

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# **El cuerpo: ése lenguaje (el cuerpo es el lenguaje).**

Bouza, Mariana.

Cita:

Bouza, Mariana (2013). *El cuerpo: ése lenguaje (el cuerpo es el lenguaje)*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/853>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/wvR>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL CUERPO: ÉSE LENGUAJE (EL CUERPO ES EL LENGUAJE)

Bouza, Mariana  
Universidad de Buenos Aires

## Resumen

En éste texto se intentarán abordar determinadas cuestiones relativas al cuerpo como lenguaje. Para ello se tomarán algunos de los aportes (básicamente de autores) de la escuela psicoanalítica francesa, teniendo como punto de partida ciertas conceptualizaciones freudianas, con el fin de poder producir (esbozos elaborativos y) algunas articulación/es posible/s entre goce y cuerpo en relación al síntoma. "El hombre sabe más de lo que cree saber." (Lacan, 1976).

## Palabras clave

Cuerpo, Goce, Síntoma, Lenguaje

## Abstract

THE BODY: "THAT" LANGUAGE

In this work we try to make an approach to some topics connected the body as a language. For that we will took basically some contributions of distinguished authors of the French school and to start with we will use some Freudian concepts. We will try here to make some possible articulations between a few relationships to enjoyment and body with the category symptom. "The man knows more than he believes to know (in the sense of "aware of") about it." (Lacan, 1976).

## Key words

Body, Joy, Symptom, Language

## BIBLIOGRAFIA

Basch, C-A.: "El desvío de la letra" de la colección "Lacan: sus textos" Ed. Letra Viva, Buenos Aires, Argentina, 2001 "El acto de leer ó el destino de la hermenéutica".

Cosentino, J-C, Escars, C., Altman, N., Cragnolini, M-B, Manfred, H., Laznik, D., Vidal, E., Villaverde, P.: "El giro de 1920: Más allá del principio de placer", Ed. Imago Mundi, Buenos Aires, Argentina, 2003.

Dylan, E.: "Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano". 1ªed. 6ª reimp., Ed. Paidós Bs. As., Argentina, 2010.

Freud, S.: Obras Completas, "23º Conferencia: Los caminos de la formación del síntoma" en el "Tomo XVI". Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina, 1993.

Lacan, J-E.: El Seminario. Libro 1. Los escritos técnicos de Freud (1953-1954) de 1975, Ediciones Paidós. Buenos Aires, 9 reimpresión, marzo de 1995.

Lacan, J-E: "El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" (1949), en "Escritos, Tomo 1", Bs As, Siglo XXI Editores, 2011.

Lacan, J-E: "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis" (1953), en "Escritos, Tomo 1", Bs As., Siglo XXI Editores, 2011.

Lacan, J-E: Seminario 24, «L'insu que Sait de L'Une Bévúe S'Aile á Mourre» (1976-1977) Texto establecido por J.-A. Miller en Ornicar? Nros. 12 al 18. Trad. De Sherar, S. y Rodríguez Ponte, R, Buenos Aires, Argentina, 1988.

Lacan J-E.: "El Seminario, Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica" (1954-55) Paidós, Buenos Aires, Argentina, 2006.

Lacan J.-E: "El Seminario, Libro 10: La angustia" (1962-63) Paidós, Bs As, Arg. 2011.

Lacan J.-E: "Tratamiento posible de las psicosis" (1955-56) en Escritos, Tomo 2, 2da. ed. 2da. reimp., Bs As., Siglo XXI Editores, 2011.

Lacan J.-E: "La dirección de la cura y los principios de su poder" (1958) en Escritos, Tomo 2, 2da. ed. 2da. reimp., Bs As., Siglo XXI Editores, 2011.

Lacan J.-E: "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano" (1957-60), en "Escritos, Tomo 2", 2da. ed. 2da reimp., Bs As., Siglo XXI Editores, 2011.

Laplanche, J., Pontalis, J-B.: "Diccionario de Psicoanálisis", bajo la dirección de Daniel Lagache, (del original "Vocabulaire de la Psychanalyse", 1967 by PUF: Presses Universitaires de France) Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina (1996)

Miller, J-A: "Conferencias Porteñas: Amor y goce" (1988/89) Ed. Paidós; Bs. As.

Miller, J-A: «Extimidad ». Ed. Paidós. 2da reimp. Buenos Aires, Argentina, 2011.

Miller J-A.: "Cap. XIII Paradigmas del goce" (1999), en "La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica", 1ªed. 4ª reimp. Bs. As., Paidós, 2011.

Milner, J-C.: "Lo triple del placer" (del original, "Le triple du plaisir", Ed. Verdier, 1997) Ediciones del Cifrado, Buenos Aires, Argentina, 1999.

Nasio, J-D.: "Mi Cuerpo y sus Imágenes". Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 2008.

Rabinovich, D-S.: "Sexualidad y Significante", 1ed. 7º reimp.- Ed Manantial, Buenos Aires, Argentina, 2012.

Rabinovich, D-S.: Cap. II: "La estructura de lenguaje del inconsciente y el complejo de castración" en "Sexualidad y Significante", Manantial, Bs As, 2012

Roudinesco, E.: "Lacan, frente y contra todo". Cap. "La palabra, la voz". (Del original «Lacan, envers et contre tout»; Ed. du Seuil, Francia, 2011) 1ra Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina, 2012.

Soler, C.: "El cuerpo en el pensamiento de Lacan"; conf. de Bruselas, dic. de 1983.

Soler, C.: "¿Qué se espera del psicoanálisis y del psicoanalista? Conferencias y Seminarios en Argentina" (2007), 2º Ed., Bs As, Ed. Letra Viva, 2009

Sotelo, M-I de la M.: "Psicopatología ? Psicoanálisis: Una apuesta a la singularidad". JCE Ediciones, Buenos Aires; Argentina, 2010.