

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Los propósitos de la escuela media y las proyecciones de los alumnos: encuentros y desencuentros.

Chrobak, Erika.

Cita:

Chrobak, Erika (2013). *Los propósitos de la escuela media y las proyecciones de los alumnos: encuentros y desencuentros*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/414>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/b4b>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LOS PROPÓSITOS DE LA ESCUELA MEDIA Y LAS PROYECCIONES DE LOS ALUMNOS: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

Chrobak, Erika

Universidad Nacional del Comahue. Argentina

Resumen

Este trabajo muestra avances de la investigación: “¿Qué enseña la escuela media? Un estudio proyectivo en las voces de sus estudiantes”, que se desarrolla en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue, bajo la dirección de la Mg. Liliana Pastor. En este proyecto investigativo pretendemos reconocer situaciones, experiencias y acontecimientos de la enseñanza valoradas por lo/as estudiantes para su futuro; interpretar aquellas enseñanzas implícitas que aparecen en los relatos proyectivos de los alumnos. En el presente trabajo sintetizamos interpretaciones referidas a significaciones que construyen lo/as estudiantes acerca de la finalidad de las enseñanzas en ese nivel educativo, sintetizados en la pregunta: ¿Para qué enseña la escuela media?

Palabras clave

Escuela media, Proyecciones, Propósitos

Abstract

PURPOSES AND PROJECTIONS IN THE STUDENTS OF MIDDLE SCHOOL
This paper presents research advances, “What teaches middle school? A projective study in the voices of their students”, developed at the Faculty of Education Sciences, National University of Comahue, under the direction of the Mg. Liliana Pastor. In this research project we aim to recognize situations, experiences and events valued education of the students for their future; and interpret those teachings implied that appear in the stories projective students. In this paper we can see the interpretations that construct meanings regarding what / as students about the purpose of the lessons in this educational level, in the the question: What teaches middle school?

Key words

Middle school, Purposes, Projections

Desarrollo

El presente trabajo da cuenta de los últimos avances del Proyecto de Investigación *Qué enseña la Escuela Media: Un estudio proyectivo a partir de las voces de los estudiantes*. El mismo, fruto de un espacio de trabajo continuo y compartido, aborda la temática de las proyecciones que realizan los estudiantes del nivel medio, y que están relacionadas con el futuro mundo del trabajo y/o universitario al que se integrarán. La muestra seleccionada estuvo constituida por alumnos que cursaban los últimos años de escuelas medias públicas diurnas del Alto valle de Río Negro y Neuquén.

El material empírico fue recolectado a través de entrevistas semi-estructuradas y en profundidad. El equipo procesó y analizó el material utilizando el programa de análisis de datos cualitativos ATLAS.

ti. La incorporación de este software constituyó una herramienta potente para el análisis, es decir, integrar este nuevo recurso tecnológico posibilitó el desarrollo de estrategias metodológicas para el proceso de tipificación de las entrevistas que sustentaron nuestro trabajo de campo. Por otra parte, el uso del ATLAS.ti., como generador de redes, permitió la construcción y organización de categorías interpretativas que surgieron de los datos concretos que se recopilaban. El uso de esta herramienta se fundamentó en su aporte enriquecedor, ya que facilitó y propició prácticas reflexivas y colaborativas en el proceso investigativo.

Algunos de los hallazgos se vincularon con la interpretación que realizan los estudiantes entrevistados acerca de la escuela media como:

- un puente, un pasaje necesario que habilita pero no prepara para el mundo futuro.
- un escenario heterogéneo que sigue generando exclusión al sostener su mandato fundacional.
- un lugar donde, a partir de la convivencia, se construyen socialmente pautas y normas.
- un ámbito donde se resaltan los/as profesores/as como figuras que generan u obturan las proyecciones estudiantiles.

También recuperamos otras investigaciones, que han trabajado problemáticas similares en nuestro país (Montes, 2008; Ilvento, 2010; Zacarías, 2010 ; Daveningno y equipo, 2002), para enriquecer el análisis.

En este marco y para dar cuenta del trabajo interpretativo, hemos agrupado las expresiones de los alumnos en los siguientes núcleos de sentido vinculados a las preguntas clásicas del campo de la didáctica (Contreras, 1990; Camilloni, 2007; Díaz Barriga, 1985; Litwin, 2003, entre otros). Los mismos están referidos a:

- 1- **Qué enseña la escuela media.**
- 2- **Cómo enseña la escuela media.**
- 3- **Para qué enseña la escuela media.**

A los fines de esta presentación, nos referiremos únicamente al tercer núcleo.

El mandato fundacional de la escuela media nace con una matriz académica destinada a la formación de algunos elegidos o bien con una función terminal más relacionada con el mundo del trabajo. Actualmente se observa un nivel medio atravesado por tensiones que surgen de demandas y necesidades sociales y culturales heterogéneas ajenas a esta matriz fundacional (Tedesco, 2008)

Tal vez por ello, en los últimos tiempos, este nivel educativo ha sido objeto de múltiples reformas, las que fueron, predominantemente infructuosas. Por el contrario, renovaron la fuerza de modelos perimidos poniendo en evidencia la crisis del nivel medio.

El efecto más significativo de todo este proceso fue la tensión y falta de articulación entre la oferta educativa y las necesidades y

demandas sociales, lo cual impactó de manera importante en la calidad de los saberes. De este modo, la escuela secundaria no ha podido consolidarse como un modelo que logre el necesario consenso social y educativo para orientar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje en este nivel.

Esta falta de identidad institucional suele generar prácticas de enseñanza y de aprendizaje poco significativas para los estudiantes, quienes entienden recurrentemente a la escuela como un “puente obligatorio” que hay que transitar pero sin tener claridad respecto a cuál es su sentido.

“...Para eso es lo que sirve (la escuela media). La tenés que hacer es como un paso más... si querés llegar al podio tenés que ganar la carrera y vencer obstáculos...” (Entrevista a estudiante N° 5).

Podemos decir que los estudiantes consideran que la escuela no proporciona conocimientos genuinos para dar continuidad a estudios superiores o para acceder al mundo del trabajo. Dicho de otro modo, las instituciones del nivel medio portan tradiciones curriculares de mucho peso que se contraponen con las intencionalidades actuales, relacionadas con el lugar que hoy ocupa la experiencia escolar en las vidas de los jóvenes para construir su proyecto de vida.

Pareciera que la diversidad de motivaciones, expectativas y propósitos de los sujetos entrevistados se contraponen con la organización curricular y administrativa de la escuela, ya que los modelos institucionales y propuestas educativas no prevén diferentes trayectorias formativas en función de la heterogeneidad del alumnado.

Diversas investigaciones (Tenti Fanfani 2008; Montes 2008) sostienen que el acceso al conocimiento no es la finalidad fundamental de los estudiantes, en otras palabras, más que una etapa que prepara, la escuela media se constituye en un camino para lograr credenciales que le permitan acceder a estudios superiores o al mercado de trabajo.

“Sin un título secundario no puedo inscribirme a la UNCo y para conseguir un empleo también te piden el secundario...” (Entrevista a estudiante N° 6).

Los entrevistados refieren a la falta de competencias habilitantes para el mundo de trabajo y/o para el mundo académico, hacen referencia a disciplinas aisladas con contenidos fragmentados que vuelven rutinaria la vida escolar. Esta realidad no motiva a los alumnos, entonces la acreditación del secundario completo es un elemento necesario para conseguir un trabajo, pero esto no implica reconocer la importancia del conocimiento aprendido, sino simplemente el valor de terminar el ciclo de formación para obtener una certificación habilitante.

En el contexto actual se observa un mercado laboral segmentado y los jóvenes de hogares desfavorecidos, que han podido finalizar sus estudios secundarios, no encuentran ofertas laborales que se correspondan con sus esfuerzos, dada la devaluación de los títulos y la demanda creciente de competencias específicas. La falta de orientación de algunos títulos secundarios, no condice con una formación que brinda competencias para resolver con idoneidad tareas en el mundo laboral. Por otra parte, las nuevas tecnologías y los nuevos códigos de comunicación e información han generado una distribución diferente de los saberes socialmente válidos, que hace que se acreciente más la brecha entre los sectores sociales y se evidencien más los circuitos pedagógicos diferenciados.

“En el colegio ese en quinto, hay una materia que se llama.... No me acuerdo como se llama, pero te enseñan toda la parte interna de un televisor de tubo... Pero si vamos al caso, eso ya no está saliendo más porque salen los LED, tecnología plasma y así que mucho no

sirve tampoco eso... Es como que tendrían que actualizarse, por eso fue uno de los motivos por los que me cambié también...” (Entrevista a estudiante N° 9)

De este modo, la crisis sustancial de la escuela se evidencia en su decaimiento ante la estructura social y, especialmente, en la formación de las subjetividades y su futura construcción. De todas maneras, como contracara, la educación, en este caso, en la escuela media, se presenta como un espacio potencial de formación y socialmente demandado.

“Porque si no sabés, no sos nadie hoy, si no tenés un secundario. Y más, el día de mañana, si no tenés un título, no sos nadie tampoco, porque es así... te desvalorizan...” (Entrevista a estudiante N° 10).

Numerosos investigadores dan cuenta del impacto del contexto socio-político de las últimas décadas en las familias de nuestro país. Impacto que afecta de igual modo a la dinámica de la escuela media quien, además, debió sumar la obligatoriedad del nivel como ideal igualitario (Tiramonti, 2008; Tenti Fanfani, 2008). Este ideal se ha conformado a través del tiempo como una promesa incumplida, pero sigue siendo el anhelo de algunos sectores sociales que ven a la escuela media como una plataforma de posibilidades y de ascenso social. Las palabras de los alumnos son esclarecedoras al respecto cuando aluden “a ser alguien en la vida”.

“Para no ser ignorante... porque si no sabés, no podés opinar. Si no, no te podés defender y no podés fundamentar.” (Entrevista a estudiante N° 9).

Analizar este ideal incumplido en un proyecto que retoma las voces de los estudiantes y sus proyecciones, implica reconocer algunas cuestiones sustantivas referidas al éxito y al fracaso escolar. Es decir a la inclusión o exclusión real de los alumnos y por lo tanto, la relación que se establece con el conocimiento en estos avatares Ines Dussel (2008:40) expresa “El ethos igualitarista aparece jaqueado en muchas escenas escolares, en las que el imperativo de incluir a todos parece llevarse muy mal con las posibilidades concretas de hacerlo. La tensión entre pretensión republicana y la capacidad efectiva de realización de ese ideal es procesada de maneras muy diferentes en las escuelas, y genera un creciente malestar.”

Es esta lógica escolar, existen ciertos acuerdos implícitos que garantizan, de algún modo, la permanencia. Quizá por ello, uno de los aspectos valorados por el estudiantado es el trabajo que deben realizar para permanecer y terminar la escuela. Pareciera que el esfuerzo sumado a la responsabilidad y al cumplimiento es un atributo valorado por docentes y alumnos, aunque los estudiantes marcan una condición necesaria y previa al trabajo escolar, esto es “el gusto particular por la/s disciplina/s”

De todas maneras, las voces de los estudiantes, nos permiten decir que existe una polarización en el discurso. Por un lado, la escuela es fuertemente criticada y hasta desvalorizada, pero, por otra parte, aparece, no “como el único espacio” donde se distribuye el saber escolar, pero sí como el único espacio formal y legitimado para hacerlo. Podemos afirmar, entonces, que los estudiantes reconocen que la escuela es un ámbito de aprendizaje que les permite desenvolverse socialmente, recuperando su potencialidad presente como futura.

Estas valoraciones están condicionadas, es decir, presentan significaciones diferentes de acuerdo a la modalidad de la escuela a la que asisten, entendiéndose que las escuelas técnicas son un soporte importante para insertarse con mejor preparación en el mundo laboral.

Los estudiantes refieren, casi en forma permanente, a los aportes de la orientación elegida y la necesidad de generar en las instituciones espacios curriculares, que brinden competencias, que le garanticen su inserción laboral o profesional. En otras palabras, concretar su proyecto futuro, entendiendo que “ *La categoría proyecto se establece sobre la base de un futuro que se desea alcanzar, sobre un conjunto de representaciones de lo que aún no está, pero se desea lograr [...] en tanto reconocimiento de una situación presente y pasada constituye un conocimiento, una interpretación determinada, una cierta selección de hechos pasados y presentes, a la luz de una intención futura. La elaboración representativa de la situación presente orienta la construcción del proyecto, supone una cierta reflexión para llevarlo a cabo y sobre los motivos que lo sostienen*” (Guichard, 1995 en Rascovan, S. (Comp.) 2010)

Conclusiones

La complejidad que encierran los relatos de los alumnos, muestran cómo se entretienen múltiples sentidos respecto de la escuela media. Los Para Qué, que hemos presentado en esta ponencia, muestran la persistencia de la tensión entre los propósitos del nivel medio y las demandas sociales, en este caso, actuales. De todas maneras hay que resaltar, que aunque recibe fuertes críticas de su pertinencia para preparar para el mundo del trabajo y el mundo académico, también, paradójicamente, es objeto de amplia valoración.

Escuchar la heterogeneidad y las cuestiones comunes que expresan las voces de los estudiantes, resulta interesante, porque ellas ponen de manifiesto su trayectoria, es decir sus experiencias, sus anhelos sus esfuerzos, sus motivaciones y sus proyecciones, entre otras cosas. Las expresiones de los estudiantes, rescatan con fuerza la propuesta pedagógica de las instituciones porque imprimen estilos, formas de acercarse al conocimiento y facilita procesos de socialización, tan necesarios en esta franja etaria. Son sus argumentos, son los que dan cuenta, más allá de sus críticas a la escuela y al contexto de incertidumbre, de la necesidad de la escuela como un espacio de aprendizaje, de socialización y desarrollo personal.

Podemos decir, que la posibilidad de aprender que brinda la escuela, tiene también beneficios secundarios que tienen que ver con, un reconocimiento social. El ser estudiante o insertarse en el mundo laboral, permite estar incluido en la esfera social, por lo tanto otorga identidad. Evidentemente el proceso subjetivo de “sentirse parte de o pertenecer a” permite forjar ideales y armar proyectos.

En la escuela se aprenden diferentes cosas, pero se aprende. Si se aprende, quiere decir que aún la escuela media, como institución, sigue ocupando un lugar central en nuestra sociedad y en la constitución subjetiva de cada alumno. En este sentido, no sólo trasmite la cultura desde su dimensión homogeneizante, sino que también convoca el deseo, a partir del cual los alumnos se proyectan y se imaginan individual y colectivamente.

Desde esta perspectiva, escuchar las voces de los alumnos nos permite reconstruir qué prácticas de la escuela son las más efectivas y cuáles deberían revisarse a luz de los cambios actuales. La escuela media, es un lugar donde se sigue luchando por reconocer qué prácticas de los viejos modelos deberíamos desterrar y cuáles recuperar para construir nuevas propuestas, que permitan prácticas de enseñanza democratizadoras, aprendizajes genuinos y reconocimiento de la diversidad como factor constitutivo de la sociedad.

Podemos cerrar provisoriamente este escrito con Las palabra de Suarez, Daniel (2000):

“En ese escenario, predefinido los actores que mediante sus interacciones, producciones y prácticas institucionales “dan vida” al cu-

rrículum se encontrarían a la vez habilitados y restringidos en sus posibilidades creativas e interpretativas. En cierto sentido, pueden equipararse a los actores de una obra teatral. Ellos, sin duda son los protagonistas en la puesta en escena: sus cuerpos, sus posturas, sus voces son los que dinamizan y actualizan la letra del guión. Sin su representación y actuación no existiría juego dramático, ni acto teatral posible. Interpretaran el texto de la obra y sus consignas, compondrán su personaje, lo posicionarán en el escenario, incorporarán nuevos significados en el transcurso de su actuación y tensionarán al máximo las posibilidades de su intervención”

BIBLIOGRAFIA

Bruner, J. (2003) La fábrica de historias. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Buenfil, Burgos, R. (1993) Análisis de Discurso y Educación. Documento DIE 26 Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. México.

Cole, M. y Engeström, Y. (2001) “Enfoque histórico cultural de la cognición distribuida”. En G. Salomón (Comp.) Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas. Bs. As. Amorrortu Editores

Contreras, D. (1990) Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción crítica a la Didáctica. Madrid. Akal.

Díaz Barriga, A. (1985) Didáctica y Currículum. México. Ediciones Nuevomar.

Chaiklin, S. y Lave, J. (Comp.) (2001) Estudiar las prácticas. Buenos Aires. Amorrortu,

Davini, M. (1995) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Paidós.

Dussel, I. (2004) Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista. En: Cuadernos de Pesquisa, Vol. 34, N° 122

Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999) Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.

Herrera, M. (2002) Los sentidos de la evaluación en el Nivel Medio. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Buenos Aires.

Jackson, Ph. (1992) La vida en las aulas. Madrid. Morata.

Jackson, Ph. (1999) Las enseñanzas implícitas. Buenos Aires. Amorrortu.

Kessler, G. (2002) “Entre fronteras desvanecidas. Lógicas de articulación de actividades legales e ilegales en los jóvenes”. En: S. Gayol y G. Kessler (Eds.), Violencias, delitos y justicias en la Argentina (pp. 339-354) Buenos Aires. Manantial-Universidad Nacional de General Sarmiento.

Litwin, E., Palou, C., Calvet, M., Herrera, M., Márquez, S., Pastor, L. y Sobrino, M. (2003) Corregir: sentidos y significados de una práctica docente. Colección Educación. Gral Roca: Publifadec. U.N.Co.

Litwin, E., Palou, C., Calvet, M., Herrera, M., Chrobak, E., Pastor, L. y Sobrino, M. (2006) Evaluar la propia enseñanza: Los escenarios de la escuela media. Colección Educación. Gral Roca: Publifadec. U.N.Co.

Meirieu, P. (2002) La opción de educar. Madrid. Octaedro.

Pastor, L. (2002) Las practicas evaluativas de los docentes de enseñanza media: una mirada diferente. Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Buenos Aires.

Perrenoud, Ph. (1990) La construcción del éxito y del fracaso escolar. Madrid. Morata.

Rockwell, E. (Coord) (1982) La escuela cotidiana. México. Fondo Cultura Económica.

Suares, D. (2000) Currículum, Escuela y Identidad. Elementos para repensar la Teoría curricular. En: M. Télles (comp) .Repensando la educación en nuestros tiempos. Otras miradas, otras voces. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas.

TentiFanfani, E. (comp.) (2003) Educación media para todos: los desafíos de la democratización del acceso. Buenos Aires. UNESCO, IIPE, Fundación OSDE, Altamira.

Tiramonti, G. (dir) (2004) Escuelas en el calidoscopio: configuraciones cambiantes de la desigualdad educativa en el nivel medio. Buenos Aires. Ed. Manantial.