

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# **Pastillas para no soñar. El consumo del inconsciente.**

Bousoño, Nicolás.

Cita:

Bousoño, Nicolás (2013). *Pastillas para no soñar. El consumo del inconsciente. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/666>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PASTILLAS PARA NO SOÑAR. EL CONSUMO DEL INCOSCIENTE

Bousoño, Nicolás

Ciencia y Técnica, Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

A partir de una nota periodística de divulgación de novedades de la industria farmacológica; el trabajo pone en serie algunos de los intentos de la cultura actual de reducir lo esencial de lo humano a un programa de reacciones físico-químicas para luego plantear la perspectiva del psicoanálisis sobre el tema.

## Palabras clave

Memoria, Trauma, Gadget, Psicoanálisis

## Abstract

PILLS NOT TO DREAM. THE CONSUMPTION OF THE UNCONSCIOUS Starting from a journalistic article that releases news from the pharmaceutical industry; the text places some of the present culture attempts to reduce the essence of the human being to a program of physical and chemical reactions to, afterwards, raise the psychoanalytical perspective on the subject.

## Key words

Memory, Trauma, Gadget, Psychoanalysis

El porvenir del psicoanálisis es algo que depende de lo que advendrá de ese real, a saber, depende por ejemplo de que los gadgets verdaderamente se nos impongan, de que verdaderamente lleguemos nosotros mismos a estar animados por los gadgets. Debo decir que esto me parece poco probable. No lograremos hacer que el gadget no sea un síntoma (1)

### 1-Un hombre sin historia, sin tiempo, sin memoria...

Uno de los empeños que habita nuestra época con más fuerza, el que apuesta a reducir al parlete a un programa de reacciones físico-químicas, presenta una nueva versión.

La revista "Wired" - publicación internacional sobre temas de actualidad científico tecnológica - en su número de marzo de 2012 traía en su tapa una oferta prometedora: "La píldora del olvido: cómo una nueva droga puede borrar sus peores recuerdos". (2)

El artículo se inicia planteando el fracaso de ciertos intentos de tratar los efectos del trauma por la palabra. Toma el relato de un hombre al que lo atormentan por meses las imágenes de un accidente trágico, hasta que... lo cuenta. Luego de eso reconoce sentirse mejor. Se pueden extraer distintas consecuencias de ese hecho; ese hombre inventa un método de tratamiento para el estrés postraumático que consiste en una serie de preguntas que, en siete pasos, intentan establecer un relato detallado de la experiencia. Ese método (3) se convirtió en el tratamiento elegido por diferentes organizaciones internacionales ante situaciones traumáticas como accidentes, guerras, etc. Luego de años de aplicación, las estadísticas demuestran que con ese tratamiento el trastorno no disminuye; habiéndose detectado además, entre otras cosas, un abuso de alcohol mayor al promedio entre sus beneficiarios.

Ante esta evidencia, se propone como alternativa una carta marcada. Un conjunto de fármacos a los que se denomina "amnesia cocktails". Se cree que esas drogas - bloqueadoras de la generación de ciertas proteínas en las que se supone radica la base biológica de la memoria - serían capaces de cambiar los circuitos neuronales modificando los recuerdos selectivamente. Estos son definidos expresamente como una ficción, su fijación se atribuye a la síntesis de proteínas.

De esa modificación se espera nada menos que, la felicidad.

Los magros resultados, que no se ocultan en el artículo, no desalientan la apuesta.

A lo largo de la historia se han propuesto distintas pastillas de la felicidad (4); el Viagra, promesa de una potencia sexual sin límites; el Prozac, capaz de aportarle a quien lo consume la confianza y energía que necesita en la sociedad de consumo actual; hasta la Cocaína a principios del siglo XX, considerada por Freud mismo como una droga que genera un estado de felicidad normal; la lista no es exhaustiva. Los bloqueadores de recuerdos - que tendrán que hacer su carrera aún - introducen una variante; no se trata de obtener la felicidad por medio de una satisfacción sin límites, ni por medio de transformar a los consumidores en seres conformes con la satisfacción que se puede obtener con los gadgets; sino de que el padecer producido cuando algo irrumpe fuera de programa, traumático, se transforme en inocuo lo más rápidamente posible.

Lo cierto es que cada una de esas pastillas ha manifestado su lado siniestro. Sin embargo, la aspiración a la píldora de la felicidad persiste. Se cree en eso más allá de las distintas experiencias. Podríamos decir, parafraseando a Marx, la droga se ha transformado en la religión de la sociedad de consumo.

### 2-Consumo. Consumir: Extinguir, destruir. (5)

Lacan, en su seminario 4, plantea que "la idea de un objeto armónico que por su naturaleza consuma la relación sujeto-objeto la experiencia la contradice perfectamente. No sólo la experiencia del análisis, también la experiencia común de las relaciones entre hombres y mujeres. Hay allí una hiancia, algo que no va." (6).

Tapar esa hiancia con un fármaco implica lo que Mauricio Tarrab llamó la operación toxicómana: "aquella que no requiere del cuerpo del Otro como metáfora del goce perdido y es correlato de un rechazo mortal del inconsciente" (7).

En ese texto, Tarrab trabaja sobre el relato de A. Huxley, "un mundo feliz", donde una sustancia - el soma - producía una satisfacción absoluta y sin consecuencias desagradables. Se trataba de ciencia ficción en 1932, hoy las ficciones de la ciencia tienen otro impacto. El resultado de que la tecnología, gadgets mediante, cancele esa hiancia, ¿Sería la felicidad?

Lacan subvierte la idea de que la felicidad se busque, el sujeto es siempre feliz propone; aunque los gadgets no dejen de ser un síntoma, es decir una felicidad paradójica. La cuestión es donde se sabe.

### 3-Consumo. Consumar: Se dice de los legítimamente casados.

Retomando el artículo de la revista Wired. Allí se utiliza como ejemplo de tratamiento con uno de esos cocktails el caso de una mujer que ha llevado una vida llena de pesares; se destaca que fue abusada de niña y que se casa con un hombre al que describe como abusivo. Allí podría recortarse otra dimensión de la memoria, la de un programa con una función diferente.

J.A. Miller, en el capítulo IV - "las bodas del goce y el saber" - del seminario "El banquete de los analistas", explora varias definiciones de lo inconsciente. Finalmente lo va a postular como un saber, en el que se busca una respuesta a la pregunta "qué es la relación sexual" y donde se encuentran "respuestas sin imaginación. Neurosis, perversión, psicosis; un saber inventado en el lugar del saber que no hay relación sexual." (8) Un saber inventado en el lugar del traumatismo estructural.

Respuestas que velan y repiten ese traumatismo, pero lo hacen sin saberlo, por eso el inconsciente dice siempre lo mismo, porque no lo sabe. Es un saber en donde se busca algo que no se puede encontrar y que no puede buscarse. También se encuentra algo, una repetición, un goce. El inconsciente como saber trabaja para el goce, podríamos decir se consume allí.

En esa perspectiva Laurent propone que "El trauma es más un proceso que un acontecimiento. Acompaña para siempre al sujeto" y agrega que esa concepción "es lo que hace la originalidad del psicoanálisis en el conjunto de las terapias del trauma por la palabra". (9) Si el inconsciente es un medio para el goce, el intento de destruir, de condenar al olvido ese saber no hace más que dejar al sujeto sin herramientas ante lo que finalmente se consume en él. La función de los recuerdos no es la de consumirnos en ellos, sino la de operar como una vía posible para acceder a ese saber y facilitar, quizás, la singularidad de una invención más imaginativa.

### NOTAS

(1) Lacan, J "La tercera" en *Intervenciones y textos 2*. Pág. 107. Manantial. Bs. As. Arg.

(2) Lehrer, J. "The forgetting pill: How a drug can erase your worst memories", en *Wired*, Número del mes de marzo de 2012. Recogido el 29/3/2013. <http://www.wired.co.uk/magazine/archive/2012/04/features/the-forgetting-pill?page=all>

(3) C.I.S.M. (Critical Incident Stress Management) Manejo del estrés causado por un incidente crítico, según sus siglas en inglés. Jeffrey Mitchel, su creador, se accidentó en 1973 y dio cuenta de su método por primera vez en 1983. Las Naciones Unidas, el Departamento de Defensa de los Estados Unidos, la Agencia Nacional de Gestión de Emergencias (EE.UU.), la Cruz Roja Norteamericana, el Ejército Israelí, lo utilizan como tratamiento ante situaciones traumáticas.

(4) Ver: Sinatra, E. *¿Todo sobre las drogas?* Ed. Grama. Bs As, Argentina. 2010. Págs. 55-67.

(5) El Diccionario de la Real Academia Española propone las siguientes definiciones: **Consumo**, *Consumir*, (Del lat. *consumere*). 1. tr. Destruir, extinguir. 2. tr. Utilizar comestibles u otros bienes para satisfacer necesidades o deseos. 3. tr. Gastar energía o un producto energético. 4. tr. Dicho de un sacerdote: Recibir o tomar la comunión en la misa. 5. tr. coloq. Desazonar, apurar, afligir. 6. tr. ant. Dicho de los legítimamente casados: Consumar. *Consumar*, (Del lat. *consummare*) 1. tr. Llevar a cabo totalmente algo. 2. tr. Dicho de los legítimamente casados: Realizar el primer acto en que se pagan el débito conyugal. 3. tr. *Der.* Ejecutar o dar cumplimiento a un contrato o a otro acto jurídico. <http://lema.rae.es/drae/?val=consumo> Recogido el 29/3/2013.

(6) Lacan, J. "El seminario, libro 4". Ed. Paidós. Bs As, Argentina. 1994.

Pág. 27.

(7) Tarrab, M. "La sustancia, el cuerpo y el goce toxicómano", en *Más allá de las drogas. Estudios psicoanalíticos*. Ed. Plural. La Paz, Bolivia. 2000. Pág. 81.

(8) Miller, J.A. "El banquete de los analistas". Paidós. Buenos Aires, Argentina. 2000. Pág. 75.

(9) Laurent, E. "El revés del trauma" en *Virtualia nro. 6*. Publicación digital de la Escuela de Orientación Lacaniana. Julio 2002. Disponible en <http://virtualia.eol.org.ar/006/default.asp?notas/elarent-01.html> Pág. 3. Recogido el 4/4/2013.

### BIBLIOGRAFIA

Adam, D.: "Ecstasy trials for combat stress" en *The Guardian*, número del 17/2/2005. <http://www.guardian.co.uk/science/2005/feb/17/usnews.drugs.andalcohol> Recogido el 29/3/2013.

Diccionario de la Real Academia Española: <http://lema.rae.es/drae/?val> Recogido el 29/3/2013.

Huxley, A.: "Un mundo feliz". Ed. Plaza y Janés. México. 1985.

Lacan, J.: "El seminario, libro 4. La relación de objeto 1956-57". Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina. 1994.

Lacan, J.: "La tercera" en *Intervenciones y textos 2*. Pág. 107/8. Manantial. Buenos Aires. Argentina. 1989.

Laurent, E.: "El revés del trauma" en *Virtualia nro. 6*. Publicación digital de la Escuela de Orientación Lacaniana. Julio 2002. Disponible en <http://virtualia.eol.org.ar/006/default.asp?notas/elarent-01.html> Recogido el 4/4/2013.

Lehrer, J.: "The forgetting pill: How a drug can erase your worst memories", en *Wired*, Número del mes de marzo de 2012. <http://www.wired.co.uk/magazine/archive/2012/04/features/the-forgetting-pill?page=all> recogido el 29/3/2013.

Miller, J.A.: "El banquete de los analistas". Ed. Paidós. Buenos Aires, Argentina. 2000.

Sachtman, N.: "Ecstasy pushed as PTSD treatment", en *Wired*, número de abril de 2009. <http://www.wired.com/dangerroom/2009/03/mdma-ptsd/> Recogido el 29/3/2013.

Sinatra, E.: *¿Todo sobre las drogas?*. Ed. Grama. Buenos Aires, Argentina. 2010.

Tarrab, M.: "La sustancia, el cuerpo y el goce toxicómano", en *Más allá de las drogas. Estudios psicoanalíticos*. Ed. Plural. La Paz, Bolivia. 2000.