

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Los espacios de construcción de subjetividad en la escuela media.

López, Gilda Liliana, Marzolla, María Elena y
Olivarez, María Silvina.

Cita:

López, Gilda Liliana, Marzolla, María Elena y Olivarez, María Silvina
(2013). *Los espacios de construcción de subjetividad en la escuela
media. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional
en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de
Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/442>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/azf>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

LOS ESPACIOS DE CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD EN LA ESCUELA MEDIA

López, Gilda Liliana; Marzolla, María Elena; Olivarez, María Silvina
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

Resumen

En un contexto de cambio cultural como el que atravesamos, la escuela media es escenario de profundas transformaciones y redefiniciones en su estructura, permitiendo el despliegue de nuevas estrategias orientadas a mejorar la formación que reciben los estudiantes y a atenuar las dificultades que encuentran para progresar en su escolaridad. (Baquero y otros; 2012) Los adolescentes que transitan la escuela media conviven con la complejidad propia de su etapa evolutiva y psíquica, y la ausencia de espacios de encuentro y re-encuentros (Gavilán y D'Onofrio) con los adultos como representantes de la cultura. Nuestro interés en esta oportunidad, es analizar los espacios habilitados en las instituciones educativas para trabajar problemáticas propias de la adolescencia, para ello se realizaron entrevistas grupales considerando que la lectura situacional se enriquece cuando se construye colectivamente. Este trabajo pertenece al proyecto de investigación "Docencia y subjetividad en la enseñanza del Nivel Medio" de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNCo el cual tiene como objetivo conocer relaciones entre formas de enseñar, aprendizaje y subjetividad, considerando a ésta última como una instancia que se construye inevitablemente a través del otro con su discurso.

Palabras clave

Adolescencia, Subjetividad, Nivel medio

Abstract

THE CONSTRUCTION OF SUBJECTIVITY SPACES IN THE MIDDLE SCHOOL

In the context of cultural change as you are going through, the school media is setting for profound transformations and redefinitions in its structure, allowing the deployment of new strategies to improve the training students receive and to attenuate the difficulties encountered to advance their education. (Baquero and others; 2012) Teens transiting middle school coexist with own stage evolutionary and psychological complexity, and the absence of meeting spaces and re-encounters (Gavilan and D'Onofrio) with adults as representatives of culture. Our interest in this opportunity, is to analyze the spaces provided in educational institutions to work problems typical of adolescence, this group interviews were conducted considering the situational reading is enhanced when it is built collectively. This work belongs to the research project "Teaching and subjectivity in the teaching of the middle level" of the Faculty of Sciences of the education of the UNCo which aims to discover relationships between Forms of teaching, learning and subjectivity, considering the latter as an instance that inevitably builds through the other with his speech.

Key words

Adolescence, Subjectivity, Mid-level

Ponencia

Acerca del Proyecto de Investigación

El proyecto de investigación "*Docencia y subjetividad en la enseñanza del Nivel Medio*" en el que se enmarca este escrito, busca indagar sobre los procesos de enseñanza y las construcciones subjetivas que se generan personalmente en el docente y en los estudiantes con respecto a sus profesores en el nivel medio educativo. Desde esta perspectiva, estos procesos necesariamente desarrollan a la vez pensamiento y construcciones subjetivas; considerando a la práctica educativa como una tarea compleja donde el registro del otro opera esencialmente a través de la mirada y la escucha generando procesos identificatorios.

La propuesta metodológica está orientada a un abordaje de tipo cualitativo sin dejar de contemplar la posibilidad de incluir información cuantitativa que permita enriquecer aun más el análisis, considerando que esta opción metodológica posibilitará la construcción de teoría de base a partir de la recolección de datos del campo por medio de un trabajo artesanal de investigación, que permita una relación con el objeto de estudio de cercanía e implicancia, proporcionando una mirada diferente del mismo, así como la posibilidad de comprender y explicar en particular, algunos procesos de construcción de subjetividades en el nivel medio.

En el trabajo de campo se han realizado entrevistas semi-estructuradas a docentes de Nivel Medio, encuestas y entrevistas a estudiantes de 4to y 5to año del mismo nivel, con el objetivo de indagar las percepciones que los docentes poseen de sí mismos en el contexto de su quehacer educativo, estudiar las percepciones de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, analizar la enseñanza y su incidencia en las representaciones subjetivas de los profesores y estudiantes.

En este escrito intentaremos dar cuenta de algunos análisis relacionados a los espacios que habilita la escuela media para trabajar las problemáticas propia del adolescente. Considerando a la adolescencia como un proceso complejo y constitutivo de la identidad. En esta etapa se optó como instrumento de indagación entrevistas grupales ya que la lectura situacional se enriquece cuando se construye colectivamente.

Transitar por estos análisis permite develar que las reflexiones a las que arribaremos necesitan aún, mayor profundización, generando así nuevas reflexiones y miradas que enriquecen.

Adolescentes que transitan la escuela media

La historia muestra que la escuela básica se fundó en las sociedades modernas para socializar al conjunto de la población en los principios, valores, saberes y comportamientos que requería el orden moderno. Por el contrario, la escuela media fue creada con un propósito selectivo destinada a formar a un grupo reducido de los sectores altos de la población o a conformar este grupo y prepararlo para ocupar lugares de jerarquía en el sector público o privado. En las últimas décadas el desarrollo socio-histórico político, fue

configurando a la escuela media como una institución de referencia para los jóvenes y sus familias, con diferentes matices según la pertenencia a determinados grupos sociales. Esto se debió a una expansión considerable de la matrícula como resultado del avance en la escolarización primaria, a la mayor demanda por educación de los diferentes sectores sociales, las exigencias del mercado, la necesidad de retardar el ingreso al trabajo de los jóvenes y la búsqueda de espacios de contención y anclaje social para las nuevas generaciones. Tiramonti (2011)

La escuela media se estructuró en torno a tres disposiciones básicas: la clasificación de los currículos, el principio de designación de los profesores por especialidad y la organización del trabajo docente por horas de clase (Terigi, 2008) que produce una fragmentación de la organización horaria (Dussel, 2010), que dificulta la profundización de los campos de conocimiento y obstaculiza la interacción con los docentes, ya que los tiempos de trabajo se transforman en insuficientes para la construcción de otros vínculos, excepto en aquellos casos en los que el mismo profesor acompaña a un grupo de estudiantes durante varios años o participa en otras actividades extra-áulicas.

En relación a lo anterior, hablar de experiencia pedagógica permite pensar en lo complejo que significa para adolescentes y jóvenes transitar por la vida escolar ya sea por, los modos de funcionar de las instituciones o por las propias características de la edad que atraviesan.

La adolescencia nos plantea la necesidad de tener en cuenta al sujeto en su situación particular para su entrada en la cultura, plantea cuestiones relativas a la sexualidad, al crecimiento, se trata de un momento de la vida que se apoya en lo biológico dando cuenta de todos los cambios físicos que lo diferencian con la niñez.

Esta concepción propone una construcción cultural que ubica a un individuo dentro de una serie de prácticas e identificaciones, entonces la adolescencia pasa de ser un tiempo cronológico vital para ser pensada como una posición subjetiva, que no se corresponde con un tiempo específico, sino como un trabajo psíquico constructivo de identidades. Las fronteras de la adolescencia varían así en cada momento histórico, en cada comunidad e incluso se diluyen al interior de una misma cultura en función de los orígenes de cada familia y de la clase social a la que pertenece.

La escuela es parte esencial de la mediación social necesaria para apoyar el paso del adolescente a la vida adulta. (Onrubia, 1997) pudiéndose resaltar dos niveles de mediación: uno, el contextual, en tanto los adolescentes son partícipes de una actividad socialmente organizada -la práctica educativa- y otro, el interpersonal, vinculado a las relaciones de intersubjetividad, cara a cara, del adolescente con adultos y con sus pares.

En este sentido, los adolescentes y jóvenes a través de diferentes mecanismos y significaciones van configurando intereses que se traducen en experiencias educativas significativas, por lo que convierte a la escuela en un lugar único e insoslayable en su capacidad por producir subjetividad.

Espacios que habilitan la voz de los estudiantes

El espacio escolar es un lugar que supone como contrato básico, la función social de distribución de los saberes socialmente significativos, conocimientos que no pueden adquirirse en otras situaciones o instituciones, es condición para que los adolescentes construyan un vínculo con el conocimiento, esto implica mirarlos desde la "posibilidad" con la confianza pedagógica que apuesta a una imagen de futuro para el otro, aún en la adversidad, aún en condiciones existenciales y subjetivas deterioradas y complejas.

La escuela media alberga a estudiantes adolescentes que transitan experiencias que circulan entre la identificación y la diferenciación con los adultos y en este proceso de búsqueda de sí mismos parecen ser los pares en los que encuentran eco a sus preguntas, a sus necesidades.

Muchos de ellos viven a su familia como sumergida en otras preocupaciones ya sean laborales, económicas o afectivas sufriendo la ausencia de los padres en la búsqueda de referentes en quien sostenerse frente a la crisis en la que viven "...*Se ve mucho la ausencia de los padres falta de comunicación, por trabajo, no hay dialogo, no se conversa, por los horarios, de ellos, los nuestros, hay días enteros que no nos vemos...*" y para muchos de ellos es la escuela la que se ofrece como ese otro espacio en el que circulan algunos adultos en quien confiar.

Aún cuando desde sus orígenes la escuela media está destinada para adolescentes y jóvenes, son pocas las propuestas curriculares que hacen lugar a las problemáticas propias de esta edad. Algunos estudiantes hacen referencia a un Taller de dinámica grupal en el que "*ahí se ve todo, charlamos de todo, ella nos da un cuento y a partir del cuento nos hacen preguntas y en esas preguntas sale de todo, todos empiezan a llorar...*", "*está bueno porque el otro día hablamos de si uno brinda ayuda .. y después llegué a mi casa me pidieron ayuda y bueno se me vino a la cabeza todo lo que se decía en el taller...*" (estudiante 3 de 5º año), claramente este espacio se presenta como una invitación que habilita a pensar a cada uno a su manera, donde circula la habilitación al otro desde la confianza en que todo otro puede pensar, puede aprender, puede innovar" Frigerio (2003)

En la práctica con adolescentes, se torna imprescindible desplegar propuestas para poder pensarse a sí mismos, un pensarse porque sí, sin ninguna funcionalidad específica y sin necesidad de dar cuenta de nada, no importa el formato del dispositivo simplemente debe existir porque las prácticas educativas son formas particulares de interacción, parte fundamental de la mediación social necesaria para apoyar y orientar el paso de los adolescentes a la vida adulta y su inserción como miembros plenos de la sociedad. (Onrubia, 1997) La escuela se presenta como un contexto relevante en la formación del autoconcepto, de la identidad personal, de la autoestima y de las expectativas de los adolescentes, contexto que es revitalizado por quienes lo habitan y frecuentan, donde se desarrollan las relaciones cotidianas de los individuos y los grupos. (Marcial, ...) "*Hay profesores a los que te podés acercar y hablar y otros en los que parece que no le interesás, vienen, dan la clase y se van*"; "*se de algunos profesores que le han preguntado a algunos compañeros Qué te pasa?*" "*En la otra escuela, cada uno estaba con su grupo, no sabía ni el nombre de los profesores*".

El espacio áulico puede constituirse en espacio de circulación de palabra y pensamiento cuando allí se permite reestructurar cotidianamente la visión de mundo y la relación que van construyendo con él. "*algunos profesores te cambian la cabeza, te hacen pensar y te dejan opinar*" "*Sabe de todo, está re-actualizada entonces viene con noticias que no teníamos ni idea*"; "*S te hace ver las cosas de otra manera, te deja opinar, te ayuda a pensar*".

Los estudiantes valoran espacios áulicos abiertos, conectados con la realidad, vinculados con el contexto social y político en el que se encuentran inmersos, que les permita trascender sus propios límites para comprender la realidad social, valorarla y transformarla en la medida de sus posibilidades.

La escuela media en la sociedad del conocimiento pone en movimiento, niega las naturalizaciones, produce subjetividad, se constituye a sí misma como un LUGAR "*...Una instancia de identidad, de*

relación y de historia, ...un lugar simbólico y por ende antropológico" (Auge;2000) un lugar en que la "apuesta" es que tenemos algo para dar, y de ese modo mantener nuestro lugar de mediadores con la sociedad y con la cultura, habilitando espacios de protección que conviertan a adolescentes y jóvenes en sujetos de la palabra. Zelmanovich (2003)

Algunas Conclusiones

La escuela media resulta ser convocante para adolescentes y jóvenes en la medida que se presenta como habilitadora de espacios para el desarrollo social y psíquico en la convivencia con adultos representantes de la cultura con quien identificarse y diferenciarse, proceso que permite la construcción de la propia identidad.

La ausencia de espacios que habiliten poner en palabras las problemáticas y preocupaciones propias de la época histórica y social en la que vivimos, lleva a los adolescentes y jóvenes a buscar puntos de referencia en otros lugares convirtiendo a la escuela en un no lugar. Hoy es clara la necesidad de avanzar en la percepción de los estudiantes como sujetos de la educación y su realidad psíquica dándole lugar a la palabra y a la escucha, fomentando la expresión a través de dispositivos escolares que pueden ser creados con la participación de los mismos estudiantes.

Escucharlos permite identificar puntos de referencia para comenzar a debilitar los fuertes desencuentros que se producen entre dos culturas, la adolescente juvenil y la institucional escolar adulta, desencuentro que puede expresarse tal como lo hace Díaz (2000; 90) "*Se vive realmente en una escuela moderna que atiende a adolescentes posmodernos*"

BIBLIOGRAFIA

Auge, M. (2000) Los "no lugares" espacios del anonimato" Ed. Gedisa. Barcelona.

Baquero, R. (2004) Sobre la experiencia educativa y el agotamiento de lo escolar en Frigerio y Diker (Comps.) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ed. Noveduc.. Buenos Aires.

Bauman, Z. (2002) Modernidad líquida, Buenos Aires: FCE.

Brito, A. (2008) Los profesores y la escuela secundaria, hoy. Notas sobre una identidad en repliegue. Tesis de maestría. FLACSO

Díaz, E. (2000) Posmodernidad, Editorial Biblos. Buenos Aires

Dussel, I. (2010) La escuela media argentina y los desafíos de las metas 2021 en Marchesi, Álvaro V Foro Latinoamericano de Educación: metas educativas 2021: propuestas iberoamericanas y análisis nacional. - 1a ed.- Santillana. Buenos Aires.

Follari, R. (2008) Educación en la encrucijada Ed. Homo Sapiens. Rosario

Frigerio, G. (2003) Ponencia: reflexiones acerca de la figura de un maestro emancipador. En el 3er Congreso internacional de educación organizado por Ed. Santillana

Gavilán y D'Onofrio (2009) Re-pensar al adolescente de hoy y re-crear la escuela. Foro Virtual de la Vicaría de Educación. www. http://storage.vicaria.edu.ar/Conf-Adolescencia.pdf.

Lewkowicz, I. (2004) Pensar sin estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Ed. Paidós. Buenos Aires:

Onrubia, J. (1997) "El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente", en Martí y Onrubia (coords.), Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente, vol. VII, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado)

Pineau, P. (2007) "Algunas ideas sobre el triunfo pasado, la crisis actual y

las posibilidades futuras de la forma escolar" en Baquero, Diker y Frigerio (Comps.) Las formas de lo escolar. Del estante Editorial. Buenos Aires.

Rosbaco, I. (2007) "La Función Subjetivante del Docente y la formación del Pensamiento Autónomo", en la Revista Claro/Oscuro. Año 8-Nº1.

Terigi, F. (2008) Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles. Rev. Propuesta educativa N° 17 .Dossier «Reformas de la forma escolar». Buenos Aires.

Tiramonti, G. (2011) La escuela media en su límite. Diferencia y Continuidades en las configuraciones nacionales en la región: los casos de Brasil, Argentina y Chile publicado en <http://www.scielo.br/pdf/es/v32n116/a13v32n116.pdf>. Consultado 10/05/13.

Tiramonti, G. (2010) La escuela media no da para más. FLACSO Educación. Buenos Aires.

Tiramonti, G. (2004) (Comps.) La trama de la desigualdad educativa. Ed. Manantial. Buenos Aires.

Tiramonti, G. y Montes, N. (Comps) La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación. Ed. Manantial/Flacso. Buenos Aires.

Tizio, H. (2004) Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía social y el Psicoanálisis. Ed. Gedisa.

Zelmanovich, P. (2003) "Contra el desamparo" en: Dussel y Finocchio S. (comps.) Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.