PSYCHOPEDAGOGIC PERSPECTIVE

The present work carries out a historical route of the Clinic Psychopedagogy Chair in order to conceptualize the contributions that Contemporary Psychoanalysis has made and still makes to research, teaching and clinic. Furthermore, it is justified the election of Complexity Paradigm as an epistemological horizon to the approach of its study object: the psychic processes committed to the symbolic production of children and adolescents with learning problems.

Key words

Clinic psychopedagogy, Contemporary psychoanalysis, Symbolization processes, Learning problems

Introducción

El presente artículo se enmarca en el trabajo realizado por los profesionales de la Cátedra Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires cuya titular es la Dra. Silvia Schlemenson. El propósito del mismo es realizar un abordaje clínico y teórico de los problemas de aprendizaje signado por los aportes del Psicoanálisis Contemporáneo. Dado que en la currícula universitaria actual esta vertiente psicoanalítica no se encuentra difundida, es nuestro objetivo contribuir a la propagación de sus conceptualizaciones, planteos e interrogantes. No sólo en la atención psicoterapéutica de las problemáticas de aprendizaje, sino también en todas aquellas patologías actuales que no se ciñen a los patrones de la técnica tradicional.

Tomaremos las contribuciones que este marco teórico permite en el recorte de objeto específico de la Psicopedagogía Clínica y lleva-

remos a cabo un recorrido histórico a través del trabajo realizado por la Cátedra con el objetivo de conceptualizar cuáles fueron y son los aportes del Psicoanálisis Contemporáneo a la investigación, la docencia, y la clínica.

Específicamente, nos ocuparemos de visibilizar el marco teórico que sustenta las actividades anteriormente mencionadas. Por este motivo, nos detendremos a revisar cuáles son las bases planteadas por distintos autores del Psicoanálisis Contemporáneo; como así también nos adentraremos en el Paradigma de la Complejidad, modelo epistemológico que abona a comprender el recorte de objeto de la presente materia: los procesos psíquicos comprometidos en la producción simbólica de niños/as y adolescentes con dificultades en el aprendizaje.

¿De qué se trata la Psicopedagogía Clínica?

El presente trabajo se encuentra enmarcado en la activa producción de conocimientos realizada por la Cátedra Psicopedagogía Clínica en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Desde el año 1986, la cátedra trabaja para generar avances en el conocimiento del recorte de objeto que ha adoptado. Según la Dra. Silvia Schlemenson, titular de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica, “la clínica psicopedagógica tiene por objeto el alivio del sufrimiento psíquico producido por las restricciones en la productividad simbólica, que alteran y fracturan el aprendizaje escolar”. (Schlemenson, 2009, pág. 31)

Es así que se trata de un abordaje teórico, clínico e investigativo de los procesos psíquicos complejos y heterogéneos comprometidos en la modalidad de simbolización propia de cada sujeto. En palabras de Patricia Álvarez y Julián Grunin, “consideramos a los procesos de simbolización como un entramado complejo y heterogéneo que articula formas diversas de trabajo representativo y de investimento de objetos, para crear sentidos subjetivos y singulares que dinamizan la interpretación de la experiencia” (Álvarez y Grunin, 2010, pág. 17)

Por tanto, la Cátedra tendrá como interés fundamental el abordaje teórico y asistencial de los problemas de aprendizaje desde una vertiente singular; una mirada de la implicación subjetiva de las restricciones en los procesos de simbolización. Debido a esto no hablaremos de fracaso escolar de los niños/as y/o adolescentes, pues esta expresión hace referencia a un déficit en los mismos respecto del resto de sus compañeros, y respecto de lo que la currícula educativa ha marcado para cada año escolar. Por el contrario, el posicionamiento de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica se trata de una mirada que complejiza, considerando al sujeto en un marco de relaciones intersubjetivas y que pone en primer plano cómo este sujeto piensa y aprende construyendo sentido de su experiencia.

De esta manera, se problematiza el enfoque deficitario que muchas veces recibimos en los informes escolares e incluso en las verbaliza-

zaciones de la familia cuando acuden al Servicio.

En este sentido resulta interesante tomar un artículo de Ricardo Baquero "La educabilidad bajo sospecha" (Baquero, 2001) en el cual el autor critica la noción de educabilidad entendida como cierta capacidad que tiene el sujeto de ser educado; es decir, una capacidad diferencial entre sujetos o grupos de sujetos. El desafío es en vez de poner la sospecha en la naturaleza original e irremediablemente dañada del alumno; ubicarla sí en la insuficiencia del método de enseñanza. Es así que la educabilidad se define en la relación educativa misma, y no en la naturaleza del alumno; y los problemas de educabilidad se dibujan sobre la relación del sujeto con el dispositivo de enseñanza propuesto. Se trata de no apresurar el juicio sobre la naturaleza ineducable del sujeto, más bien sospechar del método. Por tanto, dirá Baquero, la educabilidad de los sujetos no es nunca una propiedad exclusiva de los mismos sino un efecto de la relación de las características subjetivas y su historia de desarrollo con las propiedades de la situación. Desde un enfoque solidario con este planteo, desde la Psicopedagogía Clínica, la mirada no está posada en lo deficitario ni solo en el sujeto individual sino que el objetivo es indagar cuáles son los procesos psíquicos complejos y heterogéneos, intra e inter subjetivos, que están en juego en la modalidad singular de simbolización de cada sujeto.

En esta aventura apasionante de descubrir el modo de funcionamiento psíquico propio de cada sujeto, y con el fin de poder generar efectos subjetivantes para el niño/a o adolescente devenido paciente de nuestro Servicio de Asistencia Psicopedagógica, se encaran tres desafíos. Estos son: la asistencia al sufrimiento de los pacientes, la indagación clínica y teórica de los procesos que se ponen en juego y la transmisión docente de conceptos extraídos de la clínica, a través del dictado de la materia. Es por eso que la Cátedra se encuentra estructurada en base a la interrelación de tres ejes disciplinarios: Clínica, Docencia e Investigación. Así es posible un trabajo permanente e interactivo entre la revisión y actualización constante de la teoría durante la práctica clínica; el surgimiento de disparadores hacia nuevas investigaciones; y la adaptación -tanto de los fundamentos teóricos como del producto de esta práctica- para la transmisión didáctica durante el trabajo docente.

En el área Clínica, la Cátedra cuenta desde su misma creación con un Programa de Asistencia Psicopedagógica para niños/as y adolescentes con problemas de aprendizaje. Se trata de un servicio gratuito que funciona en la Sede Independencia de la Facultad de Psicología (UBA). Los pacientes son derivados por Equipos de Orientación Escolar de distintas escuelas públicas de Ciudad de Buenos Aires, y se trata de población en situación de vulnerabilidad socio-económica. En general, viven en hoteles familiares o casas tomadas, aunque han habido casos de niños/as que han estado en situación de calle. El Programa ofrece diagnóstico y tratamiento. El diagnóstico es individual y se indagan profundamente las distintas áreas de productividad simbólica. Esto se lleva a cabo a través de entrevistas a los padres, a los niños/as y la administración de diversas pruebas. Por su parte, el tratamiento es grupal con dos terapias a cargo, una frecuencia semanal y un grupo de reflexión para padres a cargo de otro profesional (sólo en el tratamiento de niños/as). El mismo funciona simultáneamente al grupo de los niños, pero con una frecuencia quincenal.

Respecto del área de Docencia, la Cátedra cuenta en el área de Grado con la materia electiva del Área Profesional Psicopedagogía Clínica. La misma es cuatrimestral y plantea una renovada mirada clínica de los problemas de aprendizaje. Posee un espacio atractivo que es la participación de los alumnos/as de grado en la clínica, mediante la observación de un caso por Cámara Gessell. Por otra

parte, en el Posgrado, la Cátedra propone desde el año 2008 el Programa de Actualización "Nuevas formas de simbolización en la infancia y la adolescencia" y desde el 2013, la Carrera de Especialización en Psicopedagogía Clínica.

Por último, en el área de Investigación, la Cátedra ha tenido una gran cantidad de Proyectos de financiamiento de UBACYT, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Voluntariado Universitario, UBANEX, MINCYT-CAPEs, etc. En la actualidad, los Proyectos vigentes son: PICT 2008-1188 "Tratamiento psicopedagógico en niños y adolescentes en situación de pobreza" (ANPCyT); "Procesos imaginativos en la producción simbólica de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje" (UBACYT); y "Promoción de procesos imaginativos en adolescentes actuales" (UBANEX). Algunos de estos proyectos también apuntan a hacer transferencias al Sistema Educativo, por eso hace varios años se viene llevando a cabo un Taller de Cine en una escuela media de Ciudad de Buenos Aires que intenta promover procesos creativos en adolescentes en situación de vulnerabilidad.

En el seno de estos proyectos de investigación anteriormente mencionados, la presente Cátedra ha contado y cuenta actualmente con varios becarios de Doctorado y de Maestría financiados por CONICET, ANPCyT y UBACYT que trabajan intensamente en la producción de conocimientos.

A modo de resumen, la práctica de los profesionales de la Cátedra se puede resumir en la siguiente cita: "La Psicopedagogía Clínica es una disciplina dedicada a la investigación, teorización y asistencia de los procesos psíquicos comprometidos en la producción simbólica (...) de niños y jóvenes con dificultades en el aprendizaje, y focalizada en el estudio de los aspectos subjetivos distintivos del tipo de relación de cada sujeto con los objetos sociales y de conocimiento." (Schlemenson y Grunin, 2013, pág. 15)

¿Cuáles son nuestros fundamentos teóricos y epistemológicos?

La Psicopedagogía Clínica está sustentada en un marco teórico específico y una postura epistemológica clara.

Respecto del marco teórico, ha adoptado el Psicoanálisis Contemporáneo que engloba autores como: Piera Aulagnier, Cornelius Castoriadis, André Green, Donald Winnicott, Samí Ali, Julia Kristeva y Silvia Bleichmar. Esta postura teórica, que adhiere a las bases de su fundador Sigmund Freud, asume un proceso de constante construcción y complejiza sus herramientas para tratar las nuevas formas y problemáticas de simbolización tales como los casos limítrofe o fronterizos, el padecimiento psicósomático, los casos de psicosis infantil, entre otros. Sumándose a una tradición de autores extranjeros y argentinos que han pensado el psicoanálisis de nuevo, la presente Cátedra se ha propuesto el desafío de pensar psicoanalíticamente los problemas de aprendizaje. Éstos adquieren en la actualidad características específicas tanto en la constitución subjetiva de los niños como en la influencia de las nuevas tecnologías, como un elemento más a tener en cuenta a la hora de trabajar con las características de procesos de simbolización en niños/as y adolescentes.

Entonces cabe hacernos la siguiente pregunta: ¿Qué es el Psicoanálisis Contemporáneo? El proyecto del Psicoanálisis Contemporáneo se define históricamente, según explica Fernando Urribarri, por el reconocimiento y la búsqueda de superación de la crisis del psicoanálisis debida a la fragmentación y al reduccionismo de los modelos post-freudianos. Luego del fallecimiento de su fundador, el psicoanálisis albergó algunas producciones de autores originales con aportes muy valiosos; pero también evidenció la creación de

múltiples corrientes militantes en cada una de ellas. Urribarri dirá "Frente al dogmatismo y al reduccionismo post-freudiano, se destacan históricamente tres movimientos antidogmáticos que inauguran profundos procesos de cambio" (Sverdlik, 2010, p. 14) El autor menciona que de la evolución de estos movimientos, (en Inglaterra el Independent Group, en Francia los primeros y principales discípulos que rompen con Lacan, y en Argentina un movimiento freudiano pluralista cuestionador de la hegemonía kleiniana) surge el pensamiento psicoanalítico contemporáneo donde al sujeto psíquico se lo concibe como un proceso heterogéneo de representación que simboliza las relaciones: en y entre lo intrapsíquico y lo intersubjetivo. El movimiento contemporáneo instituye, según Urribarri, una nueva matriz disciplinaria que apunta a una lectura pluralista de Freud, una apropiación crítica y creativa de los principales aportes post-freudianos, una clínica desafiada por prácticas con cuadros no-neuróticos predominantemente y un horizonte epistemológico definido por el paradigma de la complejidad.

Este punto nos lleva a transmitir la postura epistemológica adoptada por la Cátedra: el Paradigma de la Complejidad postulado por Edgar Morin. El mismo interroga de manera crítica los abordajes que poseen un carácter totalizante de la realidad. Lejos del paradigma de la simplicidad en donde se separa aquello que permanece ligado (disyunción) o se unifica lo diverso (reducción), el paradigma de la complejidad nos conduce a la aventura científica de alcanzar descubrimientos imposibles de concebir en términos de simplicidad (Morin, 2000) Es en el marco de este modelo que es posible la unión de ciertas nociones que lógicamente parecieran excluirse. Allí está la complejidad, postula Morin, donde no podemos remontar una contradicción. Y de esta manera, aceptar la complejidad, es aceptar la contradicción, la incertidumbre y el conflicto. La complejidad es muy distinta de la idea de completud; no se trata de tener versiones completas de las cosas, sino la concepción del carácter multidimensional de la realidad. Es un pensamiento incierto que no puede escapar a la incertidumbre.

¿Por qué se toman estas perspectivas teóricas?

La propuesta es que el abordaje del recorte de objeto (los problemas de aprendizaje desde la mirada de los procesos de simbolización) sea un abordaje de tipo complejo, pudiendo reconocer una multiplicidad de factores intervinientes, como el conflicto, la contradicción y la incertidumbre. Es desde el Psicoanálisis Contemporáneo que es posible un abordaje de esta envergadura.

En este sentido, resulta relevante dar cuenta de nuestras concepciones sobre el aparato psíquico. Desde la perspectiva de la Cátedra es entendido como un proceso que se inicia desde el nacimiento como un potencial a desarrollar. Los exponentes del Psicoanálisis Contemporáneo sostienen que la constitución del aparato psíquico es exógena. Es decir, las características que adquiere la estructura intrapsíquica están íntimamente vinculadas con las relaciones intersubjetivas establecidas desde los primeros comienzos. Por el desvalimiento del cachorro humano, es el adulto a cargo quien además de satisfacer las necesidades básicas introduce un plus de placer, que eroginiza y libidiniza al infans. Los avatares de lo que ha acontecido en el eje intersubjetivo tienen efectos en el eje intrapsíquico y viceversa -recurriendo una vez más al paradigma de la complejidad y a la causalidad recursiva del objeto complejo- en palabras de Morin. De esta manera, las relaciones con los primeros objetos significativos poseerán una gran injerencia en la estructuración del aparato psíquico. Por este motivo es que en nuestra tarea clínica cotidiana ponemos gran interés en las transmisiones parentales, es decir, en las modalidades de simbolizar transmitidas desde los adul-

tos a cargo. Consideramos que éstas tendrán efectos en el modo de representarse el mundo de los niños/as; como así también, en la modalidad posicional de los padres en relación a sus hijos y a la problemática de los mismos. Nos interesará distinguir los enunciados significativos con los que representan la problemática, pensar cuáles son las modalidades de circulación del afecto en el discurso, la modalidad de ejercicio de las funciones simbólicas primarias, entre otras cuestiones. En este sentido, Piera Aulagnier plantea que "en el momento que la boca encuentra el pecho, encuentra y traga un sorbo de mundo" (Aulagnier, 1977). Así como el acompañamiento del adulto permite y sostiene un modo de dar sentido a la experiencia, también influirá en la relación del niño con las novedades. Al respecto, plantea S. Schlemenson: "la intensidad libidinal de las relaciones iniciales actúa entonces como una fuerza constitutiva del deseo de conquista del mundo, sesgada por un entramado vincular inicial en el cual se despliegan diferentes maneras de buscar e interesarse por las novedades" (Schlemenson, 2009, pag. 20) Sin embargo, es importante señalar que no adscribimos a hipótesis lineales, y las características deficitarias del sostén materno/paterno no redundan necesariamente en problemas de simbolización.

A fin de poder comprender los mecanismos intrínsecos a la constitución del psiquismo, nos valdremos de algunas conceptualizaciones de André Green, importante exponente del Psicoanálisis Contemporáneo. Este autor propone visitar la metapsicología freudiana y plantea una ampliación del esquema del peine que Freud proponía en su obra "La Interpretación de los sueños". Green sostiene la existencia de tres barreras o fronteras que son zonas de trabajo (límite somato-psíquico, la barrera del preconiente, y la protección antiestímulo), que separan cuatro territorios (soma, psiquismo inconsciente, psiquismo consciente y real) (Green, 1996). De este modo, agrega los territorios del soma y lo real para dar cuenta de las patologías actuales, que hacen síntoma en la falta de permeabilidad de las barreras. Es un modelo progrediente y regrediente en donde se ponen en juego procesos que resultan complejos y heterogéneos en tanto comprometen formas de representación provenientes de las distintas instancias psíquicas (icc,pcc,cc), articulando sus respectivas y diferentes legalidades y modos de funcionamiento psíquico.

El aparato psíquico se complejiza en la medida en que estas legalidades y materialidades funcionan simultáneamente. Una postura similar es la que plantea Piera Aulagnier que propone la inauguración y luego la convivencia de distintos procesos: originario, primario y secundario.

La posibilidad de producir simbólicamente, no es entonces un fenómeno natural que acontece debido al mero crecimiento del ser humano, sino que es el resultado de un largo proceso de trabajo psíquico sin el cual resultaría imposible la simbolización. Si el funcionamiento psíquico es plástico, es posible la interrelación de distintas materialidades representativas y modalidades de funcionamiento, y se hace posible la complejización del pensamiento.

Green pondrá en tensión el eje intrapsíquico y el eje intersubjetivo "revisitando el lugar de la pulsión (en tensión óptima con el objeto) en tanto matriz fundamental del trabajo representativo." (Schlemenson y Grunin, 2013, pág 51). Por tanto, reivindicará la importancia de la pulsión, planteando que la misma motoriza al sujeto en su sed de investimento de objetos. Según Green, la pulsión no sólo encuentra objetos de placer, sino que los crea: "La función objetualizante cuya existencia yo postulo, consiste (...) no sólo en ligarse a objetos sino también en crearlos. En crearlos, hallándolos; en hallarlos, porque ya estaban ahí." (Green, 1996, pág 38)

Este punto nos lleva a otra vertiente necesaria para la adquisición

de novedades; además de la vertiente representacional; la energética. La plasticidad psíquica necesaria para la movilidad libidinal, la sublimación como sustitución de objetos privados por objetos sociales de valor (Castoriadis, 1993), requiere de ciertos movimientos de investidura y desinvestidura.

La Psicopedagogía Clínica se encarga de estudiar las modalidades de investidura y desinvestidura de objetos externos o del propio trabajo de pensamiento, distinguiendo en cada sujeto formas específicas de elaborar sentido en el intercambio con objetos sociales. Aquí hallamos diversos procesos involucrados en el aprendizaje.

Pero, ¿qué sucede cuando hay escasa plasticidad psíquica en sujetos con problemas de aprendizaje? La plasticidad del aparato psíquico permite el acceso a lo que Green llama procesos terciarios (1996), como interjuego entre procesos primarios y secundarios evitando la saturación de unos sobre otros. Cuando este interjuego está obturado y hay un predominio rígido de un proceso por sobre otro, se produce el empobrecimiento de la ductilidad psíquica. Esto genera dificultades en la integración de las legalidades psíquicas, y las producciones pueden adherirse a significaciones compartidas con escasa implicación subjetiva (predominio del secundario) o pueden estar tan cargadas de sentidos singulares que son poco transmisibles a los otros (predominio del primario). En nuestra práctica, es posible vislumbrar en los niños/as y adolescentes con problemas de aprendizaje, restricciones en los procesos de simbolización.

¿Cuál es el lugar del adulto a cargo?

Desde este enfoque psicoanalítico, lejos de reducir al sujeto psíquico a un ente aislado definido en algún punto del desarrollo; se abre la posibilidad de pensar a los sujetos en situaciones de aprendizaje. Éstos no son individuales sino siempre producto de relaciones con otros significativos que despliegan funciones encuadrantes (Green, 1975) y de oferta simbólica y libidinal.

En este sentido, Winnicott plantea una dimensión paradójica de la creación de objetos internos y de encuentro con objetos externos; ya que es el objeto externo ofertado por quienes sostienen las funciones simbólicas primarias, quien posibilita una matriz intrapsíquica fundacional que Green nombra como estructura encuadrante (Álvarez, Grunin, 2010). La misma posibilita las diversas formas de objetualización y de potencialidad de desplazamiento. Es decir, se trata del despliegue de un espacio encuadrante de ausencia como potencialidad de presencia; y se ubica como sostén o condición misma para el advenimiento y despliegue de la actividad representativa.

A fin de ilustrar nuestra mirada clínica en los casos que atendemos en el Servicio, tomaremos una pequeña viñeta de un niño que asiste actualmente a uno de los grupos de tratamiento. Por razones de confidencialidad, cambiaremos su nombre y lo llamaremos Lisandro.

Una mirada de las restricciones en primera persona

Lisandro acude al Servicio porque le cuesta entender los problemas de matemática en la escuela. Tanto él como su mamá conectan sus problemas de aprendizaje con su mala pronunciación (que es notable) y se observa en el relato materno una importante culpabilización al padre.

En sus producciones, se observa que L tiene una tendencia a la so-breadaptación, en detrimento de sus sentidos propios (alto puntaje en Comprensión del WISC III, una comprensión lectora conservada pero con pocas posibilidades de imaginar algo a partir de lo leído, el vínculo transferencial). Esto genera un predominio del proceso

secundario, que implica un adecuado funcionamiento de la legalidad consciente, pero que obstaculiza la emergencia de contenidos imaginarios, singulares y subjetivos. Esto a su vez se observa en el intenso control al servicio de la evitación de los conflictos, patente en sus producciones.

Como resultado de la poca plasticidad del psiquismo de L, se le dificulta generar mediaciones, y ante el aumento de tensión va de la inhibición a la descarga: comenta la mamá que “cuando se enoja, se va directamente a las manos o llora de bronca”. En general, es un niño muy inhibido, tiene pocos amigos; pero con sus hermanos se pelean y se golpean permanentemente. Esta misma dificultad de un interjuego entre los modos de funcionamiento, se observó en su posicionamiento diferencial entre diagnóstico y tratamiento: en el diagnóstico se mostró muy preocupado por cumplir con lo pedido, sólo respondiendo a lo que se le preguntaba. En el tratamiento, se muestra hostil con sus compañeros y las terapeutas, rompe casi permanentemente el encuadre y es difícil lograr que se comprometa con la actividad propuesta.

Palabras finales

La experiencia de producción del presente artículo trajo aparejado un ejercicio de puesta en debate y reflexión por parte de las autoras acerca de la actividad que mantiene la cátedra, así como la revisión de los constructos teóricos que la sustentan.

Al momento de concluir con la tarea, compartimos un mismo pensamiento que creemos producto del trayecto realizado: el esfuerzo cotidiano de todos los profesionales implicados, se sostiene y renueva en un objetivo común y permanentemente acariciado, ofrecer a niños/as y adolescentes una oportunidad de mejorar su calidad de vida, mediante el alivio del sufrimiento psíquico provocado por los problemas de aprendizaje.

Soñamos con poder contribuir con la continuidad de dicha tarea, así como también de formar otros profesionales que faciliten a los pacientes la oportunidad de encontrarse con la profunda satisfacción que ofrece la complejización de la producción simbólica.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, P. y Grunin, J.: “Función encuadrante y problemáticas actuales de simbolización” en Revista Universitaria de Psicoanálisis, 2010, nro.10, pp. 15-34.
- Aulagnier, P. (1977) La violencia en la interpretación, Buenos Aires, Amorrortu.
- Baquero, R. (2001) “La educabilidad bajo sospecha”, en Cuadernos de Pedagogía. N°9 Rosario.
- Castoriadis (1993) El inconsciente y la ciencia. Buenos Aires. Amorrortu.
- Schlemenson, S. (2004) Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica, Buenos Aires, Paidós.
- Schlemenson, S. (2009) La clínica en el tratamiento psicopedagógico, Buenos Aires, Paidós.
- Schlemenson, S. y Grunin, J. (2013) Psicopedagogía Clínica. Propuestas para un modelo teórico e investigativo. Buenos Aires. Editorial Eudeba.
- Sverdlik, M. (2010) La creación del pensamiento en los orígenes. Estudio psicoanalítico acerca de las fantasías y teorías sexuales infantiles. Buenos Aires. Editorial Teseo.
- Green, A. (1996) La metapsicología revisada, Buenos Aires, Eudeba.
- Green, A. (2010) El pensamiento clínico. Buenos Aires, Amorrortu.