

XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015.

El rol de la mujer Rapa Nui y la violencia de género.

MARINA LUZ BAIGORRIA.

Cita:

MARINA LUZ BAIGORRIA (2015). *El rol de la mujer Rapa Nui y la violencia de género. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-061/120>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Título: El rol de la mujer Rapa Nui y la violencia de genero

Nombre y Apellido: Marina Luz Baigorria – ITES – Col. Sec. Juan H. Morán.

Correo electrónico: marinaluzb@yahoo.com.ar

SINTESIS

Para entender el rol de la mujer Rapa Nui y la violencia de género, hay que ubicarse en el tiempo y el espacio a referencia a los conocimientos filosóficos, antropológicos, sociológicos, históricos y políticos para poder comprender la identidad, quienes son, como están hoy, y a invitar a un pensamiento relacional y mestizo de una aldea ancestral en el mundo que ha sufrido la explotación, dominación y violencia hasta la actualidad.

DESARROLLO

Los dos viajes hacia el ombligo del pacífico, me permitió redactar algunas de las apreciaciones de ese maravilloso lugar y lo que más me interesó sociológicamente es el rol de la mujer rapanui y la violencia de género.

Por ello, voy a comenzar con el lugar geográfico donde experimenté el intercambio cultural con los pascuenses. La Isla de Pascua es una isla de la Polinesia, institucional y comercialmente chilena. Tiene una superficie de 163,6 km², lo que la convierte en la mayor de las islas del continente y una población de 5000 habitantes, concentrados principalmente en Hanga Roa, capital y único poblado existente en la isla.

Geográficamente, Polinesia puede describirse como un triángulo de 30 millones de km² con sus esquinas en Hawái, Nueva Zelanda e Isla de Pascua. Las demás islas que conforman este espacio polinésico son Samoa, Tonga, islas Cook y Polinesia Francesa, y otras islas que están afuera del triángulo pero cerca de éste son: Tuvalu, Papúa Nueva Guinea, islas Salomón y Vanuatu. La Isla de Pascua está situada a 3.800 km de la costa de América del Sur.

La isla es uno de los principales destinos turísticos del país debido a su belleza natural y su misteriosa cultura ancestral de la etnia rapanui, cuyo más notable vestigio corresponde a enormes estatuas conocidas como moái. Para preservar dichas

características, el gobierno administra a través de Conaf el Parque Nacional Rapa Nui, mientras que la Unesco declaró este parque como patrimonio de la humanidad en 1995.

El nombre tradicional que recibe esta isla corresponde al de RAPA NUI, que significa isla grande en el idioma de los navegantes tahitianos que visitaban la isla en el siglo XIX. El nombre estaría asociado con el parecido encontrado por los tahitianos con la isla de Rapa, en la actual Polinesia Francesa, y a la cual también se la conoce como Rapa Iti Isla Pequeña. A pesar de ser de origen extranjero, el nombre Rapa Nui es considerado comúnmente como la denominación dada por los nativos mismos de la isla.

La isla está poblada por 60% de chilenos y el 40% de la etnia polinésica pero esta cifra varía críticamente según los habitantes no estacionarios, básicamente turistas. A los locales se les denomina Rapa Nui. Casi la totalidad de los mismos habitan en el único núcleo poblacional, Hanga Roa. El idioma más oficial de facto en dicha isla es el español, pero gran parte importante de la población habla el rapa nui.

El poblamiento de la Isla proviene de distintas teorías, una que los habitantes venían de Polinesia especialmente de las Islas Marquesas entre los siglos IV o V d. Cristo; y otra, una teoría muy discutida que venían de la cultura preincaicas de América del Sur. Sin embargo, esta teoría a través del ADN los “isleños efectivamente son polinésicos quienes tuvieron más relación a los asiáticos que con los sudamericanos y por las transmisiones orales”, lo afirmó uno de los rapanui en nuestras conversaciones.

La comunidad gobernada por el Ariki era una ascendencia directa con los dioses, conformada por clanes y recibió un territorio de la franja costera a cada uno. Dicha organización se formó a fuerte estratificación social, los guerreros, sacerdotes, artesanos, escultores, campesinos, pescadores. Con el tiempo aumento demográficamente y debió a talar los bosques para dedicarse a la agricultura, fuego, balsas y construcción de los Moais, fue lo más óptimo de la civilización RAPA NUI entre los años 1200 a 1500.

Por su mismo desarrollo, generó sobrepoblación y devastación del ecosistema que produjo una “guerra social o revolución” entre los “orejas cortas” eran los trabajadores (los más delgados) y los “orejas largas” clase dominante (los más gordos) llamados Moais – manifestado por uno de los Rapa Nui de Anakena-, la escasez de alimentos y asilamientos cada día más vulnerables a las enfermedades traídas por los

Europeos del auge de las expediciones en los siglos XVIII y XIX. Los nativos comenzaron a vivir en cuevas para defenderse de los ataques sumándose más tarde, la esclavitud en Perú cuando un barco se llevó más de 1000 isleños para trabajar como esclavos a las haciendas del país mencionado, a pesar de la resistencia del pueblo peruano hacia la esclavitud polinésica, los franceses siguieron con las optativas de sometimiento y esclavitud hasta la muerte de muchos isleños.

La isla como reitero anteriormente está habitada por una gran cifra de personas pero varía de acuerdo a la movilización de los turistas y por los continentes (chilenos) que van a trabajar temporalmente, estos no tienen derecho a comprar tierras y construir vivienda solo pueden alquilar y es elevado. Vivir es costoso porque los productos de alimentación, medicación, automóvil y en general, el traslado marítimo desde el continente hacia la isla se debe pagar impuestos muy elevados por eso para los habitantes y turistas se hace oneroso. Pero es un gran privilegio poder conocer una civilización no tan conocida en el mundo y se mantienen esa forma de vida particular. Hay dos niveles educativos primaria y media, un hospital, un banco, centros comerciales, iglesias evangélica, católica y adventista todas rapanui, comunicaciones relativamente básicas (lejos de tanto consumo), se cuida el agua, gas electricidad y el medio ambiente, es una forma de vida que muchas personas del mundo optaron vivir en ese maravilloso lugar por la tranquilidad y la paz que genera esta roca energizante.

La colonización sufrida en la isla por parte del Estado de Chile y la usurpación de las tierras no dejaron de luchar por los derechos y el patrimonio cultural de la civilización rapanui. Los habitantes tienen una cohesión muy profunda en cuanto a respetar su cultura, costumbres e historias de vida. Chile tuvo su fracaso en esta colonización pero se asoció con una Compañía Explotadora inglesa cuyo objetivo era producir lana a una gran hacienda de ovejas en más de mil hectáreas trabajadas por los nativos obligatoriamente, y que les prohibía la pesca, cazar y sembrar sin autorización en 1895. Esta explotación llevó a un levantamiento en 1914 por la anciana María Angata Veri Veri y a mediados del siglo XX, por las frecuentes denuncias al Estado Chileno y la Compañía, causó la finalización del arrendamiento y se hizo cargo la Armada para poder controlar la isla. Esta historia oscura como la manifestó uno de los rapanui, nunca fue positiva con el gobierno de Chile, es más, en 1964 se originó otro levantamiento porque se les prohibía cantar, hablar en su idioma, exigir libertad de movimiento, servicios públicos y derecho al voto, por esta razón, Chile tuvo que ceder y ahora la isla

es un departamento de la provincia de Valparaíso y administrado comercialmente hasta la actualidad.

El proyecto de autonomía y Ley Territorio Especial fue presentado en las Naciones Unidas en el año 2003, solicitando a Chile esta petición por el alcalde de la isla Pedro Paoa manifestando que para los Rapa Nui no tiene gran significado la conmemoración de la Independencia de Chile, salvo como una imposición, nuestra cultura milenaria, que posee un idioma propio, unas tradiciones ancestrales y una idiosincrasia que le ha permitido perpetuarse por siglos.

Más tarde, se aprobó dicha petición pero están atentos por la usurpación o privatización del territorio rapanui. “La isla subsiste gracias por el turismo y la comercialización del país Chileno a pesar de la historia de explotación que conlleva en nuestra cultura”, afirmación por uno de los miembros rapanui con quien tuve la suerte de entrevistarlo y tener una amable charla.

En febrero de cada año se celebra la fiesta de TAPATI, la principal actividad artístico-cultural de Rapa Nui, que comienza la primera semana de febrero y dura aproximadamente dos semanas. En esta festividad se realizan una serie de ceremonias ancestrales como la competencia de pintura corporal, el relato de historias épicas y leyendas y el descenso de gran velocidad por una colina de jóvenes sobre troncos de árboles y la elección de la reina de la isla, que es coronada la primera luna llena del mes. Esta festividad repleta la capacidad hotelera y alimentaria de dicha isla.

Basándome en su mitología, la isla presenta características únicas, producto de la cual es la más aislada de las islas polinésicas, que era originalmente transmitida en forma oral, y posteriormente registradas en forma escrita luego de la llegada de las expediciones que la visitarían. Tal como ocurre en otros lugares de Chile, en Rapa Nui la mitología también ha desarrollado una cosmovisión particular, que ha llevado a sus habitantes a explicaciones muy singulares sobre la creación del hombre y de su territorio.

El rol de la mujer Rapanui y la violencia de género

El rol de la mujer rapanui y la violencia de género ésta fue debida por la interferencia de los mismos turistas que visitan sus tierras. Los hombres rompen sus lazos, relaciones o actúan de una forma inadecuada contra la mujer por acciones generadas por los mismos turistas, quienes interfieren en la ruptura de normativas, creencias, religión, la mayoría de ellos habitan en la isla por años.

A propicio de mi estadía en la Isla de Pascua, tuve la oportunidad y certeza de llevar a cabo dos reuniones. Una con la responsable del SERNAM (Servicio Nacional de la Mujer) o Centro de la Mujer, la psicóloga Tiore Paoa García y con la colaboradora asistente social Carola Velásquez González con ellas intercambiamos acciones reales y concretas sobre los tipos de violencia que existen contra la mujer en la isla y en orden local, provincial y nacional de Argentina.

En la isla a partir del año 2008 se implementaron programas desde gobierno nacional Chileno de prevención de violencia intrafamiliar, pololeo (noviazgo), abandono a la niñez que anteriormente no había recursos en la isla pero el problema existía, el aumento de violencia en los últimos años, se generó por una de las causas, es la inmigración por la búsqueda de mejor calidad de vida, es un lugar con mucha tranquilidad y paz pero vivir en un cosmos multicultural no es fácil.

Antecedentemente del acrecentamiento de la población en la Isla aproximadamente hace 20 años, no se presentaban conflictos porque eran familias tradicionales y muy aferradas a su cultura. Pero se instalaron personas de todo el mundo a corto o largo tiempo, es un todo un conglomerado de diversas culturas aunque se debe compartir y respetar la cultura rapanui.

El Centro de la Mujer está especialmente habilitado donde trabaja un equipo en brindar atención psicosocial gratuito a mujeres que sufren violencia por parte de sus parejas en conjunto con el municipio. Para enfrentar el problema reciben ayuda de las profesionales mencionadas. Además, el Centro desarrolla actividades de difusión, prevención y capacitación en violencia intrafamiliar. Las parejas o matrimonios de la etnia rapanui se caracteriza por la igualdad, el hombre realiza las mismas actividades cotidianas del hogar al igual que lo hace la mujer, y a veces la mujer tiene más decisión que el hombre y con una connotación de libertad. Pero también, más de 70% de las denuncias por violencia intrafamiliar corresponden a violencia de género, y en el 90% de estos casos, las víctimas han sido mujeres violentadas por sus parejas de pololeo o ex

parejas. Es un deber de todo ciudadano o ciudadana denunciar la violencia contra la mujer.

Para denunciar acuden a: la Policía de investigaciones; a la Fiscalía; al Tribunal de Familia, si el Juez/a de Familia estima que se ha ejercido violencia en forma habitual, debe enviar los antecedentes al Ministro Público y constata lesiones en el Hospital Hanga Roa de la Isla. Estos son los tipos de violencia que existen en la Isla, aún no se presentó ningún tipo de violencia como lo es la Trata, que lamentablemente está instalado en todos los continentes del mundo, la isla está aislada geográficamente y alejada del tráfico y muy difícil que suceda. Asimismo, las autoridades saben de ese problema y están atentos al respecto.

La segunda reunión que lleve a cabo en la isla fue con la gestora de programas de PRODEMU (Promoción de Desarrollo de la Mujer) la asistente social Stephaine Jourdana Tucki. También tuvimos una interesante conversación social y cultural sobre el rol de la mujer rapanui.

Hace varios años se creó PRODEMU nacional de Chile, y en la isla se propone crear grupos o asociaciones de mujeres líderes empresariales que no es fácil pero si se intenta. Es un plan del 2015 de autogestión para el trabajo de la mujer: la capacitación y formación de liderazgo, fomentar el turismo y fabricar artesanías y comidas rapanui. Hay una necesidad específica de las mujeres, en términos de favorecer por ejemplo, la comercialización y es necesario implementar a corto plazo un espacio de ventas para que ellas puedan emplearse y trabajar. PRODEMU es la única entidad que tiene una oferta pública para las mujeres de la Isla, y es una oferta que va más allá de los niveles de vulnerabilidad que puedan tener las mujeres, porque es una oferta más integral, que abarca por un lado todo el tema de la autonomía económica, pero también espacios de recreación, espacios de conversación, de desarrollo personal, incluso espacios culturales y eso hace PRODEMU tenga que reenfocar esta oferta.

Estos diálogos me llenaron una cosmovisión y fervor de la cultura Rapa Nui Isla triangular, particular y única en el mundo con una acumulación de leyendas y costumbres, muchas de las cuales constituyen un misterio hasta el día de hoy.

Pero hoy es una cultura en peligro. La Ley de Control Migratorio es una necesidad urgente, señala Cristián Moreno Pakarati, isleño e historiador de la Pontificia Universidad Católica. La isla ha sufrido un crecimiento explosivo a causa de la

inmigración descontrolada, principalmente de personas del continente. Las estimaciones de la población total varían entre siete y nueve mil habitantes, sin considerar a la población flotante de turistas.

Las razones de la llegada de inmigrantes son diversas, aunque se debe principalmente al aumento del turismo y, por consiguiente, de la infraestructura hotelera. Esto, que podría ser una buena noticia, no sería tal. El desprecio de algunos empresarios por la mano de obra local ha generado la contrata masiva de personal recién llegado, sin arraigo y poco calificado desde el continente. Esto ha afectado la calidad de vida y el otrora apacible ritmo de vida local. Ello se ha esfumando con el ingreso de drogas duras, la llegada de delincuentes con amplio prontuario, el aumento en los robos, riñas y hechos de violencia de género.

Sobrepoblación, desabastecimiento, contaminación ambiental, problemas en los servicios básicos, en la conectividad y abandono de patrones culturales propios, son algunos de los problemas, ¿cómo se puede sostener la isla entonces?. La realidad de las islas es completamente diferente y de ahí que Brasil lo entendiera con Fernando de Noronha en los años 80', Ecuador con las Galápagos en 1998 y Colombia con San Andrés en 1991, todas islas que tienen leyes especiales de migración. Pero Chile todavía no parece entenderlo, no ha oído los avisos de alarma.

La Ley de Control Migratorio era ya considerada una necesidad urgente por el Parlamento Rapa Nui en el documento elaborado para la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato del gobierno de Ricardo Lagos, el año 2002.

En Rapa Nui existe la conciencia de que es necesario trabajar con el Gobierno para avanzar. Pero es necesario reestablecer las confianzas: No basta con nuevas patrañas, promesas vacías en las que transcurren años y nada ocurre.

“Queremos hacernos cargo de nuestro propio destino, asociados y vinculados con Chile, pero no dependientes de Chile, de sus cambios de gobierno y del ánimo de sus políticos” 1.

1- El descontento tras las protestas en Isla de Pascua. 2015.

Referencias

Marina Baigorria. [http://marinabaigorria.blogspot.com.ar/2015/02/el-rol-de-la-mujer-rapa-nui-y-la.html](http://marinabaigorria.blogspot.com.ar/2015/02/el-rol-de-la-mujer-<u>rapa-nui-y-la.html</u>) (2015)

Marina Baigorria. [http://marinabaigorria.blogspot.com.ar/2014/01/mistica-isla-polinesica-rapa-nui.html#more](http://marinabaigorria.blogspot.com.ar/2014/01/mistica-isla-<u>polinesica-rapa-nui.html#more</u>) (2014)

Cristián Moreno Pakarati. Isleño e historiador de la Pontificia Universidad Católica.
2015

