

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

El proceso del duelo en los niños.

Torregiani, Mora, Lomez, Mariana, Martin, Andrea y Tamarro, María Soledad.

Cita:

Torregiani, Mora, Lomez, Mariana, Martin, Andrea y Tamarro, María Soledad (2013). *El proceso del duelo en los niños*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/833>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/ZzG>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL PROCESO DEL DUELO EN LOS NIÑOS

Torregiani, Mora; Lomez, Mariana; Martin, Andrea; Tamaro, María Soledad
Consultorios Externos de Salud Mental Hospital Piñero. Argentina

Resumen

Este trabajo se propone presentar un proyecto de investigación descriptivo y exploratorio titulado "El proceso del duelo en los niños" que se lleva a cabo en el Servicio de Consultorios Externos de Salud Mental del Hospital P. Piñero. Tiene como objetivo general investigar el concepto de duelo en S. Freud y J. Lacan, y posteriormente indagar cómo se presenta el proceso de duelo en los niños que consultan en dicha institución. Se parte de la hipótesis principal de que el hecho de que la niñez sea un período de constitución subjetiva, un momento en que se da la operación lógica a través de la cual el sujeto se constituye respondiendo al enigma del deseo del Otro, impactaría en el proceso de duelo que realizan los niños. Se presenta el resultado de una primera búsqueda de antecedentes de investigación sobre la temática del duelo en los niños, dentro del marco del psicoanálisis de orientación lacaniana. Se desarrollan también los primeros puntos problemáticos que orientarán la investigación.

Palabras clave

Duelo, Niño, Pérdida, Constitución subjetiva

Abstract

THE MOURNING PROCESS IN CHILDREN

This paper introduces a descriptive and exploratory investigation project called "The mourning process in children" carried out in Hospital Piñero's mental health ambulatory service. Its main objective is to investigate S. Freud and J. Lacan concept of mourning in order to enquire how this mourning process is held by those children that are treated in this institution. The main hypothesis lays on the fact that since childhood is a period of subjective formation, where the subject emerges as a result of the logic operation of answering to the enigma of the Other's desire, should impact on children's mourning process. We present the results of the first background research on the topic, within the context of psychoanalysis. We also develop some of the problem issues that will guide this investigation.

Key words

Mourning, Child, Loss, Subjective formation

Presentación del proyecto

El proceso de duelo en los niños es un proyecto de investigación descriptivo y exploratorio que se lleva a cabo en el Servicio de Consultorios Externos de Salud Mental del Hospital Piñero. Este estudio tiene como finalidad investigar el concepto de duelo en las elaboraciones de S. Freud y J. Lacan, y luego indagar cómo se presenta el proceso de duelo en los niños que consultan en dicha institución. Este proyecto surge a partir del frecuente encuentro, en la práctica clínica con niños, de consultas por parte de los padres motivadas por el hecho de que sus hijos han vivenciado una pérdida, y la consecuente observación de que en algunos de ellos habría un claro rechazo a nombrar o poner en juego lo que les sucede. A partir de

esto, nos preguntamos por el estatuto del duelo en los niños.

La hipótesis principal que guía esta investigación es que el hecho de que la niñez sea un período de constitución subjetiva, un momento en que se da la operación lógica a través de la cual el sujeto se constituye respondiendo al enigma del deseo del Otro, produciría efectos en el proceso de duelo que realizan los niños que se enfrentan a la contingencia de una pérdida.

Partimos de la definición de los conceptos de duelo y niño.

Freud define el duelo como la reacción frente a la pérdida. Esta pérdida podría estar en relación tanto a una persona amada como a una abstracción. Es un afecto normal, a pesar de que puede producir importantes desviaciones de la conducta, tristeza y la cancelación del interés por el mundo externo.

A diferencia de la melancolía, en el duelo no hay perturbación del sentimiento de sí.

El duelo supone un trabajo. "El examen de realidad ha mostrado que el objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda la libido de sus enlaces con ese objeto. A eso se opone una comprensible renuencia (...) Esa renuencia puede alcanzar tal intensidad que produzca un extrañamiento de la realidad y una retención del objeto por vía de una psicosis alucinatoria de deseo. Lo normal es que prevalezca el acatamiento a la realidad. Pero la orden que esta imparte no puede cumplirse enseguida. Se ejecuta pieza por pieza con un gran gasto de tiempo y de energía de investidura, y entretanto la existencia del objeto perdido continúa en lo psíquico. Cada uno de los recuerdos y cada una de las expectativas en las que la libido se anudaba al objeto son clausurados, sobreinvertidos y en ellos se consume el desasimiento de la libido (...) una vez cumplido el trabajo de duelo el yo se vuelve otra vez libre y desinhibido." (Freud, 1917: 242-3) Este trabajo puede verse dificultado dando como resultado un duelo patológico. Esto sucede cuando existía un vínculo ambivalente con el ser amado o la abstracción que se perdió, y se manifiesta con la presencia de autorreproches y culpa. No se producen alteraciones del yo.

Lacan realiza en su esfuerzo por especificar el estatuto del objeto que al desaparecer puede aparejar como reacción un duelo. El duelo es a propósito de un objeto ingresado en el campo del deseo: "Llevamos luto y experimentamos sus efectos de devaluación en la medida en que el objeto por el que hacemos el duelo era, sin nosotros saberlo, el que se había convertido en soporte de nuestra castración." (Lacan, 1962-63: 125) Y agrega: "Solo estamos de duelo por alguien de quien podemos decirnos *Yo era su falta*. Estamos de duelo por personas a quienes hemos tratado bien o mal y respecto a quienes no sabíamos que cumplíamos la función de estar en el lugar de su falta." (Lacan, 1962-63: 155)

El duelo es una respuesta frente a una pérdida contingente que se inscribe sobre otra pérdida (primordial y constitutiva) "(...) el sujeto del duelo se enfrenta a una tarea que sería la de consumir por segunda vez la pérdida del objeto amado provocada por un accidente del destino" (Lacan, 1962-63: 362)

Freud habla de infancia. Postula que la sexualidad se estructura en dos tiempos, el primero de ellos es la infancia, y el segundo es la

pubertad y es a partir del cual se resignifica el primero. El primer tiempo se caracteriza por los afanes sexuales infantiles atemperados, que sólo se expresan a través de la corriente tierna de la vida sexual, y quieren alcanzar sus metas en una persona única. Si bien el período de latencia lo detiene, sus efectos se prolongan. El segundo tiempo se da en la pubertad e implica la renuncia a los objetos infantiles y la investidura de unos nuevos. En este segundo tiempo se busca la confluencia de la corriente tierna y la corriente sensual, que despierta con toda su fuerza.

Lacan (1988) postula que el niño es aquel que da una respuesta ante el enigma del deseo de la madre, y que las respuestas posibles son: el niño como falo de la madre, el niño como síntoma y el niño como objeto del fantasma de la madre.

Antecedentes sobre la temática

Realizamos una búsqueda de antecedentes de investigación sobre la temática del duelo en los niños, dentro del marco del psicoanálisis de orientación lacaniana, y arribamos a los siguientes desarrollos.

Bruner (2009) en su libro "Duelos en juego" indaga la función del duelo, en relación al juego, en la clínica con bebés y niños con problemas en el desarrollo. En un primer momento, toma la noción de duelo como estructural: "...avanzaremos intentando ubicar en este libro, al duelo (de estructura) por el falo, por su relación con la privación, como respuesta y puesta en funcionamiento de la función del Nombre del Padre y como aquello que inscribe simbólicamente, dando razón desde la significación fálica de su medida a esta pérdida de objeto originaria. El duelo (de estructura) también podemos ubicarlo, del lado de aquello que hace al funcionamiento significativo y su función. El trabajo de duelo (de estructura) por el falo, es un redoblamiento simbólico de lo perdido, y nos quedaría formando parte necesaria de la inscripción de la metáfora paterna y sus avatares." (Bruner, 2009: 71). Postula el concepto de *juegos de duelo* que da cuenta de la existencia de juegos en los que se produce un trabajo de duelo cuyo resultado es el redoblamiento simbólico de lo perdido. Ubica que dicho trabajo "...puede encontrarse en su camino con diversos tipos de dificultades u accidentes (neurosis), ser eludido imaginariamente (perversión) o ser eludido simbólicamente (melancolía)..." (Bruner, 2009: 71-2) También sitúa la posibilidad de que este trabajo no se produzca (psicosis). En un segundo momento, se refiere a la noción de duelo como trabajo a partir de una pérdida significativa para el sujeto. Toma los desarrollos de Jean Allouch, quien "...sitúa diferencias entre las posiciones sobre el duelo en Freud, Klein y Lacan (...). El trabajo de duelo implica para Freud en sus comienzos el reconocimiento de la inexistencia en la realidad del objeto y, en su término o finalización, el duelo completaría este reconocimiento de la inexistencia y pérdida del objeto para poder dar lugar al objeto remplaceante o sustituto (...). Para Klein, al final del proceso del trabajo de duelo se restablece por medio de la incorporación e internalización, de la existencia del objeto perdido en sus aspectos buenos. Lacan (...) no concluye el duelo en lo simbólico, sino que lo constituye en una vía descendente de lo Simbólico a lo Imaginario y allí puede ser constituido en lo Real como objeto radicalmente perdido (...) radicaliza la función del duelo con relación al objeto en el deseo." (Bruner, 2009: 102-3) Kuperwajs (2010) relata un recorrido que se realizó en PAUSA a partir del interrogante que plantean los niños deprimidos. Destaca que Freud ubica al niño sintiendo angustia en relación a la amenaza de pérdida del amor de su madre, teniendo que realizar entonces un trabajo de duelo por la separación de ésta, y que este trabajo supone el dolor psíquico. La autora ubica que la época actual empuja a *estar feliz*, y los niños no escapan a este mandato. Entonces se

observan las manifestaciones de la intolerancia a la tristeza, el no querer saber, y el rechazo a transitar los duelos, y agrega que "... en la clínica con los niños vemos anudarse el estado depresivo a la angustia y a la inhibición, al duelo, a la agitación o hiperactividad, al pasaje al acto, a los fracasos escolares, o a la tristeza." (Kuperwajs, 2010: 128).

Como parte de esta misma investigación, contamos con desarrollos de Lucci, quien ubica que la intolerancia a la tristeza responde al "... rechazo a convivir con la falta (...) a transitar un duelo." (Lucci, 2010: 135) Recuerda que Freud definió el duelo como un trabajo, que supone un tiempo, y que implica el desinvertimiento libidinal de un objeto para simbolizar su pérdida y realizar una redistribución de libido; y que, a su vez, Lacan lo conceptualizó como una reedición de la separación del objeto que necesita por parte del doliente el sacrificio de una parte de sí (la falta que era para el que se perdió). La autora diferencia el duelo de la melancolía, y relaciona el primero con la operación de separación y la segunda con la operación de alienación.

Cazenave et al. (2011) en el texto titulado "El duelo en la infancia" desarrollan la relación entre duelo e inconsciente. Explican: "Freud destaca que en todo trabajo de duelo hay un tiempo que tiene que ver con el fantasma (...) siempre hay un recorrido a través de ciertos significantes, por ciertas historias, recuerdos y relatos que se enlazan al objeto perdido y que permiten ir nombrando ese agujero real al que confronta la pérdida. Es en este tiempo de comprender donde las formaciones del inconsciente toman su lugar precipitando el trabajo de aceptación de la pérdida." (Cazenave et al., 2011: 123). Retoman los dichos de Ariés acerca de la gran negación de la muerte en la actualidad, y su consecuente eliminación de duelo en el espacio social, y ubican: "El sujeto contemporáneo, vedado del espacio social para elaborar su duelo, recurre al espacio analítico para hacerlo. Corresponderá al analista provocar la apertura del inconsciente para precipitar el trabajo de duelo." (Cazenave et al., 2011: 124).

A partir del recorrido por los antecedentes, observamos que las conceptualizaciones sobre el duelo desde el psicoanálisis freudiano y lacaniano son, en su mayoría, realizadas en relación a los adultos, y no hay una formalización acabada respecto a cómo el duelo se presenta los niños. Por lo tanto concluimos que los resultados de dichas investigaciones son parciales.

Nos interesa destacar que la niñez es un tiempo lógico de constitución subjetiva. Freud en su carta a Fliess del 6 de diciembre de 1896 ubica:

[...] Tú sabes que trabajo con el supuesto de que nuestro mecanismo psíquico se ha generado por estratificación sucesiva, pues de tiempo en tiempo el material preexistente de huellas mnémicas experimenta un reordenamiento según nuevos nexos, una retranscripción (...) Yo no sé cuántas de estas transcripciones existen. Por lo menos tres, probablemente más (...) Quiero destacar que las transcripciones que se siguen unas a otras constituyen la operación psíquica de épocas sucesivas de la vida. En la frontera entre dos de estas épocas tiene que producirse la traducción del material psíquico... (1896, 274)

La época: ¿qué lugar para el duelo?

Entendemos *la época* como aquello que produce múltiples efectos que retornan en la práctica clínica. Mencionábamos al comienzo de uno de los problemas que despertaron el interés por esta investigación: el rechazo que se observa en algunos niños por nombrar o poner en juego lo que les sucede, ante la contingencia de una pérdida significativa.

¿Qué lugar para el proceso del duelo en la época del rechazo a la castración? Actualmente hallamos una diversidad de elaboraciones

que intentan producir una lectura acerca de este fenómeno y su manifestación en la práctica clínica. Nos encontramos con el problema de cómo pensar la subjetivación de una pérdida, la tramitación de tal contingencia, en un tiempo que justamente recusa de lo contingente, de la dimensión de lo accidental, mientras que lo que predomina es un ideal de prevención absoluta de lo traumático.

Agamben (1978) sostiene que el hombre contemporáneo asiste a la destrucción de la experiencia. La experiencia en tanto lo que se transmite a través de la palabra y el relato. Por su parte, Lacan (1971-72) en *El saber del analista* permite leer este rasgo de época desde su formulación del Discurso capitalista: "Lo que distingue al discurso del capitalismo es esto: la *Verwerfung*, el rechazo, el rechazo fuera de todos los campos de lo Simbólico, con lo que ya dije que tiene como consecuencia. ¿El rechazo de qué? De la castración. Todo orden, todo discurso que se entronca en el capitalismo, deja de lado lo que llamaremos simplemente las cosas del amor..." El Discurso capitalista forcluye la castración. Si la falta es lo rechazado, pues no hay lugar para las cosas del amor que nacen de la hiancia estructural del serhablante.

Entonces, se puede pensar el rechazo del duelo como una modulación del rechazo de la castración. El *trabajo* del duelo alude a la inscripción de una pérdida en términos libidinales. Se trata de transitar el tiempo de la tristeza, del desasimiento libidinal pieza por pieza, y de nominar aquello perdido en relación a la función de causa del deseo que el sujeto era para el Otro. (Lacan, 1962-63)

Pues bien, qué lugar para la falta en tiempos de empuje a la felicidad, tal como se mencionó anteriormente. Asistimos también a procesos sociales de patologización de la tristeza, del dolor subjetivo. Se observa una pregnancia de propuestas terapéuticas como analgesia del dolor para su mera eliminación. Lacan define la terapéutica como restitución a un estado primario, lo cual señala que es imposible de plantear en el psicoanálisis. (Lacan, 1967) Justamente, lo que el psicoanálisis pone en evidencia es que la restitución no supone ni un trabajo ni una interrogación.

Por último, cabe destacar que el rechazo nunca es totalmente exitoso: si lo rechazado en lo simbólico retorna en lo real, eso retornará con mayor fuerza en la medida en que es rechazado. En este sentido, pensamos la posición del analista como posibilitando un armado ficcional que aloje un posible trabajo de duelo, operando una lectura singularizante de los avatares de un sujeto, desde un deseo no anónimo, el deseo del analista.

Primeros puntos problemáticos

A partir de los objetivos planteados y de las primeras lecturas realizadas, nos encontramos con los siguientes puntos problemáticos que orientarán la investigación.

En primer lugar, nos interrogamos acerca de la relación entre la constitución subjetiva y el desarrollo madurativo de un niño. ¿Cómo pensar la contingencia de una pérdida en tiempos de constitución subjetiva? Entendemos que la contingencia de una pérdida en la niñez y el trabajo del duelo al que ella convoca, reactualizaría la pérdida primordial, aquella del duelo en tanto estructural. Intentamos poner en tensión lo constitucional y lo contingente en la perspectiva de la causalidad psíquica. Freud hizo su esfuerzo por incluir estas dimensiones al desarrollar las series complementarias.

Por último nos preguntamos ¿Cuál es la relación entre el duelo que realiza un niño y el duelo que realizan sus Otros significativos? ¿Qué sucede cuando nos encontramos con este trabajo interrumpido en los padres? Pensamos, por ejemplo, en síntomas que se presentan en los niños que van al lugar de reproducir estos procesos interrumpidos en sus Otros.

BIBLIOGRAFIA

Agamben, G. (1978) *Infancia e historia*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.

Bruner, N. (2008) *Duelos en juego*. Bs As: Letra Viva.

Cazenave, L., Slatopolsky, G. y Stoisa, E. (2011) "El duelo en la infancia". En Goldber, S. y Stoisa E. (compiladoras) (2011) *Psicoanálisis con niños y adolescentes 3*. Encrucijadas de la práctica psicoanalítica. Grama Ediciones: Bs AS. P13-134.

Freud, S. (1896) "Fragmentos de la correspondencia con Fliess: Carta 52". En Freud, S (1985) *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu. Vol. I. Apartado II y III.

Freud, S. (1905) "Tres ensayos de teoría sexual" En Freud, S (1985) *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu. Vol. VII. Apartado II y III.

Freud, S. (1908) "El creador literario y el fantaseo". En Freud, S (1985) *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu. Vol. IX.

Freud, S. (1917) "Conferencia 21: Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales", En Freud, S (1985) *Obras Completas*, Buenos Aires: Amorrortu. Vol. XVI.

Freud, S. (1917) "Duelo y melancolía" En Freud, S. (1985) *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu. Tomo XIV.

Kuperwajs, I. (2010) "¿Niños deprimidos? Apuntes de investigación." En: Kuperwajs, I. (compiladora) *Psicoanálisis con niños 3*. Tamar lo singular. Grama Ediciones: Bs. As. P125-134

Lacan, J. (1962-63) *El Seminario, Libro 10: La Angustia*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1967) *Proposición del 9 de octubre de 1967. Sobre el psicoanálisis en la escuela*. Petrel.

Lacan, J. (1971-72) "El saber del psicoanalista", *Charlas en Sainte Anne*. Inédito.

Lacan, J. (1974) "El despertar de la primavera". En *Intervenciones y textos II* (2006), Manantial: Bs. As.

Lacan, J. (1988) "Dos notas sobre el niño". En *Intervenciones y textos*. Manantial: Bs. As.

Lucci, G. (2010) "Duelo, tristeza y melancolía". En: Kuperwajs, I. (compiladora) *Psicoanálisis con niños 3*. Tamar lo singular. Grama Ediciones: Bs. As. P135-137

Lucci, G.: "El duelo en una niña". En: *El Caldero de la Escuela - Nueva Serie*. Número: n. 10. Páginas: pp. 54-58.

Valas, P. (1989) "¿Qué es un niño?" En Aramburu, J. et al. *Niños en psicoanálisis*. Buenos Aires: Letra Viva. P9-15.