

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Literatura para niños, subjetividad y escenarios educativos actuales. Relatos de una experiencia de investigación.

Ronchese, Cristina Mariel.

Cita:

Ronchese, Cristina Mariel (2013). *Literatura para niños, subjetividad y escenarios educativos actuales. Relatos de una experiencia de investigación. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/498>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LITERATURA PARA NIÑOS, SUBJETIVIDAD Y ESCENARIOS EDUCATIVOS ACTUALES. RELATOS DE UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

Ronchese, Cristina Mariel

Secretaría de Ciencia y Tecnología, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

Resumen

Esta investigación se propone indagar los modos en los que la literatura para niños puede resultar un recurso subjetivante en el ámbito escolar, específicamente, en Nivel Inicial y EGB. Como marco teórico-referencial situamos: el psicoanálisis y la psicología socio-cultural. La apuesta es interrogarnos, junto con los integrantes de la comunidad escolar, acerca de los nuevos modos de producción de subjetividad en la escuela actual. Nos proponemos acompañar a los docentes en una práctica capaz de crear subjetividad y modos de existencia particulares. Por esto, como parte de este proyecto de investigación durante el año 2011 realizamos un Seminario-Taller para docentes de nivel primario e inicial, en el que se abordó a través de un proceso de investigación-acción los posibles modos en los que el trabajo con literatura para niños puede adquirir funciones subjetivantes en niños y niñas. Presentamos aquí una primera etapa de análisis de lo acaecido en dicha experiencia del seminario-taller.

Palabras clave

Escenarios educativos actuales, Subjetividad, Literatura infantil, Prevención

Abstract

CHILDREN'S LITERATURE, SUBJECTIVITY AND CURRENT EDUCATIONAL SCENARIOS. STORIES OF RESEARCH EXPERIENCE

This research intends to investigate the ways in which children's literature can be a subjectivating resource in schools, specifically, in kindergarten and primary school. As teórico-referencial framework are: psychoanalysis and the socio-cultural psychology. The bet is to ask ourselves, together with members of the school community, about the new modes of production of subjectivity in the current school. We aim to help teachers in practice capable of creating subjectivity and particular modes of existence. For this reason, as part of this research during the year 2011 project we carry out a seminar-workshop for teachers from primary and initial level, which was addressed through a process of action research ways in which working with children's literature can acquire subjectifying functions in children. We present here the first stage of analysis of what happened in the experience of the seminar-workshop.

Key words

Educational settings current, Subjectivity, Children's literature, Prevention

BIBLIOGRAFIA

- Bettelheim, B. (1975) *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica, 2003.
- Bettelheim, B. y Zelan, K. (1981) *Aprender a leer*. Barcelona: Crítica, 1983.
- Bleichmar, S.: Entrevista: "Empujar la barrera de lo posible.", en *Revista El Monitor*, Año 2, nº 3.
- Bleichmar, S. (2010) *Nuevas tecnologías ¿nuevos modos de la subjetividad?*, en *La subjetividad en riesgo*, Buenos Aires: Topía Editorial; 2º ed.
- Bleichmar, S. (2005) "Modos de concebir al otro". En *Revista El Monitor de la Educación*. N° 4 - 5º Época. Septiembre de 2005. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Bloj, A., Maschio, A.I. y Musumano, A. (comps.) (2009) *El revés del reino: Experiencia de investigación. La literatura infantil como recurso subjetivante*. Rosario: Laborde Libros Editor.
- Bloj, A., Ocariz, M.: Texto inédito: "Ayúdame a mirar. Las funciones parentales como mediatizadas de la realidad." Departamento de Niños Instituto Philippe Pinel.
- Devetach, L. (2007) *Oficio de palabrera. Literatura para chicos y vida cotidiana*. Buenos Aires: Colihue
- Duschatzky, S. (2007) *Maestros errantes*. Buenos Aires: Paidós.
- Duschatzky, S. y Corea, C. (2002) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Fattore, N. (2007) "Apuntes sobre la forma escolar "tradicional" y sus desplazamientos", en *Las formas de lo escolar*, Baquero-Diker y Frigerio (comps); Bs. As.: Del Estante Editorial.
- Ferreiro, E. (2001) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Freud, S. [1908] *El creador literario y el fantaseo. Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1983..
- García Molina, J. (2005) *Tiempo, Don y relación educativa*. En Skliar, Carlos y Frigerio, Graciela (Comps.) *Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados*. Buenos Aires. Del estante Editorial.
- González García, J.: "Estrategias de elaboración de la información a partir de cuentos infantiles". En: *Investigaciones en Psicología. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología*. Buenos Aires: UBA, 2005, año 10, nº 2, p. 41-60.
- Lewkowicz, I. (2004) *Pensar sin Estado: La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires: Paidós.
- López, M.E. (comp.) (2007) *Artepalabra. Voces en la poética de la infancia*; Bs. As: Lugar Editorial.
- Menin, O. (coord.) (1997) *Problemas de Aprendizaje ¿Qué prevención es posible?* Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Meirieu, P. (2008) *Educar en la incertidumbre. El Motinor Educación*. En www.me.gov.ar/currifor

- Miretti, M.L. (2004) *La Literatura para niños y jóvenes*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones,
- Montes, G. (1999) *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. México: Fondo de Cultura Económica,- Introducción.
- Nöstlinger, C.: En L. Mora: *Una entrevista a Christine Nöstlinger*.Urogallo,1993, p.10-15.
- Rodari, G. (1997) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires: Colihue.
- Schlemenson, S. (1999) *Leer y escribir en contextos sociales complejos*. Bs. As.: Paidós.
- Volnovich, J.C. (1999) *El niño del siglo del niño*. Buenos Aires: Lúmen Humanitas.
- Vygotsky, L. (2003) *Imaginación y creación en la edad infantil*. Buenos Aires: Nuestra América.