

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Caracterización de época y presentaciones actuales, ¿vestiduras de la neurosis?.

Passerini, Amalia De La Meced y De Casas, Claudia Elena.

Cita:

Passerini, Amalia De La Meced y De Casas, Claudia Elena (2013). *Caracterización de época y presentaciones actuales, ¿vestiduras de la neurosis?. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/876>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/sq8>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CARACTERIZACIÓN DE ÉPOCA Y PRESENTACIONES ACTUALES, ¿VESTIDURAS DE LA NEUROSIS?

Passerini, Amalia De La Meved; De Casas, Claudia Elena
Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Resumen

¿Qué es lo actual?, ¿Cuáles son las cuestiones que se agrupan bajo las floridas declamaciones del posmodernismo? Desde diferentes campos disciplinares encontramos calificativos como: individualismo, nihilismo, fragmentación, segregación, y la lista continua. También hallamos psicoanalistas que se suman a estas lecturas explicando, desde la caracterización de la época, las presentaciones actuales del malestar. Desde una perspectiva clínica, podría parecer que nos encontramos ante la histórica lucha entre lo que cambia y lo que permanece. Sin embargo esta oposición se diluye rápidamente si recurrimos a la reflexión freudiana según la cual la neurosis insiste en cada época bajo diferentes vestiduras. Realizaremos un breve recorrido exploratorio por algunas concepciones de estos autores, rastreando las nociones y categorías nuevas que postulan. Como correlato clínico presentamos fragmentos de un caso que impresiona como un digno ejemplar de la subjetividad contemporánea y nos suscita un interrogante: ¿Es posible una lectura a partir de las coordenadas clásicas o se hace necesario recurrir a nuevas formalizaciones? El presente escrito se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación denominado "Referencia a la función paterna en la caracterización psicoanalítica de las llamadas presentaciones actuales del padecimiento subjetivo", acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP.

Palabras clave

Presentaciones, Actuales, Clínica, Posmodernismo, Psicoanálisis, Época

Abstract

CHARACTERIZATION OF OUR AGE AND THE CURRENT PRESENTATIONS, VESTMENTS OF NEUROSIS?

What can be defined as the current thing? Which are the issues gathered under the flowery declamations of posmodernism? Coming from different disciplines we find qualifying words such as: individualism, nihilism, fragmentation, segregation. We also find psychoanalysts that sustain these readings and explain, from the characterization of our age, the current presentations of the uneasiness. From a clinical perspective, it seems that we are in front of the historical fight between what changes and what remains. However, this opposition is quickly diluted if we appeal to the Freudian reflection which states that the neurosis insists in each age under different vestments. First, we will carry out a brief exploratory journey to trace notions and new categories postulated in the field of the psychoanalysis. As a clinical correlato we present a case that impresses as a worthy example of the contemporary subjectivity and it raises a query: Is it possible to read the case from classic coordinates or is it necessary to appeal to new formalizations? This document is registered in the scope of the Investigation Project denominated "Reference to the paternal function in the psychoanalytical characterization of the current presentations of the subjective suffering", sponsored by the Secretary of Science and Technique of the UNLP.

Key words

Current, Presentations, Clinical, Posmodernism, Psychoanalysis, Age

BIBLIOGRAFIA

- Bourdieu, P. (1998) *La domination masculine*, Paris, Du Seuil.
- Freud, S.: *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976-79, (traducción de José L. Etcheverry).
- Freud, S.: «Más allá del principio de placer» (1920), Tomo X, págs. 1-62.
- Freud, S.: «El malestar en la cultura» (1930), Tomo XXI, págs. 57-140.
- Lacan, J. (1971) *Le Séminaire, Livre XVIII: D'un discours qui ne serait pas du semblant*, Paris, Du Seuil, 2007.
- Lacan, J. (1972-73) *Le Séminaire, Livre XX: Encore*, Paris, Du Seuil, 1975.
- Lebrun, J.-P. (1997) *Un mundo sin límite* (traducción de Esher Rippe), Barcelona, Ediciones del Serbal, 2003.
- Melman, C. (2002) *El hombre sin gravedad. Gozar a cualquier precio* (traducción de Marcela Gianni), Rosario, UNR editora, 2005.
- Miller, J.-A. (2003) «Lacan et la Politique. Entretien», en *Cités*, 16, 2003/4, págs. 105-123.
- Miller, J.-A. (en colaboración con Éric Laurent) (2005) *El Otro que no existe y sus comités de ética*. (Traducción y transcripción: Nora González), Buenos Aires, Paidós, 2010.
- Moro, L. (1996) «Aportaciones de la antropología psicológica al estudio de la personalidad desde la cultura», en *Ars Brevis*, 2, 1996, págs. 61-81.
- Soler, C. (2011) *Los afectos lacanianos*. (Traducción de Luciano Lutereau y Agustín Kripper), Buenos Aires, Letra Viva, 2011.
- Zafiroopoulos, M. (2001) *Lacan y las ciencias sociales. La declinación del padre (1938-1953)* (traducción de Horacio Pons), Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.