V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013.

Procesos imaginativos en adolescentes en situaciones de vulnerabilidad social.

Alvarez, Patricia y Cantú, Gustavo.

Cita:

Alvarez, Patricia y Cantú, Gustavo (2013). *Procesos imaginativos en adolescentes en situaciones de vulnerabilidad social. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-054/478

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/edbf/T1A

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

PROCESOS IMAGINATIVOS EN ADOLESCENTES EN SITUACIONES DE VULNERABILIDAD SOCIAL

Alvarez, Patricia; Cantú, Gustavo
Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires

Resumen
Esta presentación se enmarca en el proyecto de investigación: Procesos imaginativos en la producción simbólica de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje UBACyT 2011-14 dirigido por S. Schlemenson a cargo del equipo de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Con el objetivo de aportar nuevas herramientas de abordaje de la problemática psicopedagógica en los niños y adolescentes consultantes, este proyecto desarrolló categorías de análisis orientadas a generar mediaciones teórico-clínicas para interpretar las transformaciones simbólicas de los niños y adolescentes y sus alcances para el desarrollo de los procesos imaginativos en sus modalidades singulares de simbolización. Se elaboraron dimensiones e indicadores de análisis en cada una de las categorías propuestas. Entre ellas se destacan: ? Las formas de elaboración de sentido subjetivo en sus producciones gráficas, lectoras, discursivas y escriturales. ? Los niveles de complejidad de su actividad representativa. ? Las modalidades de circulación del afecto en las situaciones de aprendizaje. ? Los modos de elaboración de sus conflictivas psíquicas incidentes en las restricciones simbólicas de los niños con problemas de aprendizaje. Se propone incidir en el despliegue de los procesos imaginativos y reflexivos, necesarios para todo aprendizaje autónomo.

Palabras clave
Imaginación, Nuevas formas de simbolización simbólica, Subjetividad, Adolescentes

Abstract
IMAGINATIVE PROCESSES IN ADOLESCENTS IN SITUATIONS OF SOCIAL VULNERABILITY
This presentation is part of the research project: processes imaginative in the symbolic production of children and adolescents with learning disabilities UBACyT 2011-14 directed by S. Schlemenson in charge of the team of the Chair of educational psychology clinic of the Faculty of psychology of the University of Buenos Aires. In order to provide new tools of approach of the psycho-pedagogical problems in children and adolescents consultants, this project developed categories of analysis oriented to generate teorico-clinicas mediations to interpret the symbolic transformation of children and adolescents and their achievements for the development of imaginative processes in their singular modes of symbolization. Dimensions and indicators for analysis in each of the proposed categories were developed. They include: u Forms of elaboration of subjective sense in their scriptural discourse and reading, graphic productions. u Levels of complexity of its representative activity. u The modalities of circulation of affect in learning situations. u Modes of preparation of their psychic conflict incidents in symbolic restrictions of children with learning disabilities. Intends to influence the deployment of the imaginative and thoughtful, necessary processes to all autonomous learning. Original Se elaboraron dimensiones e indicadores de análisis en cada una de las categorías propuestas.

Key words
Imagination, Subjectivity, Teens

BIBLIOGRAFIA

Álvarez, P. (2010) Los trabajos psíquicos del discurso. Buenos Aires, Teseo.

Aulagnier, P. (1991) La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado. Buenos Aires, Amorrortu.

Bion, W. (2006) Volviendo a pensar. Buenos Aires, Hormé.

Botella, C. y. B., S. (2003) La figurabilidad psíquica. Buenos Aires, Amorrortu.

Cantú, G. (en prensa) Lectura y subjetividad en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires, Noveduc.

Castoriadis, C. (1993) Lógica, imaginación y reflexión. El inconsciente y la ciencia. R. Dorey. Buenos Aires, Amorrortu: 21-50.

Castoriadis, C. (2005) Los dominios del hombre. Las encrucijadas del laberinto. Barcelona, Gedisa.

Castoriadis, C. (2008) Ventana al caos. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Cordié, A. (2003) Los retrasados no existen. Buenos Aires, Nueva Visión.

Derrida, J. (2006) La hospitalidad. Buenos Aires, Ediciones de la Flor.

Freud, S. (1979d) La interpretación de los sueños. En J. Strachey (Ed.) Obras Completas de Sigmund Freud. (J.L. Etcheverry trad.) (Vol. V) Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1900)

Freud, S. (1979f) Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico. En J. Strachey (Ed.) Obras Completas de Sigmund Freud. (J.L. Etcheverry trad.) (Vol. XII, pp. 217-232) Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1911)

Freud, S. (1979i) La represión. En J. Strachey (Ed.) Obras Completas de Sigmund Freud. (J.L. Etcheverry trad.) (Vol. XIV, pp.135-152) Buenos Aires, Argentina: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1915)

Käes, R. (2010) Un singular plural. Buenos Aires, Amorrortu.

González Rey, F. (2010) "Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: una camino hacia una nueva definición de subjetividad." Universitas Psychologica 9(1) 241-253.

Green, A. (2005) Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Buenos Aires, Amorrortu.

Green, A. (2007) Jugar con Winnicott. Buenos Aires, Amorrortu.

Green, A. (2010) El pensamiento clínico. Buenos Aires, Amorrortu.

Grunin, J. (2010) Investigación y clínica: La escritura del proyecto identificatorio en la adolescencia. Investigaciones Interdisciplinarias en Salud Mental. R. Escalada. Rosario, Laborde Libros: 487-496.

Käes, R. (2010) Un singular plural. El psicoanálisis ante la prueba del grupo. Buenos Aires, Amorrortu.

Kristeva, J. (2001) La revuelta íntima. Literatura y psicoanálisis. Buenos Aires, EUDEBA.

Kristeva, J. (2005) El tiempo sensible. Proust y la experiencia literaria. Buenos Aires, EUDEBA.

Mallet de Rocha Barros, E. (2005) “Trauma, símbolo y significado.” Revista de Psicoanálisis con niños y adolescentes LVII(2) 253-264.

Mitjáns Martínez, A. (1997) Creatividad en la educación especial. Pensar y crear. Educar para el cambio. J. B. Morejón. La Habana, Editorial Academia.

Mitjáns Martínez, A. (2005) La creatividad en la escuela: tres direcciones de trabajo. Construir, deconstruir, reconstruir. A. F. y. M. L. Porlar. Mendoza, Argentina, Universidad Federal de Cuyo. 1: 13-23.

Schlemenson, S. (2004) Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Voces presentes y pasadas. Buenos Aires, Paidós.

Schlemenson, S. (2009) El trabajo clínico en el tratamiento psicopedagógico. Praxis e investigación. Buenos Aires, Paidós.

Schlemenson, S. (2010) Constitución psíquica y proceso de simbolización durante el tratamiento psicopedagógico. Buenos Aires, en prensa.

Schlemenson, S. y G., Julián (2010) “Proceso de simbolización, adolescencia y escritura en los márgenes: Entre marcas, trazos y bosquejos “ Revista Investigaciones en Psicología, UBA 15(2) 135-151.

Vigotsky, L. (1971) Psicología del arte. Buenos Aires, Paidós.

Vigotsky, L. (1998) La genialidad (y otros textos inéditos) Buenos Aires, Almagesto.

Vigotsky, L. (2003) Imaginación y creacion en la edad infantil. Buenos Aires, Nuestra América.

Winnicott, D. (1986) Realidad y juego. Buenos Aires, Gedisa.