

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Subjetividades, niños pequeños y nuevas tecnologías.

Patiño, Yanina.

Cita:

Patiño, Yanina (2013). *Subjetividades, niños pequeños y nuevas tecnologías. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/456>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/mpf>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SUBJETIVIDADES, NIÑOS PEQUEÑOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Patiño, Yanina

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

En este trabajo se presentan los inicios de una tesis de maestría en Psicología Social Comunitaria titulada "Subjetividades, niños pequeños y nuevas tecnologías". Su objetivo central será el de explorar las modalidades subjetivas de los niños/as en contextos sociales desventajados, a la hora de incorporar, interpretar y procesar conocimientos y novedades, ligadas al uso de las nuevas tecnologías. Se enmarca en el Proyecto de Desarrollo Social y Tecnológico (en evaluación) "Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños y adolescentes socialmente vulnerables" dirigido por la Dra. Patricia Álvarez y en el proyecto UBACyT (2011-2014) "Procesos imaginativos en la producción simbólica de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje" dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson. Las características de la época interpelan las prácticas educativas, impulsando formas de intervención en un esfuerzo por conjugar lo que permanece y lo que cambia al interior de los procesos de conocimiento. Poder investigar los procesos de simbolización ligados al uso de las nuevas tecnologías se presenta como la búsqueda de experiencias que resulten enriquecedoras y atractivas para los niños y los adultos a cargo de los mismos, pudiéndose constituir en experiencias de disfrute y motivación en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Palabras clave

Subjetividades, Tecnologías, Niños pequeños, Procesos de simbolización

Abstract

SUBJECTIVITIES, SMALL CHILDREN AND NEW TECHNOLOGIES

The aim of this work is to present the beginnings of a Master thesis in Social Community Psychology. Its title is "Subjectivities, small children and new technologies", which main objective is to explore subjective modalities of children in social disadvantaged contexts when it is time to incorporate, interpret and process knowledges and news in the use of new technologies. This thesis is framed in the Social and Technological Development Project (in review) "Symbolization processes and use of new technologies: strategies to enhance the complexity of thought in children and adolescents socially vulnerable" (directed by Dr. Patricia Álvarez) and in the UBACyT project (2011-2014) "Imaginative processes in symbolic production of children and adolescents with learning problems" (directed by Dr. Silvia Schlemenson), chair holder of Clinic Psychopedagogy. The characteristics of this era constantly challenge educative practices, boosting new ways of intervention in school environments, in an effort to combine what remains and what changes in knowledge processes. Being able to research the symbolization processes linked to the use of new technologies presents as a very valuable opportunity to the search of enriching and attractive experiences for both children and adults in charge. Thus, it is possible to establish true enjoyable and encouraging experiences in learning and teaching processes.

Key words

Subjectivities, Technologies, Small children, Symbolization process

Esta ponencia se propone presentar los inicios de una tesis de maestría en Psicología Social Comunitaria titulada "Subjetividad, niños pequeños y nuevas tecnologías". Su objetivo será el de explorar las modalidades subjetivas distintivas de los niños/as en contextos sociales desventajados, a la hora de incorporar, interpretar y procesar conocimientos y novedades, ligadas al uso de las nuevas tecnologías. El mencionado trabajo se enmarca en el proyecto de investigación vigente de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica, financiado por UBACyT (2011-2014): "Procesos imaginativos en la producción simbólica de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje" dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson en donde se realiza a la imaginación (Castoriadis, 1993) como una de las principales actividades psíquicas que enriquecen los procesos de simbolización.

Asimismo, esta tesis se inscribe en un Proyecto de Desarrollo Social y Tecnológico (PDST) cuyos fines socio productivo inclusivo se halla orientado a la gestación y consolidación de procesos de inclusión social plena y equitativa, a partir de la integración de los actores sociales en dinámicas de aprendizaje y educación.

El proyecto PDST (actualmente en período de evaluación) se titula "Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños y adolescentes socialmente vulnerables" dirigido por la Dra. Patricia Álvarez. El mismo tiene por objetivos generales promover procesos de imaginación, curiosidad, interrogación y reflexión crítica en niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad social, como así también, generar estrategias de intervención para el despliegue de los procesos de simbolización con el uso de nuevas tecnologías en niños y adolescentes en situación social desventajada.

El interés por los niños pequeños, pertenecientes al nivel inicial del sistema escolar, surge y se desprende de los resultados arrojados por el proyecto UBACyT (P812) 2006-2009 "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica", dirigido por la Dra. Patricia Álvarez, donde se desarrolló un análisis de las transformaciones en los procesos de subjetivación, articulado con los procesos de simbolización de los jóvenes en el marco del uso de las nuevas tecnologías.

Introducción

Los primeros años de la vida se caracterizan por tratarse de un período sensible al placer de exploración por lo novedoso, la invitación al desarrollo de la creatividad, la promoción de la comunicación, y el deseo de compartir los descubrimientos de unos con otros. El hecho de que los niños, desde pequeñitos cuenten con un manejo satisfactorio y placentero de los recursos tecnológicos ofertados por los adultos posibilita un ingreso más motivador a la escolaridad primaria, como primer representante de un campo social que se presenta muchas veces incierto, dificultoso y poco atractivo.

Las características de la época, ligadas a los procesos socio-culturales producidos por el impacto de las nuevas tecnologías, interpelan constantemente las prácticas educativas, generando nuevas formas de intervención en los ámbitos escolares que las incluyen, en un esfuerzo por conjugar lo que permanece y lo que cambia al interior de los procesos de aprendizaje y conocimiento.

Por lo anteriormente mencionado es que el objetivo de esta investigación será el de promover la curiosidad y el deseo de conocer por parte de los niños pequeños, a partir del uso de herramientas tecnológicas orientadas hacia el desarrollo de actividades que propicien la imaginación y la creatividad. Para ello, se les presentarán diversas ofertas lúdicas motivadoras como condición de posibilidad para el acceso hacia experiencias satisfactorias de encuentro con los objetos escolares y sociales.

Conceptualizaciones sobre la imaginación y la creatividad

La riqueza en la producción de símbolos es para Castoriadis (1993, 2008) producto del trabajo de la imaginación radical que se desarrolla desde los orígenes. No responde a ninguna racionalidad ni funcionalidad biológica e incorpora elementos enigmáticos que pulsán la productividad simbólica imaginativa de los sujetos desde sus momentos iniciales. La imaginación se trata, entonces de las formas originarias de la figurabilidad y la representación.

Los progresos y avances tecnológicos de las últimas épocas exigen cada vez más a la institución escolar incorporar las nuevas tecnologías al interior de los procesos de aprendizaje. Se vuelve necesario, entonces, la construcción de espacios y actividades que potencien y habiliten el pensamiento creativo y autónomo, favoreciendo la inserción y/o retención de los niños y adolescentes en las instituciones educativas, a partir de un trabajo de articulación entre estos procesos de creatividad e imaginación y los requeridos por dichas instituciones.

La creatividad es un proceso subjetivo e intersubjetivo complejo. Mitjans Martínez sostiene que la creatividad se expresa en cualquier tipo de actividad en la cual el sujeto esté significativamente implicado y desarrolle en relación a la misma, recursos que le permitan trascender lo dado (Mitjans Martínez 1997, 2005)

Uso de los soportes tecnológicos como forma de producción de subjetividad:

Se parte de la idea de que las relaciones cotidianas que los niños establecen con las nuevas tecnologías generan experiencias que repercuten en la calidad de su producción simbólica, entendida como la particularidad interpretativa que un niño tiene en relación con el mundo circundante.

El carácter heterogéneo y singular de los modos de apropiación y producción que cada niño realiza con ellas va a estar relacionado con la calidad de los intercambios vinculares iniciales con sus otros significativos, de acuerdo a sus experiencias de origen, que cada uno metaboliza y hace propias, conforme va moldeando su subjetividad. Una experiencia fundamental en la primera infancia, es la confianza en los cuidados parentales o de los adultos a cargo al ejercer acciones de asistencia y preservación. Al favorecer el despliegue de experiencias subjetivas enriquecedoras, dinámicas y creativas capaces de potenciar los procesos de aprendizaje, se generan experiencias que presentan una forma novedosa de sostén y acompañamiento.

La escuela, como mediadora entre los que sostienen las funciones simbólicas primarias, la familia, mediatizadores del mundo externo, y la sociedad, será la primera institución social encargada de ampliar el universo simbólico de un niño en la oferta de objetos sociales. Pero no es suficiente con la oferta, sino que se necesita

un sujeto de aprendizaje que pueda procesar la multiplicidad de estímulos y ofertas novedosas.

Si bien los niños y adolescentes actuales tienen un acceso más facilitado a los recursos tecnológicos, no necesariamente está garantizado su uso creativo, crítico y autónomo, necesario para un despliegue social satisfactorio.

Un uso subjetivante de las nuevas tecnologías da cuenta de las posibilidades de investir el hacer, esto es, su propia creación, donde lo que importa es lo que puede hacer con esos objetos más allá de los objetos en sí. Este estudio, de características exploratorias, se plantea poder distinguir cuando las nuevas tecnologías son utilizadas como instrumentos de creatividad, imaginación y autonomía o cuando se usan al servicio de la pasividad, la repetición y la dependencia.

Desde un posicionamiento que concibe a la infancia desde una perspectiva de derechos, se postula como una responsabilidad profesional estar al tanto de las características de la época, de los modos de subjetivación contemporáneos, para adecuarnos a nuestros tiempos, donde nuevas prácticas se instituyen, distinguiendo entre recursos restrictivos o potenciadores de los procesos de simbolización. Para así, poder pensar en intervenciones preventivas desde el entramado entre los ámbitos de la educación y la salud mental.

Elección de la institución y propuesta metodológica

Se piensa a la escuela como un espacio de derecho y un lugar de encuentros, como la institución que trabaja al servicio de minimizar los riesgos relacionados al fracaso escolar, a las dificultades en el aprendizaje, como segunda oportunidad para aquellos niños/as cuyas primeras experiencias con los objetos hayan sido deficitarias.

La escuela es el lugar en que la oferta de lo novedoso inaugura para los niños/as posibilidades inéditas para el despliegue de su pensamiento y la promoción del deseo de aprender creativamente. A partir de estas consideraciones se piensa en una institución educativa donde realizar la experiencia con niños/as pertenecientes a sectores desfavorecidos de la población, expuestos a condiciones sociales desventajadas a fin de que puedan circular, en el futuro, de un modo más satisfactorio por las instituciones educativas. El Jardín de infantes "Sueños Bajitos", emplazado en la Villa 31 Bis, fundado en el año 2011, por la Asociación civil Detrás de todo para la inclusión social, comparte los lineamientos generales de este proyecto, en tanto se propone concientizar sobre la importancia de la educación inicial en el desarrollo del ser humano, fortalecer los vínculos entre adultos a cargo (padres/docentes) y niños por medio de actividades educativas, fomentar la inclusión y la integración, crear condiciones de participación activa de los padres para su inserción en el proceso de educación de los niños pequeños para posibilitar una mayor inclusión de los pequeñitos/as que se encuentran en situación social desventajada.

En relación a la estrategia metodológica, se trabajará con grupos de niños/as de entre 2 a 5 años, presentándoles diversas propuestas (juegos, cuentos, canciones) previamente seleccionadas, para luego desplegar actividades a realizar con los niños/as divididos por períodos de edad. A partir de este tipo de actividades, observaremos qué es lo que los niños/as hacen con eso que se les oferta, cual es la modalidad singular con la que cada niño/a se relaciona con los soportes tecnológicos haciendo uso de estos dispositivos en diversas propuestas novedosas y creativas (tablets y netbooks fundamentalmente combinados con otros soportes).

Consideraciones finales:

Si suponemos que las prácticas y contenidos propuestos por la escuela son pensadas como ofertas simbólicas donde lo extraño y

novedoso actúan propulsando hacia la conquista de nuevas formas de operar con el mundo y crear sentidos, nos interesa visualizar cuales son las intervenciones promotoras de aperturas para el despliegue de experiencias subjetivantes, tales como las que un niño/a experimenta cuando dinámica y activamente sonríe, aplaude, baila, habla, canta frente a una pantalla. Para que esto se produzca favorablemente, debe haber adultos a cargo, proveedores de ofertas atractivas y satisfactorias que promuevan actividades de ampliación de la imaginación y creatividad para edades tempranas.

Poder investigar los procesos de simbolización ligados al uso de las nuevas tecnologías se presenta así, como una oportunidad valiosísima hacia la búsqueda de experiencias que resulten enriquecedoras, atractivas, compartidas, que constituyan verdaderas oportunidades de disfrute y motivación en los procesos de aprendizaje y enseñanza, por un lado, y la promoción de prácticas que puedan aportar formas de intervención favorecedoras del despliegue de los procesos imaginativos en los niños pequeños en situación de vulnerabilidad social, extensivas a los ámbitos de la educación y la salud mental, por otro.

El propósito que se persigue es el de generar trayectorias escolares más satisfactorias fortaleciendo la inclusión a través del uso de las nuevas tecnologías como una nueva forma de lazo social al servicio de la ampliación de oportunidades educativas.

Este proyecto, así, se presenta como una oportunidad sumamente valiosa para que el pasaje por la institución escolar se constituya en una experiencia motivadora y placentera para los niños/as pequeños/as.

BIBLIOGRAFIA

Álvarez, P. y Cantú, G.: "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica". En: Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA. Volumen XVIII, Tomo I, Año 2011, pp. 153-160. ISSN 0329-5885.

Álvarez, P. y Grunin, J.: "Función encuadrante y problemáticas actuales de simbolización" en Revista Universitaria de Psicoanálisis, Vol. X, Universidad da Buenos Aires, pp. 15-33.

Cantú, G. y Patiño, Y.: "La imagen digital y los procesos imaginativos: análisis de la producción simbólica en el uso de las nuevas tecnologías". En: Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología. Año 2013 (en evaluación)

Cantú, G. y Patiño, Y.: "Subjetividades contemporáneas: imagen y simbolización en niños y adolescentes". En Actas del III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología y XVIII Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología, UBA. 24 de Noviembre de 2011. Págs. 39-43. ISSN 1667-6750

Castoriadis, C. (1993) *Lógica, imaginación y reflexión. El inconsciente y la ciencia*. R. Dorey. Buenos Aires, Amorrortu: 21-50.

Castoriadis, C. (2005) *Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto*. Barcelona, Gedisa.

Corea, C. y Lewcowick, I. (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires, Paidós Educador.

Giddens, A. (1984) *La constitución de la sociedad*. Buenos Aires, Amorrortu.

Mitjans Martínez, A. (1997) *Creatividad en la educación especial. Pensar y crear. Educar para el cambio*. J. B. Morejón. La Habana, Editorial Academia.

Mitjans Martínez, A. (2005) *La creatividad en la escuela: tres direcciones de trabajo. Construir, deconstruir, reconstruir*. A. F. y. M. L. Porlar. Mendoza, Argentina, Universidad Federal de Cuyo. 1: 13-23.

Schlemenson, S. (2006) *Infancia y subjetividad en el uso de las nuevas tecnologías*. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA, 2, 119-127.