

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Intersecciones: literatura y clínica. Por las vías de la ficción.

Fogola Arena, Marina.

Cita:

Fogola Arena, Marina (2013). *Intersecciones: literatura y clínica. Por las vías de la ficción*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/861>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/fgG>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INTERSECCIONES: LITERATURA Y CLÍNICA. POR LAS VÍAS DE LA FICCIÓN

Fogola Arena, Marina
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Resumen

El presente trabajo es una intersección entre literatura y clínica psicoanalítica. Se abordará el problema del despertar adolescente en el encuentro con lo real del sexo. Para este fin haremos una articulación teórico clínica entre la obra literaria “El despertar de la primavera” de Frank Wedekind (1891) y dos casos clínicos de nuestra práctica que trabajaremos en relación a las fórmulas de la sexuación y el axioma de estructura “no hay relación sexual”. La adolescencia, llamada por Lacan: despertar de primavera, implica para el sujeto asumir su posición sexuada. Esto no sería posible sin un pasaje por: la sexualidad, la muerte, el encuentro con el Otro y lo fallido, por estructura, de este encuentro. A través de los personajes de la obra y los casos presentados daremos cuenta de las diferentes posiciones que puede asumir un sujeto en relación a este encuentro con lo real del sexo. Es en el momento del despertar que el sujeto se ve conmovido a una elección de la cual dependerá su posición en relación a la sexualidad y a la muerte. Lacan enfatiza que el asunto del encuentro entre los sexos no sería posible sin el despertar de los sueños.

Palabras clave

Adolescencia, Sexuación, Clínica, Literatura

Abstract

INTERSECTION: LITERATURE AND PSYCHOANALYSIS CLINIC

The present work is an intersection between literature and psychoanalysis clinic. Will address the problem of the awakening adolescent in the encounter with the real sex. For this we'll make a theoretical and clinical articulation within the play “Spring Awakening” from Frank Wedekind (1891) and two cases of our practice going on the male and female positions and the structural axiom “there is no sexual relationship”. The adolescens, calls by Lacan as: Spring Awakening, means for the subject assume its position sexed. This would not be possible without a passage by: sexuality, death, the encounter with the Other. Through the characters of the work and the cases submitted will give you an account of the different positions that it can take a subject in relation to this encounter with the real sex. It is in the time of the awakening that the subject is moved to a choice of which will depend on their position in relation to sexuality and death. Lacan emphasizes that the subject of the meeting between the sexes would not be possible without the awakening of his dreams.

Key words

Adolescence, Sexuality, Clinic, Literature

BIBLIOGRAFIA

- Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena. Nueva Visión, Buenos Aires. 1979.
- Lacan, J.: El Despertar de Primavera. En Intervenciones y Textos II. 2010. Ed. Manantial.
- Lacan, J.: Seminario V. Las formaciones del Inconciente.(1957-1958) Buenos Aires, Barcelona. 2010. Ed. Paidós.
- Lacan, J.: Seminario 16. De Otro al otro. (1968-1969) Buenos Aires, Barcelona. 2008. Ed. Psidós
- Lacan, J.: Seminario 20. Aún. (1972-73) Buenos Aires, Barcelona. 2011. Ed. Paidós.
- Miller, J.-A.: “Despertar” en Matemas I. 1987. Ed Manantial. Pp120.
- Miller, J.-A.: “Del Edipo a la sexuación”. Buenos Aires. 2011. Paidós.
- Saxe, F.N., Pereyra, S.: “Iniciación crítico-biográfica en la obra de Frank Wedekind”. Trabajo presentado en la Mesa Redonda “ Despertar de Primavera” de Frank Wedekind, 21 de abril 2006, del ciclo Convergencias Psicoanalíticas, organizado por Cátedra de Psicopatología I con la participación de la Cátedra de Literatura Alemana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- Stevens, A.: “Nuevos síntomas en la adolescencia. Artículo de la EOL. Sección Santa Fe.
- Wedekind, F.: “El despertar de Primavera”, 1891. Ed Quetzal.