

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# La psicosis desde una perspectiva lacaniana: lectura de la película el inquilino.

Mendiondo Alcorta, Florencia.

Cita:

Mendiondo Alcorta, Florencia (2013). *La psicosis desde una perspectiva lacaniana: lectura de la película el inquilino*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/873>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/QBQ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA PSICOSIS DESDE UNA PERSPECTIVA LACANIANA: LECTURA DE LA PELÍCULA EL INQUILINO

Mendiondo Alcorta, Florencia  
Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

A lo largo del siguiente trabajo, se intenta rescatar viñetas de la película "El Inquilino" que den cuenta de los efectos de la no inscripción en el Otro del significante el Nombre del Padre. Es a partir de estos efectos que he conjeturado mi hipótesis de un diagnóstico estructural de psicosis y postulado el tipo clínico de paranoia por su dimensión característica de la confrontación con el Otro gozador. Se mantiene a lo largo del trabajo esa hipótesis diagnóstica, siguiendo los efectos sincrónicos de la forclusión del Nombre del Padre a través de los fenómenos elementales como son los fenómenos de significación de significación, las intuiciones delirantes y el delirio mismo. También se han intentado ubicar sus efectos a través de un recorrido diacrónico, a partir del encuentro con un-padre y el estallido de psicosis propiamente dicha. Para finalizar, se intenta dar cuenta del diagnóstico, desde la perspectiva del goce y el empuje a la mujer, ya que esto también da cuenta de la forclusión del nombre del padre y de una operación faltante que regule el goce del sujeto.

## Palabras clave

Psicosis, Paranoia, Significante, Nombre del Padre

## Abstract

PSYCHOSIS FROM A LACANIAN PERSPECTIVE: FILM READING LE LOCATAIRE

Throughout the following work, we try to rescue vignettes of the film "The Tenant" that account for the effects of non-registration in the Other of the signifier the Name of the Father. It is from this end I have surmised my hypothesis of a structural diagnosis of psychosis and postulate the clinical type of paranoia by its characteristic dimension of the confrontation with the Other enjoyer. Is maintained throughout the work that diagnostic hypothesis, following the synchronous effects of foreclosure of the Name of the Father through elementary phenomena such as the significance of meaning phenomena, intuitions and delirium delusional same. Also have tried to locate their effects through a diachronic path, from a-parent meeting and the outbreak of psychosis itself. Finally, it attempts to explain the diagnosis, from the perspective of enjoyment and push the woman, as this also accounts for the foreclosure of the Name of the Father and missing operation regulating the enjoyment of the subject.

## Key words

Psychosis, Paranoia, Significant, Name of the Father

## BIBLIOGRAFIA

Godoy, C.: "Psicosis y sexuación". En Schejtman, F. (comp.) y otros, Elaboraciones lacanianas sobre la psicosis, Grama, Buenos Aires, 2012.

Godoy, C.: "La nervadura del significante". En Schejtman, F. (comp.) y otros, Elaboraciones lacanianas sobre la psicosis, Grama, Buenos Aires, 2012.

Lacan, J., El Seminario. Libro 3: "Las psicosis", Paidós, Buenos Aires, 1984, Cap. I: par. 3, Cap. II: par. 1; Cap. III: par. 2, Cap. V: par. 1, Cap. VI: par. 3 y 4, Cap. VII: par. 1, Cap. XI: par. 2, Cap. XIV: par. 3, Cap. XV: par. 3, Cap. XVII: par. 1, Cap. XXIII: par. 3.

Lacan, J.: "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis". En escritos 2, Siglo Veintiuno, Mexico, 1984, Partes I, IV y V.

Lacan, J., El Seminario. Libro 20: "Aun", Paidós, Barcelona, 1981, Cap. I: par. 3, Cap. VI: par. 3, Cap. VII: par. 1.

Mazzuca, R.: "Fenómenos Elementales". En Schejtman, F. (comp.) y otros, Elaboraciones lacanianas sobre la psicosis, Grama, Buenos Aires, 2012.

Mazzuca, R.: "Sobre la prepsicosis". En Schejtman, F. (comp.) y otros, Elaboraciones lacanianas sobre la psicosis, Grama, Buenos Aires, 2012.

Mazzuca, S.: "La metáfora delirante de D. P. Schreber", En Schejtman, F. (comp.) y otros, Elaboraciones lacanianas sobre la psicosis, Grama, Buenos Aires, 2012.

Schejtman, F.: "De la negación al Seminario 3". En Schejtman, F. (comp.) y otros, Elaboraciones lacanianas sobre la psicosis, Grama, Buenos Aires, 2012.