

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

¿Quién llega? el sujeto que participa del espacio de integración, como una puerta de ingreso a la facultad.

Angeli, Esteban y Leone Gallardo, Delia.

Cita:

Angeli, Esteban y Leone Gallardo, Delia (2013). *¿Quién llega? el sujeto que participa del espacio de integración, como una puerta de ingreso a la facultad. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/400>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/ofb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿QUIÉN LLEGA? EL SUJETO QUE PARTICIPA DEL ESPACIO DE INTEGRACIÓN, COMO UNA PUERTA DE INGRESO A LA FACULTAD

Angeli, Esteban; Leone Gallardo, Delia

Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo analizar aspectos de la vida cotidiana en el ámbito universitario, de aquellos efectos no previstos de las experiencias y prácticas de los que de alguna manera participamos en ella: “el Currículum oculto”, en un espacio curricular de la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán denominado Integración Universitaria. Para realizar este análisis nos situaremos en la escena áulica, escenario en torno al cual se llevan a cabo las tareas específicas de la enseñanza, las que implican acciones que conforman definiciones y decisiones curriculares que el docente toma en relación al conocimiento de su área disciplinaria y porque además, es desde este espacio, en donde se pueden ver diferentes formas de hacer, de pensar, de sentir, que están implícitas en las prácticas institucionales. Las conclusiones permitirán ampliar la comprensión teórica sobre la temática, y poder así diseñar estrategias que posibiliten una mejor adaptación y la permanencia en la Institución.

Palabras clave

Integración, Curriculum, Ingresante, Universidad

Abstract

WHO COMES? THE SUBJECT WHO PARTICIPATES IN THE INTEGRATION SPACE AS A GATEWAY TO THE FACULTY

This paper is to analyze aspects of daily life in the university, those unanticipated effects of the experiences and practices of those who participate in it somehow, “the hidden curriculum” in a curricular space of Psychology at the National University of Tucumán: Integrating University. To perform this analysis we should be on the courtly scene, the scene around which are carried out specific tasks of teaching, involving definitions and actions that make curricular decisions that teachers take on knowledge of their subject area and also because it is from this space where you can see different ways of doing, thinking, feeling, implicit in institutional practices. The conclusions to expand the theoretical understanding of the subject, and thus be able to design strategies that allow a better fit and stay in the institution.

Key words

Integration, Curriculum, Entrant, University

INTRODUCCION

La presente comunicación surge en el marco del proyecto de investigación: “Percepción de Estudiantes Universitarios acerca de su futura profesión” cuya Directora es la prof. Hilda Saleme. Además cuenta con la colaboración de la cátedra Métodos Psicométricos, como soporte metodológico.

Así mismo, se propone analizar la percepción de los estudiantes sobre el ámbito de ingreso a la carrera de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán a través del análisis de sus expresiones y aportes.

La organización del trabajo se ha estructurado en tres apartados: en el primero se aborda la contextualización curricular de la materia que permite delinear su perfil; en el segundo se exponen los fundamentos teóricos; el tercero refiere por una parte a la descripción del escenario en donde se llevan a cabo las prácticas académicas y por otro se incluyen ejemplos, consistentes en testimonios expresados por uno de los actores: los alumnos, que facilita el análisis y la comprensión de los aspectos no visibles del Currículum y por último a modo de cierre, algunas consideraciones finales.

I) CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

Integración Universitaria constituye la primera materia del plan de estudio de la carrera, por lo que se incluye dentro del ciclo de formación básica, contribuyendo a su integración a la vida universitaria, instrumentando las nociones básicas para comprender la Psicología como saber científico en el ámbito de las ciencias humanas y Sociales, como así también le provee al estudiante de las habilidades y destrezas necesarias para lograr un mejor desempeño académico.

La materia, por sus características mantiene una relación de complementariedad y apoyatura con las materias de primer año, pues estas aportan material de trabajo que constituye parte del soporte bibliográfico del espacio.

Las relaciones verticales de la asignatura, se reducen al régimen de correlatividad que mantiene con dos materias de Primer año: Introducción a la Psicología y Psicofisiología.

Es una materia obligatoria, cuyo cursado se extiende desde mediados de febrero hasta la primera semana de abril, de modo intensivo, previo al cursado regular de las materias de primer año.

Integración es una asignatura introductoria, y en vista al perfil profesional, definido como el conjunto de rasgos característicos, que se busca promover a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje, esta asignatura, instrumenta las estrategias básicas para promover el desarrollo de competencias que les permita, adquirir y analizar conocimientos sobre la explicación y comprensión del psiquismo y la constitución y desarrollo de la disciplina, como así también competencias en lengua oral y escrita, que son necesarias para la comprensión, producción y comunicación relativas a las

prácticas científicas.

Entre las diversas actividades, propone al estudiante concurrir a los diversos ámbitos donde se desempeña el Psicólogo (escuela, hospital, juzgado, etc.) para una primera aproximación con las actividades específicas a la profesión, lo que constituye un aporte a su futura práctica profesional.

Las características que presenta esta materia y por los objetivos que se propone, se requiere de docentes que no solo conozcan los contenidos específicos de la disciplina ni de los textos, sino que es necesario, además, acreditar suficiente formación y capacitación permanente que permita la ejecución adecuada de las actividades a desarrollar, como también contar con la experiencia suficiente para crear un clima favorable en el cual sea posible el intercambio intersubjetivo.

El docente que se desempeña en este espacio, recibe la denominación de Coordinador, y pasa por un proceso de selección, en el cual entre los requisitos se encuentra el acreditar título de Psicólogo, como así también poseer las características anteriormente expuestas.

II) REFLEXIONES SOBRE EL CURRÍCULUM EN LA UNIVERSIDAD

El mundo está siendo reconstruido por la ciencia, la tecnología, la información, es decir, por el conocimiento, y al mismo tiempo presenta transformaciones de los sistemas de producción, lo que genera un ámbito cargado de incertidumbres, por lo que son dos las cuestiones que se entrecruzan: la valoración creciente del conocimiento y de los modos de producirlo y la necesidad de hacer las sociedades más competitivas y eficaces para crecer.

La Universidad, como Institución Educativa tiene la misión de la Producción, Distribución y Circulación de saberes socialmente válidos, que se concreta a través de sus funciones específicas de Investigación, Docencia y Extensión y es a través del Currículum de la Institución donde se explicitan sus misiones y funciones, Currículum que constituye el Proyecto Educativo que la Universidad ofrece al medio social, en el cual se encuentra inserta.

El currículum puede ser considerado como un proceso de toma de decisiones, síntesis de posiciones político, sociales, epistemológicas, pedagógicas didácticas y profesionales que ofrece la flexibilidad suficiente como para ser revisado y reestructurado periódicamente para atender al rápido crecimiento del conocimiento y a las nuevas demandas sociales.

De Alba A. (1995) define Currículum a la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político educativo, pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos o tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía, síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social.

Entonces, al considerar la Universidad, se podría afirmar que ésta constituye un espacio de múltiples expresiones, posturas ideológicas, concepciones, intereses, de grupos diversos, docentes, no docentes, etc.

Es, en este espacio, desde donde se elabora y construye el Currículum como proyecto educativo, espacio de conflictos, de resistencias, contradicciones, enfrentamientos, pero también de encuentros, de producción.

Es decir, siempre un Currículum supone una selección de conocimientos, a los que se consideran "valiosos" para quienes efectúan la selección y es en esta selección donde se juegan en los campos disciplinares cuestiones de poder, de imposición de unos conocimientos sobre otro, de preeminencia de unos grupos sobre otros.

Angulo Rasco, J. Felix (1994), refiere que el Currículum como planificación, además de abarcar el contenido educativo, señala el marco ideal dentro del cual se desarrollará la labor educativa.

La enseñanza tiene una intencionalidad, persigue unos ideales y se suele practicar apoyándose en conocimientos sobre cómo funciona la realidad en la que interviene, donde el profesor es como el diseñador intermediario entre las directrices curriculares a las que se ha de ceñir o interpretar y las condiciones de su práctica concreta y es a esta actividad de diseñar que se alude con el término de programar.

Terigi Flavia (1999), identifica el carácter prescriptivo del currículum, a lo que se podría preguntar ¿qué es lo que ordena o prescribe? prescripción acerca del contenido de la enseñanza, el uso de los espacios, y los tiempos institucionales, definir los perfiles profesionales de las diferentes carreras, entre otros aspectos.

Jackson P. (1993), fue quien utiliza por primera vez el concepto de "currículum oculto" para hacer referencia al significado latente de los contenidos, tareas e interacciones que se producen en el aula, a un conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes que se manifiestan en el funcionamiento de una Institución y que se enseñan y aprenden más allá de los contenidos explícitos de los programas educativos.

Según Rockwell, E. (1981) el Currículum Oculto lo integran un conjunto de mensajes implícitos en las formas de transmitir el currículum explícito, en la organización misma de las actividades de enseñanza y en las relaciones institucionales que sustentan el proceso que se realiza en la Institución Educativa.

III) EL ESCENARIO DE TRABAJO Y SUS PROTAGONISTAS

El aula universitaria, constituye el escenario en donde los protagonistas, docentes y alumnos, interactúan; es la interacción un eje central de la actividad cotidiana, que conforma un entorno de aprendizaje y en donde surgen aspectos invisibles, es decir no manifiestos que subyace en las prácticas y va constituyendo, en la dinámica de interacciones, mensajes encubiertos y es a través de su organización y funcionamiento que da forma al Currículum desarrollado, "el visible", pero también al oculto.

Es decir, el Currículum oficial se integra a otro currículum que si bien es oculto desde cierta perspectiva, es más real desde la perspectiva de quienes participan en el proceso educativo y su reconstrucción requiere de un análisis cuidadoso del material descriptivo de lo que sucede cotidianamente en ese espacio, constituyendo una matriz a través del cual se presentan no solo el currículo académico, sino también todas las relaciones o prácticas significativas para la formación no académica de los alumnos.

De ahí la importancia de reconstruir la enseñanza de la Institución no a partir de los documentos que explicitan su "deber ser" sino a partir del análisis de su expresión concreta y cotidiana.

Algunos testimonios de los estudiantes ingresantes:

"El integrarme a un grupo, conocer más acerca de la carrera, me ayudó a ir conociendo y adaptándome a la vida de la facultad de a poco viendo que es un cambio muy grande, pero este espacio de ambientación me transmitió seguridad y confianza en mí mismo".

"Me ayudó a conocer la vida universitaria, a hacer compañeros, a integrarme. Me posibilitó también el hábito de estudio que quizás estaba descuidando. Integración me parece una buena forma de comenzar la vida en la Facultad".

Estas frases vertidas por ellos (al consultarles sobre qué les posibilitó el espacio) nos remiten a una modalidad de interacción, y que permiten determinar que el aula constituye un medio de vida

especial en el que los alumnos aprenden sobre la marcha, saberes, valores, códigos y actitudes y la interacción que se produce incluye los diversos lenguajes de la palabra, el gesto y la mirada, lo previsible y lo imprevisible, que obliga a la doble tarea de la preparación sólida y de la improvisación creativa; el espacio que exige imaginación para transformarlo atendiendo a las diversas necesidades individuales y colectivas; y el tiempo un bien escaso y que conviene repensar para ejercer las diversas tareas educativas.

El aula es un contexto afectivo, que permite atender a los mecanismos sociales a través de los cuales cualquier alumno puede desarrollar e inhibir sus actitudes personales ante los demás y hacia las actividades que se le proponen.

La experiencia que un alumno adquiere en la Institución Educativa es selectiva y significativa, y tanto la estructura de la Institución como el proceso de enseñanza- Aprendizaje en sí, enseñan cosas a quienes están en contacto con la Institución quien constituye un contexto formativo tanto para los alumnos como para los docentes. La interacción entre docentes y alumnos constituye el eje de la actividad educativa, de la actividad cotidiana cuyo proceso involucra una gran variedad de riqueza de conocimientos y contenidos implícitos y a través de ella se organiza el grupo y se establecen rutinas en torno al uso de materiales didácticos, representa el medio de presentación del currículum académico y de transmisión de una gran cantidad de contenidos implícitos.

Es probable que el contenido más importante de estos procesos de socialización sea justamente el entrenamiento continuo en la lectura o capacitación de las reglas implícitas en diferentes situaciones institucionales y deben aprender a comprender cómo se está definiendo cada situación a través de pistas y señas que se dan en la interacción, según la definición implícita puede variar las reglas del juego, que a la vez les indican que es lo correcto, que márgenes hay, cómo actuar, etc.

Desenmascarar el currículum oculto les permite conocer cuáles son los valores y conductas promovidas por el docente que sin quererlo se convierte en modelo, pues representa determinados valores y normas que aparecen como ejemplos a seguir.

En la adquisición de lo que el docente quiere transmitirle intencionalmente precisa de aspectos no cognitivos entre los que se destaca la empatía, la intuición, el lenguaje no verbal, el uso del cuerpo. Es decir, los alumnos desocultan los valores promovidos por la Institución, que colaboran al desarrollo de su formación profesional; reconocen, modalidades de relacionarse, contenidos y discursos que fomentan como característica la capacidad de diálogo, empatía con el otro, tolerancia por la diferencia, por lo que Integración Universitaria como propuesta curricular es un conjunto significativo, en tanto cada decisión, cada opción otorga significación a la realidad del aula apropiación crítica y reflexiva del saber, como así también capacidad para interrogar la realidad social.

A modo de Conclusión

La docencia universitaria no solo consiste en el dictado de los cursos teóricos y de clases prácticas, sino en la labor total, en el ejemplo, en la conducta global del maestro y en todos los aspectos del quehacer universitario, en lo que se ha dado en llamar el «currículum oculto» que atesora el alumno y a través del cual el docente trasmite todo un cúmulo de valores culturales y actitudes morales que impiden la deshumanización del docente.

El currículum oculto constituye un fenómeno especial, que se inicia y se forma por ciertos contenidos no específicos ni establecidos en ningún plan, programa o currícula formal, que está presente en cada uno de los miembros de la institución -estudiantes, docentes

y administrativos-, y que se reconoce y aprende a través de experiencias dentro y fuera del aula como “un texto en su contexto”.

En cada relación pedagógica, se pone en acto un código no solo explícito, sino también implícito que armoniza los vínculos interpersonales, la apropiación de los conocimientos, como también los procesos de comunicación.

Por último, a modo de ilustración, se destacan algunos de los numerosos comentarios de los estudiantes en el cierre de clases de Integración:

- “Adaptarme al ambiente de la Facultad y formar nuevos amigos”.
- “Conocer y armar un grupo de compañeros con los que voy a seguir lo que queda del año y me abrió la mirada a lo que yo creía que era la facultad”
- “Adaptarme a la nueva forma de estudio, conocer acerca de la carrera que la verdad me encanta y quiero seguirla. Me posibilitó muchas cosas y me gustó mucho conocer nuevos amigos, compartir con la profe. Estuvo buenísimo, voy a extrañar”...

BIBLIOGRAFIA

Angulo Rasco, F. y Blanco, N. (1994) Teoría y Desarrollo del Currículum. Málaga: Aljibe.

De Alba, A. (1995) Currículum: Crisis, Mito y Perspectiva. Bs.As. Miño y Dávila.

Gimeno Sacristan, J.: Saberes e incertidumbres sobre el Currículum. Madrid. Edic. Morata

Jackson, P. (1993) La Vida en las Aulas. Madrid. Edic. Morata

Rockwell, E. (1981) Dimensiones Formativas de la escolarización Primaria en México. En Dialogando. Red Latinoamericana de Investigación Cualitativa de la Realidad Escolar. Santiago de Chile.

Terigi, F. (1997) Resituando el Debate sobre la Política Curricular en nuestro País” En Revista Novedades Educativas. N° 82. Año 9. Pág. 12 y 13.