

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

El “bienestar en la cultura” y el desasosiego subjetivo.

Cornejo, Hernán.

Cita:

Cornejo, Hernán (2013). *El “bienestar en la cultura” y el desasosiego subjetivo*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/685>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/tNt>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL “BIENESTAR EN LA CULTURA” Y EL DESASOSIEGO SUBJETIVO

Cornejo, Hernán

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

Resumen

El despliegue del psicoanálisis de orientación freudiana lacaniana ha iniciado un serio debate para el interior de sus filas, sobre el poder repensar su discurso sustentado en la clínica a partir de los profundos cambios desarrollados en el seno de la civilización. La dialéctica actualización del tipo de lazo social, la crisis del discurso Amo en pos del omnipresente discurso capitalista pleno de plus de gozar sin límite, genera una reconsideración de las bases estructurales de la clínica, a la cual se debe prestar atención si es que se pretende seguir atendiendo éticamente al sentido de la falta en ser constitutiva, no dejándose atrapar por las infinitas nubes de parlotería que intentan apresar al sujeto, sumergiéndolos en la extrañeza más profunda del desasosiego subjetivo. En el trabajo se avanza sobre el análisis de las consideraciones de época que permiten ubicar al sujeto, abriendo algunas preguntas sobre el estatuto del mismo.

Palabras clave

Cultura, Subjetividad, Desasosiego, Goce, Deseo

Abstract

THE WELFARE CULTURE AND SUBJECTIVE DISTRESS

The deployment of the Freudian Lacanian psychoanalysis orientation has initiated a serious debate within its ranks, on sustained discourse to rethink their clinic from the profound changes developed in the heart of civilization. The dialectic update social bond rate, the crisis of discourse towards the ubiquitous love capitalist discourse full of unlimited joy plus generates a reconsideration of the structural basis of the clinic, to which you should pay attention if they are intends to continue serving ethically the sense of failure to be constitutive, not letting the endless catch parlotería clouds trying to apprehend the subject, plunging deeper into the strangeness of subjective distress. At work progresses on the analysis of time considerations that allow us to locate the subject, opening some questions about the status of the same.

Key words

Culture, Subjectivity, Distress, Jouissance, Wish

1.- Introducción.

El presente trabajo es un avance de desarrollos personales como integrante de un proyecto de investigación acreditado por la Secretaría de investigación de la Universidad Nacional de Rosario que se desarrolla en la Facultad de Psicología titulado “El psicoanálisis en la época actual” el cual se propone entre otros realizar un ejercicio de lectura que posibilite reflexionar sobre el aparato conceptual y clínico del Psicoanálisis de orientación freudiano-lacaniana, a la luz de las nuevas interpelaciones subjetivas de la época, lo cual se piensa que le permitirán una dialéctica y actualización continua de sus prácticas, a partir de los postulados estructurales que le dan sentido.

En este sentido dichos postulados estructurales, a saber, la condición del sujeto hablante, sexuado y por lo tanto dividido, sujeto del inconsciente, responsable de los actos que lo articulan como tal a partir de una trama significativa que lo determina, pero a su vez lo dinamiza en una metonimia deseante y en un goce que sirve de límite y apertura a lo desconocido de lo real, etc.; sirven de telón de fondo para la proyección de la obra propia del despliegue de la subjetividad moderna.

Sabemos como las ciencias sociales y humanas se vienen ocupando de los cambios estructurales que acontecen en los fenómenos propios de la dinámica social y la forma en que los mismos impactan en las organizaciones, los grupos y los sujetos. Sería quizás extenso desarrollar aquellos enfoques con un encuadre que no descontextualice sus condiciones de posibilidad, sus dinámicas y sus consecuencias, pero las razones de brevedad que reclaman este tipo de trabajos exigirá al menos el rigor de situarlas a la manera de cartografías orientadoras, con sus despliegues territoriales y curvas de nivel en el paisaje complejo.

Nos adentramos así en categorías filosóficas, antropológicas y en general producciones de la cultura que nos hablan de posmodernidad, de crisis de los meta relatos orientadores de las prácticas de los sujetos, de crisis de la modernidad y de sus construcciones y aparatos de determinación y sujetación (la conciencia, el Yo, la historia, la clase social, el discurso, etc.)

Así “el ambiente posmodernista constituye un sistema complejo (no mecánico) ya que no hay agencia que “establezca metas”, omnidirigente y coordinadora de todas las aspiraciones y capacidades, es decir de todo aquello que al estar presente pudiera conferir una posición privilegiada a la perspectiva desde la cual el conjunto de los sujetos efectivos podría aparecerse como una “totalidad”, con una estructura de condicionamientos determinada: una totalidad que podría pensarse como una organización” (Bauman, 1996)

Esto replantea la orientación del lazo social que para algunos “la posmodernidad ha generado diversos efectos en nuestras sociedades actuales. Uno de ellos, y quizás el más preocupante sociológicamente hablando, es la ruptura del lazo social y el resurgimiento de la anomia en los sujetos” (Bonavitta, 2010)

Así nos proponemos como objetivo de este trabajo analizar la condición del sujeto que postula el psicoanálisis, a la luz de los avatares propios de la reconstitución del lazo social puesto en situación dialéctica a partir de los profundos y complejos cambios culturales transcurridos en las últimas décadas.

2.- Desarrollo.

El abordaje de la problemática propuesta se piensa que debe ser analizada primariamente a partir de la diferencia fundamental entre la estructura psíquica que plantea el Psicoanálisis de base freudiano-lacaniana y los despliegues sociales e individuales propios de las distintas épocas, en su dialéctico encuentro no exento de facetas de tensión (angustia, ansiedad, tensión, violencia, etc.)

Ya adelantamos que desde el enfoque freudiano y los aportes

lacanianos la estructura del sujeto se constituye sobre una falta estructural, constituyente, que articula el derrotero del deseo y el goce a partir de la misma operación. A partir de allí se trastoca la estructura de la necesidad-satisfacción con su clausura vía el objeto tal como planteaba-plantea la Psicología tradicional, relanzando al sujeto en constitución a los avatares propios del desencuentro insatisfactorio de los objetos siempre parciales.

La estructura de la falta opera a la manera de un atractor que no solo atrae sino relanza continuamente las búsquedas de satisfacción parcial que viabilizan la relación del sujeto con sus realidades de un modo que -con el cuidado de la reducción a la homeostasis equilibrante, otro de los sesgos idealistas energéticos- podemos denominar "saludable"

Dice Lacan "se reencuentra la cuestión de estructura que ha introducido el enfoque de Freud, a saber que la relación de privación o de falta de ser que simboliza el falo, se establece en derivación sobre la falta de tener que engendra toda frustración particular o global de la demanda"(Lacan, 2008)

A partir de estos dichos de Lacan podemos comenzar a pensar la relación entre estructura y despliegue subjetivo con el atravesamiento de los cambios de época.

Aquí podemos abrir algunas líneas de sentido "el aforismo que se ha puesto de moda como la marca fundamental atribuida por los psicoanalistas al discurso contemporáneo es una fórmula de "Radiofonía" en la que Lacan habla del "ascenso al cenit social del objeto a". Miller lo dice del siguiente modo: "estamos en la época en la que el Otro ya no existe. En el "cenit social" está el objeto a, que lo ha reemplazado. La inserción se hace menos por identificación que por consumición"(Sauval, 2008)

Siguiendo con esto Miller habla del "arte del marketing" esa artificiosa construcción evanescente de objetos de consumo, imágenes de idealización política, "construcción de identidades", de cuerpos, etc, a la manera de amos a repetición que se internalizan y contaminan el discurso social, proponiendo subjetividades acriticas que se entronizan poderosas a pura fuerza de vales de racionamiento-posicionamiento.

Así las pautas que los autores sitúan como relevante de la posmodernidad "el nihilismo y la sospecha de la razón ilustrada, el neoindividualismo, el inmediateísmo y el hedonismo, el fin de la historia, el pensamiento débil de ideología, la estetización de la vida, la subordinación de la cultura a la lógica del mercado, el relativismo, el fin de la era de la representación, etc."(Severiano Estramiana, 2003), se despliegan en la articulación propia de los discursos y prácticas de época, con la caída de las fuertes identificaciones que sostenían por estructura, el sostenimiento del lazo social y de la constitución subjetiva.

Así ¿los cuerpos esqueléticos apresados por una imagen distorsionada del esquema corporal o el taponamiento del discurrir metonímico propio de la contaminación química de diseño de la droga, no son los síntomas paradigmáticos de este exceso de goce, desnudando en su ausencia de responsabilidad por el acto, el distanciamiento de todo corte operante propio de la falta en ser?

La cultura actual es una compleja trama de producciones en continuo cambio con algunos fuertes núcleos de condensación, identificados con configuraciones nodales de poder siempre mutantes, que van distorsionando las líneas de fuerza de los procesos sociales haciéndolos converger muchas veces en dinámicos sentidos finalistas objetales, que cosifican los modos de elección y participación, tornándolos funcionales a propósitos variados de tipo social, político, económico, etc.

Dicha vorágine de signos, a la manera de una torrentosa avalancha

colabora a anegar el sentido de la falta en ser constitutiva, que queda siguiendo la metáfora hidráulica, funcionando sin poder dar curso al sentido metonímico que articula el principio del placer.

"Lacan va a decir, que el mandato del superyo es a gozar. El superyo actual, podemos decir que es lacaniano, ya que el ideal de renuncia ha dado a luz hoy, al consumismo y por lo tanto al taponamiento de la causa del deseo por la invasión de productos del mercado. Este superyo promueve el goce autista en tanto el discurso capitalista sostiene el rechazo al lazo social y al amor."(Levato, 2001)

El desasosiego subjetivo actual tiene que ver en parte con esto. La metonimia objetal no alcanza para discretizar la satisfacción por estructura siempre parcial, poniendo el sistema capitalista a disposición una incodificable masa de estímulos y excitaciones de objetos de consumo (subjetividades, personas, cuerpos, discursos, concepciones de mundo, artículos, etc)

Recordemos los dichos de Freud en el Más allá del principio del placer "para el organismo vivo, la tarea de protegerse contra los estímulos es casi más importante que la de recibirlos; está dotado de una reserva energética propia, y en su interior se despliegan formas particulares de transformación de la energía: su principal afán tiene que ser, pues, preservarlas del influjo nivelador, y por tanto destructivo, de las energías hipergrandes que laboran fuera. La recepción de estímulos sirve sobre todo al propósito de averiguar la orientación y la índole de los estímulos exteriores, y para ello debe bastar con tomar pequeñas muestras del mundo externo, probarlo en cantidades pequeñas. (Freud, 1920)

Este planteo de Freud nos posibilita -más allá de su referencia de tipo biologicista- destacar como el sujeto se ve apresado entre esta masa estimuladora externa y la internalización pulsional, tanto estructural subjetiva como fenomenológica vía consumo (que es una de sus tantas complejas consecuencias). El sujeto debe contar cada vez más con fuertes barreras para evitar correr una carrera que no es la suya y para la cual se le exige estar continuamente en la línea de largada, y de hacerlo, no pudiendo cortar nunca la cinta de llegada.

Ha sido relevante en este proceso como dijéramos la reformulación del lazo social y el acceso al pináculo del goce autista, que entre otros desde el consumo, introduce al sujeto en el desasosiego del acto privado, no en el sentido del reaseguro del espacio de reserva que le posibilita el fortalecimiento subjetivo, sino a la soledad del goce del idiota, goce masturbatorio sin Otro o por qué no, con otros marcados-seriados con la misma vara.

La demanda psicoanalítica ¿"enseño"? que entre la necesidad y la satisfacción la mediación del objeto nunca cierra la tensión, excepto en la mítica y estructuralmente lógica vivencia de satisfacción, que introduce en el sujeto en constitución, la trama significativa y la génesis del deseo. Así "el sujeto está pendiente de la cadena significativa. Por lo tanto, toda demanda del sujeto implicará demanda de significantes; ésta cava un intervalo a la cuestión de la necesidad, deja suspendida la necesidad o en puntos suspensivos. Deja a la necesidad en un intervalo. Allí, en esa suspensión de la necesidad, es donde el deseo se manifiesta".(Imbriano, 1996) partir de allí la relación del sujeto con estos objetos parciales va delineando buena parte del avatar subjetivo, siempre en la lógica de la búsqueda y el desencuentro. El sentido de la pregunta sobre si enseñanza es la que desafía, pero que a su vez es también condición de existencia en interrelación dialéctica, del sujeto atrapado en la succión de las prácticas, los cuerpos, los sentidos, los discursos, las concepciones del mundo, en fin, todo aquello que se le ofrece como falso sustituto de aquella falta en ser constitutiva.

Así "hoy, en la época del Otro que no existe, la subjetividad se en-

cuentra dominada por el imperio de un único Amo, el Mercado, que habiendo abolido al Amo antiguo y asociado al Discurso Capitalista, forcluye al sujeto y uniformiza su goce, reestableciendo una conexión entre el sujeto y el goce sin corte alguno, eludiendo la castración. ¡Goza! dice el Mercado, mandato superyoico, cada quien puede reivindicar su derecho al goce, todo es posible de obtener a cambio de un valor económico (EOL, 2006)

Mientras tanto podemos preguntarnos ¿de qué manera influye lo anterior en la clínica del psicoanálisis, clínica del más allá del síntoma, pero constituido a partir de una fuerte estructura identificatoria -con cierto discurso o meta relato quizás, de acuerdo a la crítica posmoderna a los mismos, puesto en entredicho- articulado en una novela familiar con rasgos de filiación claros -pero igualmente articulado no sin tensiones- que remite a una trama significativa, el Otro que se encuentra en seria crisis?

Recordemos que J-A. Miller dice “¿Qué es la civilización? Digamos que es un sistema de distribución de goces a través de los semblantes, una civilización es un modo de goce, un modo común de goce, una repartición sistematizada de los medios y las maneras de gozar.” (Crosetto, 2006)

Este enfoque de Miller es estructural -es decir que trasciende la coyuntura epocal- pero pensado en nuestros tiempos es la entronización y primacía de lo imaginario por sobre lo simbólico. El sujeto debe sustentarse así en el campo de los llamados “comité de ética” espacios de despliegue de discurso acotado en los cuales se intenta servir de sustento a la falta del Otro. A partir de allí la proliferación vacua de concepciones del mundo holísticas, nubes de parloteo en los cuales los sujetos extravían sus sentidos subjetivos, desplegando otra faceta “confortable” del desasosiego.

¿De qué manera podrá el psicoanálisis como práctica de discurso sostenida en una clínica, sobrellevar estos avatares de época, manteniendo el sentido ético y singular de respeto por el despliegue subjetivo, re instalando el lazo social como espacio deseante de responsabilidad?

3.- Conclusión

El discurso y la práctica del psicoanálisis de orientación freudiano lacaniana encuentra a nuestro modo de ver, un serio desafío en el derrotero de sus prácticas, a partir de las reformulaciones propias de la dialéctica constitutiva de la civilización, que pone en “crisis” la consideración de la trama simbólica en las cuales se despliegan los sujetos, a partir de la estructura del Otro como ese “garante” de la verdad del sujeto. La crisis del Otro, de la trama simbólica de identificaciones que soporta al sujeto, la irrupción violenta de lo imaginario con su fuerte faceta superyoica del goce sin límites, pone en suspenso la dinámica metonímica del deseo, particionándola en infinitos objetos (objetos de consumo, discursos, goces, cuerpos, etc) que sumergen al sujeto en la tensión del existir y el desasosiego subjetivo.

BIBLIOGRAFIA

Álvaro Estramiana, J. (2003), Fundamentos sociales del comportamiento humano, Barcelona: UOC.

Bauman, Z. (1996), Teoría sociológica de la posmodernidad, En Revista Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. II. No. 5 Enero/Abril de 1996, Disponible en: <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/espiral/espiralpdf/Espiral5/81-102.pdf>

Bonavitta, P. (2010), El pobre como amenaza en la Posmodernidad, En: Revista Kairos Año 14 Númro 26, Disponible en: <http://www.revistakairos.org/k26-archivos/Bonavitta.pdf>

Crosetto, S. (2006), La Época del Otro que no existe, Cartel EOL, Disponible en: http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=el_cartel&SubSec=cuaderno&File=cuaderno/001/crosetto.html

Escuela de Orientación Lacaniana. Sección Rosario (2006), Presentaciones VIII Jornadas “Síntomas y goces contemporáneos ¿cómo orientarse e la experiencia analítica?

Imbriano, A(1996), La letra del deseo, Fundación Praxis Freudiana, Disponible en: <http://www.praxisfreudiana.com.ar/docs/ahimbriano-laletradel-deseo.pdf>

Lacan, J. (2008), Escritos 2, Madrid: Siglo Veintiuno.

Levato, M. (2001), Objetos de consumo, Praxis Freudiana, Disponible en: <http://www.praxisfreudiana.com.ar/docs/mlevato-objetosdeconsumo.pdf>

Sauval, M. (2008), El psicoanálisis líquido, Revista Acheronta Número 25.