

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# **Observaciones sobre la escritura en alumnos que cursan el último ciclo de formación de la carrera de psicología UBA.**

Ragau, María Rita.

Cita:

Ragau, María Rita (2013). *Observaciones sobre la escritura en alumnos que cursan el último ciclo de formación de la carrera de psicología UBA. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/496>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/SNf>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# OBSERVACIONES SOBRE LA ESCRITURA EN ALUMNOS QUE CURSAN EL ÚLTIMO CICLO DE FORMACIÓN DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA UBA

Ragau, María Rita

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

La escritura es uno de los modos en que el alumno universitario va dando cuenta de su pertenencia a la comunidad académica y de sus propias transformaciones. Se asume que está en condiciones de comprender un texto de su disciplina y escribir sobre él, que se ha apropiado de la cultura académica, que puede reflexionar sobre los conocimientos y ubicarse en posturas críticas a ese saber. Se descuenta la importancia de relevar este campo en aquellos próximos a su graduación y cercanos a la habilitación del ejercicio profesional. El objetivo de esta presentación es transmitir resultados de una práctica de escritura presencial con alumnos que cursaron una materia del último ciclo de la carrera de Psicología. Se examinará la relación entre la lectura de un texto y los indicadores de comprensión mediante las respuestas a un cuestionario y una producción escrita. Asimismo se relevarán datos del contexto socio-cultural de los alumnos. Según resultados, los índices de comprensión y calidad de la escritura fueron disminuyendo a medida que las preguntas requirieron mayor nivel de actividad inferencial, elaboración y articulación con conocimientos previos. Un significativo número de escritos reflejó cierto desconocimiento de las normas elementales de la escritura formal.

## Palabras clave

Comprensión, Escritura, Universidad, Contexto

## Abstract

OBSERVATIONS ABOUT WRITING BY PSYCHOLOGY STUDENTS ATTENDING FINAL CYCLE COURSES UBA

Writing is one of the ways in which university students represent their belonging to the academic community and their own transformations. It is assumed that they are prepared to understand text and write about it, that they have achieved academic culture, and that they can reflect about knowledge and become critical in respect of such knowledge. It becomes needless to underline the importance of this matter at the time of taking a degree and commencing professional practice. This paper has the purpose of reporting certain results of final cycle psychology students surveyed in live classroom writing practice. The study focuses on the relationship between reading comprehension, writing and socio-cultural context process indicators in students close to graduation, resulting from a questionnaire and text production. Preliminary results indicate that reading comprehension and text production quality reduced as questions demanded higher levels of inferential activity, elaboration and articulation with previous knowledge. Students also reflected certain lack of knowledge of formal writing rules.

## Key words

Comprehension, Writing, University, Context

---

## BIBLIOGRAFIA

- Brito, A. (dir.); Cano, F.; Finocchio, A. & Gaspar, M. (2010) *Lectura, escritura y educación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Bronckart, J. (2007) *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la Universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Coseriu, E. & Loureda Lamas, O. (2006) *Lenguaje y discurso*. España: Eunsa.
- Di Stéfano, M. y Pereira, M. (1996) *La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales*. Textos en contexto, I, 24-39.
- Narvaja de Arnoux, E., Nogueira, S. y Silvestri, A. (2006) *Lecturas y reescrituras de un texto teórico en estudiantes de profesorado de enseñanza primaria*. Signo&Seña. Nro. 16. Pp. 137-165.
- Páez, D. y Zubieta, E. (2004) *Cultura y Psicología Social*. En D. Páez; I. Fernández; S. Ubillos; E. Zubieta (Coord.), *Psicología Social, Cultura y Educación (Cap.II)* Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- Parodi, G. (2005) *Las inferencias: conceptos y clasificaciones*. En *Comprensión de textos escritos* (pp. 43-57) Buenos Aires: Eudeba.
- Riestra, D. (2008) *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el interaccionismo socio-discursivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Rinaudo, M. y González Fernández, A. (2002) *Estrategias de aprendizaje, comprensión de la lectura y rendimiento académico*. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 23 (3), 40-49.
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992) *Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita*. *Infancia y Aprendizaje*, 58, 43-64.
- Vázquez, A., Pelizza, L., Jacob, I. y Rosales, P. (2004) *Enseñar y aprender a gestionar textos escritos en la universidad*. Trabajo presentado en I Jornadas Latinoamericanas de Investigación y Práctica en Psicología Educativa. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Vygotski, L. (1934/2012) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Austral.