V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013.

Con voz y sin vos… o la voz del interior.

Levy Daniel, Gabriela.

Cita:

Levy Daniel, Gabriela (2013). *Con voz y sin vos… o la voz del interior. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-054/868

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/edbf/vS4

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

CON VOZ Y SIN VOS...
O LA VOZ DEL INTERIOR

Levy Daniel, Gabriela
Universidad de Buenos Aires

Resumen
Un trabajo de cartel, en el marco de la investigación psicoanalítica, cuyo eje nuclear es el objeto Voz, permitirá hacer un desarrollo bajo la pregunta: ¿a quién pertenece la voz como objeto a? La voz ¿de quién es? ¿del sujeto o del Otro? Y entonces, ¿cuál es el origen de la enunciación? Se articulará La pregunta semiológica que R. Barthes sostiene en relación a la voz como objeto que desborda la significación. Se partirá de los desarrollos freudianos en relación a la angustia como angustia de castración en tanto referente del síntoma como extraterritorialidad. La vertiente de satisfacción del síntoma que ubica Freud en sus desarrollos será el elemento que nos permitirá articular con el superyó, instancia ubicada entre lo simbólico y lo real, e íntimamente unida a la voz. El objeto voz nos remite también a los orígenes de la cultura: el pacto del pueblo judío con Dios. Lacan se pregunta en el seminario 10¿cómo franquear el callejón sin salida del complejo de castración? Es el objeto el que elude la dimensión de la castración: ¿cómo cortar la voz? Finalmente, en su última enseñanza, llegará a plantear la voz en su estatuto de áfona.

Palabras clave
Voz, Objeto, Castración, Síntoma, Superyó, Angustia, Enunciación

Abstract
WITH VOICE AND WITHOUT YOU
Within the framework of psychoanalytical research, takes as its core focus the object voice, which will allow it to unfold under the guiding question: to whom does the voice as object a belong? Whose voice is it? Is it that of the subject, or the Other? And further, what is the origin of enunciation? The semiological question that Roland Barthes puts forth will be articulated in relation to the voice as object that spills over into signification. Its starting point is the Freudian developments in relation to anguish, as the anguish of castration, with reference both to symptom and extraterritoriality. The wellspring of satisfaction from the symptom, which Freud locates in his developments, will be the element that allows us to articulate with the superego, an instance situated between the symbolic and the real, and intimately connected to the voice. The object voice points us, furthermore, toward the origins of culture: the pact between the Jewish people and God. Lacan asks, how can we escape from this blind alley that is the castration complex? The object is the thing that eludes the dimension of castration: How to cut off the voice? Finally, in his final lesson, we will come to erect the voice in its a-phonal status.

Key words
Voice, Object, Castration, Symptom, Superego, Anguish, Enunciation

BIBLIOGRAFIA

Barthes, R. (2013) El grano de la voz, Buenos Aires. Siglo veintiuno, editores.

Freud, S. (1925) Inhibición, síntoma y angustia, Obras completas, Buenos Aires, Ed. Amorrortu. 2010.

Lacan, J. (2009) El seminario, libro 10 La Angustia. Buenos Aires, Ed.Paidós.

Lacan, J. (1997) El seminario, libro 11 Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis Buenos Aires, Paidós.

Lacan, J. (2008) El seminario libro 20 Aún, Buenos Aires. Ed. Paidós.