

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

El aparato del lenguaje en los programas de investigación científicos de Freud y Lacan.

Bellone Cecchin, María Eugenia.

Cita:

Bellone Cecchin, María Eugenia (2013). *El aparato del lenguaje en los programas de investigación científicos de Freud y Lacan. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/852>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL APARATO DEL LENGUAJE EN LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICOS DE FREUD Y LACAN

Bellone Cecchin, María Eugenia

Secretaria de Ciencia y Técnica, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

Resumen

El trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación titulado "Continuidad y discontinuidad del PIC psicoanalítico entre Sigmund Freud y Jacques Lacan desde la perspectiva de I. Lakatos". Mediante revisión bibliográfica se intentará arrojar luz sobre algunos planteamientos freudianos y lacanianos respecto de la concepción del aparato del lenguaje tomando como antecedentes el Análisis de las Sensaciones de Ernst Mach y su influencia en Freud, junto con los aportes de la lingüística estructural y de la fenomenología existencial en Lacan. Imre Lakatos, sostiene que en todo programa de investigación científico existe un "núcleo firme" (histórico, no falsable) y un cordón de teorías auxiliares protectoras. Tomando como referencia esta perspectiva epistemológica, se intentará identificar las teorías del lenguaje que subyacen en los programas de investigación lacanianos y freudianos, las cuales reflejan una discontinuidad entre ambos: Freud sustenta su aparato del lenguaje en supuestos "machianos" partiendo de la cadena estímulo-percepción-sensación-representación; y en esto se contraponen Lacan, quien al teorizar sobre el aparato del lenguaje intenta satisfacer los requerimientos del programa fenomenológico existencial, sosteniendo la revelación del ser en la palabra heideggeriana.

Palabras clave

Lenguaje, Programas de Investigación Científicos, Jacques Lacan, Sigmund Freud

Abstract

THE APPARATUS OF LANGUAGE ON FREUD'S AND LACAN'S SCIENTIFIC RESEARCH PROGRAMS

This paper is included in a research project entitled "Continuity and discontinuity between the psychoanalytic SRP of Sigmund Freud and Jacques Lacan from the position of I. Lakatos". Through this bibliographical revision we will try to explain some Freudian and Lacanian approaches concerning the apparatus of language by taking into consideration the influences of the Analysis of Sensations from Ernst Mach in Freud and the contributions from structural linguistics as well as existential phenomenology in Lacan. Imre Lakatos argues that in all scientific research programs (SRP) there is a "hard core" (historical, not falsifiable) and protective auxiliary theories. Taking into account this epistemological perspective we will try to identify the language theories that support the Lacanian and Freudian research programs that reflects a discontinuity between the two of them: Freud's language apparatus is based on the "Machian's" chain stimulus-perception-sensation-representation, but this opposes Lacan, whose theory about the language apparatus attempts to satisfy the requirements of the existential phenomenological program, trying to show the revelation of being onto Heidegger's word.

Key words

Language, Scientific Research Programs, Jacques Lacan, Sigmund Freud

BIBLIOGRAFIA

- Abbagnano, N. (1956) Historia de la filosofía. Vol. 3. 4.ª Edición. Barcelona: Hora, S.A. 1994.
- Anzieu, D. (2004) El autoanálisis de Freud y el descubrimiento del psicoanálisis. España: Siglo XXI Editores, S.A.
- Argañaraz, J. (2012) Ruptura y continuidad de Lacan con Freud (desde Lakatos) Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Assoun, P.-L. (2002) La metapsicología. Bs. As.: Siglo Veintiuno Editores.
- Assoun, P.-L. (2011) Lacan. Collection Encyclopédique Que sais-je? France: Presses Universitaires de France.
- Castel, P.-H.: Del «aparato psíquico» freudiano a los primeros esquemas topológicos de Lacan: ¿Ruptura o continuidad? Recuperado el día 24 de Mayo de 2013 de: http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/biblio_02.pdf
- Freud, S. (1891) La Afasia. Recuperado el 20 de Febrero de 2013 de: <http://es.scribd.com/doc/55257139/S-freud-La-Afasia-1891-OCR-ClearScan>
- Freud, S.: Obras completas. Bs. As.: El Ateneo. 2011. Traducción de Luis López-Ballesteros y de Torres.
- Lacan, J. (1953) Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. En Escritos 1. Bs. As.: Siglo XXI Editores. 2002.
- Lacan, J. (1957) La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud en Escritos 1. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 2002.
- Lacan, J. (1955-1956) El Seminario. Libro 3. Bs. As.: Paidós. 1993
- Lacan, J. (1966-1967) El Seminario. Libro 14. (Inédito) Recuperado el 12 de Mayo de 2013 en: <http://es.scribd.com/doc/7236727/Seminario-14-La-logica-Del-Fantasma>
- Lacan, J. (1972-1973) El Seminario. Libro 20. Bs. As.: Paidós. 1989
- Lacan, J. (1967-68) Mi enseñanza. Bs. As.: Paidós. 2006.
- Mach, E. (1925) Análisis de las sensaciones. Madrid: Daniel Jorro Editor.
- Miller J-A. (2009) Cosas de finura en psicoanálisis. Recuperado el 25 de Abril de 2013 de: http://www.elp-debates.com/curso_jam/Curso_10_junio_2009_JAM.pdf
- Roque, G. (2007) Sensación alrededor de 1880: una nueva representación de la percepción. En "Variedad infinita: ciencia y representación. Un enfoque histórico". Edna Suarez Díaz compiladora. Mexico: Limusa.