V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013.

Dibujar el cuerpo. Un estudio con los indicadores emocionales del Test del Dibujo de la Figura Humana.

Brizzio, Analía, López, Lucila y Luchetti, Yanina.

Cita:

Brizzio, Analía, López, Lucila y Luchetti, Yanina (2013). *Dibujar el cuerpo. Un estudio con los indicadores emocionales del Test del Dibujo de la Figura Humana. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-054/919

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/edbf/A0z

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

DIBUJAR EL CUERPO. UN ESTUDIO CON LOS INDICADORES EMOCIONALES DEL TEST DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

Brizzio, Analía; López, Lucila; Luchetti, Yanina
PROINPSI - Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen
En este trabajo se presentan avances realizados hasta el momento acerca de los estudios normativos locales sobre los Indicadores Emocionales (IEs) del Test del Dibujo de la Figura Humana (DFH) (Koppitz, 1984). Los mismos, según la autora, brindan información acerca de ansiedades, preocupaciones y actitudes de los niños y se diferencian de los Indicadores Madurativos. También el número de IEs identificados en un protocolo podría dar indicios acerca de la existencia de problemática de índole emocional en aquel que produce el gráfico. Para verificar a nivel local algunas de las propuestas de Koppitz, se establecen comparaciones entre los DFH de una muestra de 146 niños y niñas de 6 a 12 años que asisten a consulta psicológica ambulatoria, y una muestra de 146 niños y niñas de un grupo control (población general), equiparada con la primera según variables sociodemográficas. Del análisis de los datos se desprende que la cantidad de IEs presentes en los protocolos introduce diferencias entre los grupos a favor de aquellos niños que consultan a dispositivos de asistencia psicológica. Asimismo, se evidencian distinciones en la presencia de algunos IEs, según variables sociodemográficas como sexo y edad.

Palabras clave
DFH, Indicadores emocionales, Niños, Koppitz

Abstract
DRAWING THE BODY. A STUDY OF EMOTIONAL INDICATORS OF THE HUMAN FIGURE TEST
This paper presents the progress on local normative studies of the Emotional Indicators (EIs) of Human Figure Drawing Test (HFD) (Koppitz, 1984). According to the author, the EIs provide information about anxieties, concerns and attitudes of children, and differ from maturation indicators. Also the number of EIs identified in a protocol could provide indications of the existence of emotional problems. To verify some of Koppitz proposals with local population, we made a comparation between the HFD of a sample of 146 children aged 6-12 years who were attending to psychological assistance, and a sample of 146 children of the control group (general population), matched according to sociodemographic variables. Analysis of the data shows that the number of IEs present in the protocols introduces differences between groups for children who made a consult at psychological devices. Furthermore, differences are evident in the presence of some IEs, according to sociodemographic variables such as gender and age.

Key words
HFD, Emotional indicators, Children, Koppitz

BIBLIOGRAFIA

Koppitz, E. (1984) El dibujo de la Figura Humana en los niños. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.