

XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015.

## **DE MUJERES, FAMILIAS Y CLASE . MUJERES JOVENES EN UN CLUB DE CLASE ALTA.**

María Florencia Blanco Esmoris.

Cita:

María Florencia Blanco Esmoris (2015). *DE MUJERES, FAMILIAS Y CLASE .  
MUJERES JOVENES EN UN CLUB DE CLASE ALTA. XI Jornadas de  
Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires,  
Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-061/725>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## DE MUJERES, FAMILIAS Y CLASE . MUJERES JOVENES EN UN CLUB DE CLASE ALTA.

María Florencia Blanco Esmoris (IDAES-UNSAM) / CETEC (UNR).

[flor.blancoesmoris@gmail.com](mailto:flor.blancoesmoris@gmail.com)

### Resumen

En esta ponencia se analiza la relación entre jóvenes mujeres de clase alta, pertenecientes a un club del mismo estrato, sus familias y su socialización restringida. Se analizará la centralidad del club y las familias miembro, en la delimitación de la socialización y reproducción de las jóvenes. La investigación que dio origen a esta ponencia se inserta en el marco de la tesina de grado en Sociología de la autora. Los testimonios corresponden a entrevistas en profundidad realizadas a jóvenes mujeres adheridas a un club distinguido de la Ciudad Buenos Aires, se tomó la pertenencia al club como indicador de clase social. Ellas son parte de la institución en condición de *adherentes* al varón socio del mismo. Se reflexionará sobre la conservación y reproducción de clase, mediante la delimitación de la socialización de las jóvenes mujeres en el club, en tres apartados. El primero, presentará los antecedentes respecto a clases altas, familias y género. El segundo, analizará el club y sus mecanismos de cierre y delimitación de familias. El tercero, expondrá el lugar de las mujeres en el club, su relación desigual y su socialización restringida. Finalmente, se expondrán algunas conclusiones referidas a las jóvenes.

**Palabras clave:** clases altas – cierre social – estructuración genérica – exclusión de la mujer - reproducción social.

Este trabajo presenta un primer borrador respecto de la intersección género y clases altas. El mismo, surge desde el material recogido para la tesina de grado en sociología<sup>1</sup>. Se abordan las relaciones desiguales que se establecen entre los hombres y las mujeres pertenecientes a un club distinguido, el Club Universitario de Buenos Aires. Un interrogante que atraviesa este trabajo es: ¿de qué manera la condición de exclusión de las mujeres, consideradas *adherentes*, se inscribe en un mecanismo más amplio que permite asegurar el cierre y la reproducción social de las familias pertenecientes a la institución?. Para la indagación, se utilizó material bibliográfico e institucional, observaciones en el club y diez entrevistas en profundidad

---

<sup>1</sup>El trabajo para la tesina de grado se denominó "El valor del apellido en las clases altas. La perspectiva de los jóvenes del Club Universitario de Buenos Aires" (2014).

<sup>2</sup>El material empírico sobre el que se basa este escrito está compuesto por 10 entrevistas en profundidad realizadas a jóvenes de entre 18 y 26 años, miembros del CUBA. En ellas, se tuvo en cuenta la paridad de género. En un comienzo, se realizaron dos entrevistas con los respectivos contactos en el club, para entablar las primeras relaciones, y poner a prueba la herramienta de interrogación, el cuestionario semi=estructurado. Para el procedimiento, de selección de personas para las entrevistas, aludiremos a la metodología *snow ball* (Black y Champion, 1976) o *cadena de informantes*, que resulta de las relaciones derivadas de los contactos iniciales y así

realizadas durante el año 2012 a jóvenes (hombres y mujeres) miembros del club<sup>2</sup>. La población es definida en este trabajo como clase alta, teniendo en consideración la pertenencia a este club. La elección del Club Universitario de Buenos Aires (CUBA) tiene su inicio en un trabajo exploratorio previo<sup>3</sup> que terminó por revelar las particularidades de CUBA. Algunos criterios que señalan a CUBA como un espacio, cuyo público mayoritario es de las clases altas de Buenos Aires son: origen del club, los requisitos para el ingreso, sus miembros, prácticas de deportes considerados de *élite*, sus actividades sociales y culturales, vínculos institucionales con otros clubes-organizaciones-asociaciones, el hecho de que las mujeres no puedan ser socias del mismo, entre otros. En este caso, se trabajará sobre los mecanismos de *cierre social, reproducción y preservación*. Aunque este primer esbozo analítico entre clase alta y género se realiza sobre una pequeña porción de miembros de la institución, lejos de pretender una generalización, arroja algunas aristas interesantes para seguir pensando a los altos peldaños de la sociedad.

### **Clases altas, familias y género**

La utilización de la categoría analítica de *clase alta*, busca salirse de aquella mirada que tiende a pensarla únicamente como una posición privilegiada en el proceso productivo para, poner de relieve la continuidad de ciertas características (paso por instituciones educativas distinguidas, acceso consumo culturales diferenciados, entre otras). Más que definir una clase por una propiedad y pertenencia, se busca pensar las singularidades que en este caso implica una posición privilegiada y a su vez, la exclusión de la misma por la condición de género.

Las particularidades económicas y sociales en la década del 90, intensificadas y exacerbadas por la crisis del 2001, hizo emerger un sinnúmero de estudios tendientes a pensar las (nuevas) clases populares o empobrecidas (Auyero, 2001; Feijoó, 2003; Merklen, 1997; Soprano, 2003) sin embargo, los estudios sobre las élites reclamaban una mayor atención atendida por algunos pocos trabajos (Svampa, 2001; Heredia, 2003; Hora, 2005). No obstante, en los

---

<sup>2</sup>El material empírico sobre el que se basa este escrito está compuesto por 10 entrevistas en profundidad realizadas a jóvenes de entre 18 y 26 años, miembros del CUBA. En ellas, se tuvo en cuenta la paridad de género. En un comienzo, se realizaron dos entrevistas con los respectivos contactos en el club, para entablar las primeras relaciones, y poner a prueba la herramienta de interrogación, el cuestionario semi=estructurado. Para el procedimiento, de selección de personas para las entrevistas, aludiremos a la metodología *snow ball* (Black y Champion, 1976) o *cadena de informantes*, que resulta de las relaciones derivadas de los contactos iniciales y así sucesivamente.

<sup>3</sup>El trabajo previo, fue producto de una BECA CIN (2011-2012) por el proyecto *Alto Club. Socialización, tradición y redes en las clases altas*, bajo la dirección de la Dra. Lorena Poblete. El trabajo, de carácter exploratorio, se propuso indagar en las formas de socialización de jóvenes pertenecientes a dos clubes de similares características.

últimos años, proliferaron los trabajos referidos a las élites económicas, políticas, corporativas, ministeriales y sociales, sean de instituciones (del Cueto, 2007; Gras, 2009; Heredia, Gené y Perelmiter, 2012, entre otros). Si bien los abordajes locales respecto a estos grupos han sabido advertir la heterogeneidad de la cima social, en tanto existe una variada gama de criterios para identificarlos (Heredia 2011a, 2011b), la educación formal superior sigue siendo una variable que se destaca en aquellos que ocupan los más altos rangos y a su vez son jefes de familia (Benza y Heredia, 2011). No obstante la incorporación de la variable de género a los estudios de clase se inicia en la década del 80.

Dentro de la llamada segunda ola del feminismo<sup>4</sup>, como resultado de los avances en las discusiones teóricas de los Estudios de la mujer surgen, en la década del 80, los Estudios de Género<sup>5</sup>. La incorporación del concepto género en los análisis sociales permitió una novedosa forma comprensión y entendimiento de la posición de las mujeres en las sociedades. Tal como caracteriza Yuliuva Hernández García (2006) al recuperar a Sonia Montecino el concepto de *género es una construcción cultural* que varía en cada cultura, complementariamente es una *idea relacional* en tanto remite a distinciones entre lo femenino y lo masculino, en consecuencia, emergen *elementos que configuran la identidad del sujeto* dónde la experimentación personal del género se ve atravesada por otras pertenencias como la edad, la raza, la etnia, la clase, entre otras.

El concepto de género emergió para designar todo aquello que es construido por las sociedades para estructurar, ordenar, las relaciones sociales entre mujeres y hombres. Al basarse estas relaciones, estas construcciones sociales y simbólicas en la diferencia sexual, se estructuran relaciones de poder cuya característica esencial es el dominio masculino. No obstante, el género no nos enfrenta a una problemática exclusiva de las mujeres (Yuliuva Hernández García 2006: 3)

De este modo, se incorpora la *idea de posicionamiento* haciendo alusión a que el análisis de género implica estudiar el contexto en que se dan las relaciones del género y las diversas posiciones que se disputan<sup>6</sup>. Lamas recupera un pasaje de la historiadora Scott donde cita a Bourdieu (obra El sentido práctico) para quién:

.. la ‘división del mundo’, basada en referencias a ‘las diferencias biológicas y sobre todo a las que se refieren a la división del trabajo de procreación y reproducción’

---

<sup>4</sup> Dentro del feminismo en general es necesario soslayar los aportes de Simone de Beauvoir, Julia Kristeva, Beatriz Preciado, entre otras.

<sup>6</sup> Los aportes de Joan Scott, son claves para pensar el género. Lamas (1999) señala que Scott propone al interior de la categoría de género dos partes interrelacionadas (las relaciones sociales basadas en las diferencias que conciben los sexos y el género como una forma primaria de relaciones significantes de poder) y cuatro elementos (1) símbolos y mitos, 2) conceptos normativos 3) instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género 4) la identidad). Es interesante que Bourdieu, reconoce de qué manera hay una estructuración de las posiciones de acuerdo al género.

actúa como la ‘mejor fundada de las ilusiones colectivas’. Establecidos como conjunto objetivo de referencias, los conceptos de género estructuran la percepción y la organización concreta y simbólica de toda la vida social (en Lamas 1999: 150).

Los avances en el abordaje de la intersección género y clase se inician desde los estudios de la estratificación social (Ariza y de Oliveira, 1999) donde fueron priorizadas dos variables: el trabajo y la familia. Para justipreciar la desproporción entre los análisis destinados a los hombres, como sujeto de interés en las ciencias sociales, los primeros trabajos de investigación respecto a las mujeres, se iniciaron analizando la condición de ellas en los hogares, dónde la vida cotidiana y el trabajo doméstico emergían como lentes para develar el funcionamiento de los hogares y las lógicas de estos (de Barbieri, 1991). Estos análisis revelaron dos cuestiones: la primera de ellas, que el hogar también era un lugar de trabajo que demandaba tiempo y energía; la segunda, que los hogares se relacionan con otros intercambiando bienes y servicios, en dónde se entrelazan relaciones sociales y económicas muy variadas y de “flujos constantes con el mercado de bienes y servicios y de fuerza de trabajo” (de Barbieri, 1991: 204). Esa amortiguación a la economía familiar que daba el trabajo no pago a la mujer, permitía la permanencia del patrimonio familiar. El ingreso paulatino de las mujeres al mercado de trabajo, tuvo diversas formas. Con desigualdades por clase a medida que se incorporaron al mercado de trabajo muchas lo hicieron en condiciones de precariedad e informalidad, en ocupaciones como propias de la “naturaleza de la mujer” (costureras, secretarías, telefonistas, entre otros) en otros casos, con desigualdades de ingresos y jerarquías frente a los hombres. Así, la salida al mundo público-extradoméstico implicaba nuevas reglas, desigualdades y jerarquías. Para el caso local, desde un abordaje cuali-cuantitativo temprano Zulema Recchini de Lattes (1980) luego Marcela Cerrutti (2000, 2002, 2003) y Catalina Wainerman (2000, 2005) trabajaron respecto a las familias, las mujeres en el mercado de trabajo y sus trayectorias educativas. En estos trabajos se ocuparon de develar las nuevas agrupaciones familiares al calor de los cambios en el mercado de trabajo. Entendieron que variaban las valoraciones del trabajo productivo en función de las diversas clases sociales, mientras que las de los sectores bajos lo vinculan a la necesidad económica, las de los sectores medios lo relacionan a un proceso de realización personal. En los análisis de las ocupaciones de las mujeres entre los sectores medios altos y altos, observaron que muchas de ellas debían sortear el mundo público y privado, con sus respectivos trabajos productivos y reproductivos. Mientras Ariza y de Oliveira (1999) sostienen que en los estratos socioeconómicos medios y altos las mujeres disponen de ciertos dispositivos para morigerar las asimetrías de género. La institución debe asegurar una pertenencia de unos pocos, excluye la libre asociación de mujeres a la institución, con el fin de controlar su crecimiento. En tanto

establece un cierre social, delimita no sólo a sus miembros y los roles de ellos sino también, veremos más adelante, en el caso de las mujeres, interfiere en su elección de pareja. Como menciona Gessaghi (2011), la pertenencia a estos círculos se enmarca en un *trabajo de formación* que llevan a cabo las familias para pertenecer a estas redes, relaciones y su socialización. En los últimos años aquellos autores que abordaron las *élites sociales*, problematizaron las concepciones respecto a la homogeneidad y hermetismo de las clases altas vinculadas a *grandes apellidos* y *grandes familias*, reconocieron que los espacios de socialización como los clubes, dejaban de tener ese lugar predominante para la distinción de grupos que había tenido a comienzos del siglo XX (Gessaghi, 2011; Losada, 2008). La presencia de grandes familias con grandes apellidos parecía diluirse, como propia de otro siglo. En el caso de CUBA se evidencia que aún hoy día es la *familia*, la que actúa como intermediaria, encierra y actualiza el valor simbólico de quienes forman parte de ella, dota de “credenciales” y antecedentes, experiencia, acceso y ese *habitus*<sup>7</sup> particular, a las personas. Para el presente caso, se hará un pequeño análisis desde conceptos bourdianos analizando de qué manera hay una reproducción de roles de género en dónde la desigualdad es funcional a la preservación del grupo. El trabajo es un intento por reponer este aspecto relacional.

## **CUBA y sus mecanismos de cierre social**

### *Breve radiografía del Club Universitario de Buenos Aires*

CUBA nace en Mayo del año 1918<sup>8</sup>, en pleno año de reivindicaciones universitarias, donde al calor de las universidades nacionales los reclamos por la ampliación de la participación estudiantil y el ejercicio ciudadano no hacían más que interpelar el clima educativo del momento. Inspirados por las asociaciones de universitarios norteamericanas e inglesas, se crea CUBA -por 57 y otros tantos estudiantes que serán reconocidos como socios fundadores- universitarios que se declaraban artistas, deportistas y apolíticos. Sebastián Fuentes (2008), realizó un análisis del club a partir de trabajar con el Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria de Córdoba comparado con el acta fundacional de CUBA, su análisis destacó:

---

<sup>7</sup> Para Pierre Bourdieu el *habitus* es “un sistema de esquemas incorporados que, constituidos en el curso de la historia colectiva, son adquiridos en el curso de la historia individual, y funcionan en la práctica y para la práctica (y no para unos fines de puro conocimiento)” (2012: 550).

<sup>8</sup> Como antecedente del Club, es necesario destacar que el 14 de Agosto de 1914, un grupo de estudiantes de la Universidad de Buenos Aires del microcentro porteño se reunieron en un sótano. Eran jóvenes universitarios con “cabelleras de jopo, cuellos almidonados y casimires de escocia...” (Newton, 1968: 33) de la misma universidad, para debatir y compartir momentos ocio y actividades culturales. Este grupo se llamaba a si mismo *La Tribu* del Centro Médico Argentino y del Centro de Estudiantes de Medicina, este nombre es identificado por programas de los eventos que ellos realizaban, por ejemplo eventos cómico-liricos en teatros como el Grand Splendid, el Avenida o el Coliseo. Si bien el club no se origina directamente del mismo, muchos de sus socios fundadores iban a tener una experiencia asociativa en *La Tribu*.

Al mismo tiempo que se movilizan los jóvenes de las universidades, un grupo de jóvenes crea un Club para conservar y cultivar lo afectivo, la socialidad, la camaradería, y mantenerse *al margen* de los conflictos políticos que de alguna manera distraen de lo esencial. (Fuentes, 2008: 11).

La importancia que el club iría a adquirir con los años es notable, tanto por su crecimiento y notoriedad<sup>9</sup> como la proliferación de actividades deportivas<sup>10</sup>. La estructura del club, para la toma de decisiones consta de una comisión directiva, que año a año por el mes de septiembre llama a asamblea general -votan solo los socios varones adultos- y designa la una *comisión directiva* (con los cargos de: presidente, vice-presidente 1 y 2, secretario general, pro-secretario, tesorero, pro-tesorero, vocales titulares, vocales suplentes, revisor de cuentas titular y revisor de cuentas suplente). A su vez, consta de un *tribunal de honor* cuyo objetivo es juzgar o solucionar conflictos de conducta o deportivos ya sea, que ellos mismos los establezcan o la comisión directiva. El mismo se conforma por cinco miembros titulares y dos suplentes, todos ellos presidentes o ex-presidentes del club, que no integren la comisión directiva en ejercicio (Newton, 1968: 22-23). Por sede<sup>11</sup> hay un *secretario* o un secretario y comisión de sede o solo comisión. También por deporte, hay una comisión y luego un secretario encargado de llevar las demandas o inquietudes a la comisión directiva quien es la que finalmente toma las decisiones sobre el funcionamiento de la institución. Las sedes de Fátima y Villa de Mayo en tanto son barrios, cerrado y semi-cerrado respectivamente cuentan además, de otra instancia de organización administrativa. Sumado a ello, el club se destaca por sus espacios sociales y culturales<sup>12</sup> y su comunicación interna<sup>13</sup>, todo ello da cuenta de los dispositivos a partir de los cuales la institución emerge como distintiva.

---

<sup>9</sup> Para la ceremonia de colocación de la piedra fundamental de la Sede de Viamonte en 1923, el por entonces Presidente de la Nación, Marcelo Torcuato de Alvear, y la esposa del Intendente de la Ciudad de Buenos Aires, Doña Josefina Acosta de Noel, formarían parte del evento. El mismo documento señala además cuales eran los requisitos para iniciar la membresía en el club, es decir, ser un *socio activo*.

<sup>10</sup> En sus comienzos, tanto el Básquet como la Gimnasia Sueca (un tipo de gimnasia correctiva-terapéutica) tuvieron un rol significativo en el club. No obstante, aquel deporte que provocaría un boom sería el Boxeo. El Boxeo nació en el club como una actividad estelar, donde los eventos de carácter clandestinos le dejaban una importante recaudación. Luego de institucionalizarse y reglamentarse, la Federación Argentina de Box (FAB) comenzará a funcionar en las instalaciones del club. Al cabo de unos años se sumaran deportes como el Fútbol, Judo, Andinismo, Esquí, Paddle, Buceo, Wind Surf, Pesas, Rugby, Voley (hace algunos años), Náutica, Yoga, Nautilus, Squash Taekwondo, Optimist, por solo nombrar algunas de ellas.

<sup>11</sup> Sus sedes están ubicadas en el corredor norte de Buenos Aires, solo dos de ellas se encuentran en el sur del país en donde se realizan actividades de esquí y alpinismo.

<sup>12</sup> La institución cuenta con una Biblioteca y un Ateneo, que hoy en día funcionan coordinadamente, donde organizan iniciativas de formación, culturales, musicales, entre otras, muchas de ellas para los socios de la institución y otras de carácter público. Ambos se encuentran a cargo de un Consejo Consultivo, un directorio y una subcomisión. La biblioteca, nace en 1930 cuando el club ya se instala en la sede de Viamonte. El Ateneo, surge como un desprendimiento de la biblioteca, fomentando actividades y relaciones culturales desde 1930. Ya en su año de fundación envía comunicaciones a más de 500 universidades en el exterior, organizando una oficina de informaciones, creando premios para estimular la producción intelectual (información extraída de la web institucional, véase en la bibliografía). También hace unos años hubo una iniciativa de una *bolsa de trabajo*,

### *El reclutamiento y la delimitación del grupo*

Los requisitos, iniciales de ingreso, se sintetizan en: tener un título universitario o haber cursado estudios en una universidad nacional o reconocida por el gobierno nacional o en el extranjero (una institución similar), la presentación de dos socios que tenga más de dos años de antigüedad que deberán conocer personalmente al candidato y se harán responsables del candidato, su identidad y condiciones personales del mismo, la cuota de ingreso que fija la comisión directiva (ahí diferenciará entre estudiantes y graduados), también deberán abonar cuotas periódicas y adicionales en el caso de que practiquen deportes fuera de la sede central (Newton, 1968). Estos requisitos para el ingreso, son reconocidos por los jóvenes entrevistados. Si bien muchos de ellos desconocen los detalles de dicha iniciación al club, entienden que la capacidad económica no es el criterio excluyente. La incorporación al club depende también de un *capital social* traducido en tener a alguien que ya pertenezca a esta institución.

Para entrar hablé con un amigo de Salta, que ha era parte y me dijo que a él le costo mucho entrar al club. Porque CUBA es un club... es un club muy elitista y las trabas están para que a vos te cueste hacerte socio. Cada año se hace más caro y se arma una lista de ex-presidentes y de socios que tenés que juntar. A mi amigo le costo un año... Papá me dijo yo te pago el ingreso y las firmas las conseguí por un entrenador. Jugar al rugby tiene sus privilegios (Juan Bautista).

Cada club tiene su ingreso. Un amigo iba a entrar y tenía como una libretita, me dijo a mí para pedirle a mi papá... lo tuve que presentar, se conocieron porque mi papá quiere conocerlo a ver quién es para ingresar al club, y él iba por todos lados con esa libreta y la cuidaba como oro. Que sé yo, es un club de familia, siempre se termina consiguiendo a alguien a quien pedir que te firme y nadie te va a decir no a menos que tengas, no sé, un antecedente penal (Guadalupe).

Hay clubes que son tipo de los nuevos ricos que no eligieron CUBA, por ahí eligen el San Jorge que no es tan... es como que hay clubes que es más fácil entrar o porque necesitan socios o no sé. Regatas también, fomentan que vaya gente nueva (Magdalena).

Dicho reclutamiento también es una forma de poner a prueba a los que quieren ingresar a la institución además, de ser un pedido en donde muestre sus credenciales sociales, ya que exige de que los aspirantes cumplan todos los requisitos que el club demanda de él, incluida la perseverancia. Esto que comenta Magdalena, da cuenta de una diferencia que percibe entre el acceso a CUBA con el acceso a otros clubes, con un ingreso distinto y posiblemente sin tanta complejidad como el CUBA. El hecho que denote la complejidad de su ingreso, da cuenta de

---

publicada en su boletín, para jóvenes de la institución que facilite la vinculación de aprendizaje o iniciación laboral de aquellos que recién egresen de la universidad o que estén cursando sus estudios, buscando establecer nexos entre las nuevas generaciones del club con los socios adultos.

<sup>13</sup>El club tiene una revista mensual o bimestral (se va variando año a año) desde sus inicios, en donde se informan actividades deportivas y culturales, eventos, resultados de competencias, el llamado a asamblea general para la elección de comisión, y las nuevas designaciones de comisión directiva.



ella conoce de forma práctica el mundo social al que pertenece. De acuerdo a lo que expresa la institución en la categoría de CCU (Club Cadete Universitario), los criterios de ingreso de forma sintética son: solo pueden ingresar hijos, nietos y hermanos de socios de CUBA o hermanos de socio del CCU, con antigüedad mínima de tres años o, aquellos presentados por tres socios de CUBA (los cuales pueden ser un ex-Presidente o ex-Vice y otros dos con más de 10 años de antigüedad; o tres ex- miembros vocales con un mínimo de 4 años en la Comisión Directiva)<sup>14</sup>. Sumado a esto, deben presentar la libreta de matrimonio de sus padres, el número de socio de algún familiar que se encuentre afiliado al club, ser alumno regular del colegio secundario y el año que se encuentra cursando, además de esto es necesario abonar al momento de presentar la solicitud. En relación al pago de las cuotas de ingreso, la misma institución establece diversos montos de acuerdo al vínculo familiar que se invoque<sup>15</sup>. El club da facilidades económicas vinculadas con el lazo de parentesco. Así una inquietud que se presentó en el encuentro con los entrevistados -miembros de CUBA- fue la interrogación respecto al modo en que habían accedido al club, es decir, su ingreso.

(En relación a la pregunta de cómo es que llega al club) Mi viejo era socio del club y yo siempre lo fui, siempre hice Rugby desde los 7 años y alguna cosa como natación o lo que se pueda aprovechar. Mis abuelos de parte de mi mamá vivían en Villa de Mayo hace mucho mucho pero de mi papá no. Miguens era mi abuelo, el ya jugaba al Rugby. Y mi vieja fue de las pioneras de hockey y mi abuela creo que no hacía nada... (José).

Mi mamá era socia, va mi abuelo porque las mujeres no son socias, mi abuelo fue el que hizo socio a mi papá...Mi abuelo se vinculó con CUBA creo que es por el mismo entorno social que manejaba, el es del Jockey también (Máximo).

La necesidad de lazos sociales/familiares previos, para el ingreso a la institución, se hacen evidentes. Máximo señala otra característica que, en el caso de su historia familiar tiene relevancia, atravesó su ingreso al club y fue, el hecho de que su abuelo buscaba pertenecer a un mismo entorno social que aquel tenía en el Jockey Club. El Jockey Club, que como se mencionaba anteriormente, fue uno de los tres clubes que delinearón al varón porteño de clases altas, sus actividades y que se constituyeron en un emblema de las relaciones sociales

---

<sup>14</sup>Bases para la asociación extraídas de la web institucional del club.

<sup>15</sup>Todo aspirante a ingresar, en cualquiera de las categorías de asociados del Club, incluidos los Familiares, que invocara el vínculo familiar de hijo o hija de socio del CUBA, con más de 10 años de antigüedad (...), tendrá una reducción en su cuota de ingreso del 50%...Aspirante a ingresar como socio del CUBA o Cadete que fuera primer hijo de socio (...) tendrá una reducción en su cuota de ingreso del 25%...segundo 50%, tercer hijo de socio 75% (...), cuarto exento -siendo los otros tres socios-. Aspirante a ingresar como socio de CUBA o del CCU que fuera hermano de socio (...) tendrá una reducción del 25% (...) a ingresar como infantil o Familiar menor reducción del 50%, segundo hijo también, tercer hijo 75% y el cuarto exento totalmente. (Fuente: sitio web CUBA).

porteñas como era el “ámbito de nucleamiento de una aristocracia”(Losada 2006: 553). La perpetuación de las relaciones sociales descansa en la exclusividad de su cohesión.

El club es todo, la gente, los amigos, mi familia, me voy y vuelvo e igual son mis amigos, es mi lugar, mi familia todo es ahí. Tiene todo eso material pero la cosa es la gente o la vida que se forma en el club (Guadalupe).

La pertenencia a partir de familias, busca dotar a sus miembros de un *espíritu de familia* “... principio cognitivo de visión y división es simultáneamente un principio práctico de cohesión, generador de dedicaciones, generosidades, solidaridades, y de una adhesión vital a la existencia de un grupo familiar y de sus intereses” (Bourdieu, 2011: 48). Las estrategias de reproducción tendrán como inicio a aquellas disposiciones del *habitus* que como producto del proceso de socialización, “funciona de ser un soporte material de la memoria colectiva” (Bourdieu, 2011: 115). El club les permite organizarse y conservarse. La institución también da sus formas de reconocimiento pues, la pertenencia a ella es en sí mismo un reconocimiento: *Ser miembro del club para mí es re importante, es como un emblema que uno lleva. Me gusta, es un sello*, señala Teresa. El club no solo es un lugar de pertenencia sino que constituye un lugar de conservación. Los mismos entrevistados clasifican y se clasifican, de acuerdo a la pertenencia.

Si yo soy uno de apellido Quispe, ojo puedo jugar en CUBA pero nadie me va a hablar. Cuando entras en el tema social, es otra cosa, te lleva a ver a la misma gente, los mismos lugares los fines de semana, haces las mismas actividades (Juan Bautista).

(al indagar respecto a la llegada de su familia a la institución) Mi viejo era de CUBA y nos hizo socio desde chico, no somos una apellido tradicional de CUBA pero bueno nada (Juan Cruz).

Acceder no es pertenecer. Pertenecer al mundo social de CUBA no se limita al ingreso al club sino que requiere de ser participe activo, y a la vez tener alguna credencial, en este caso Juan Bautista menciona la del apellido. En esta línea, hace referencia al mundo social, un mundo que inaugura otros espacios similares, con actores que tienen familiaridad de clase. Eso hace más simple la relación porque se comparten visiones de mundo y un *habitus*. La socialización implica una puesta en práctica de esa formación dada por las familias. En suma, la relación entre el club y las familias es de reciprocidad en tanto mutuamente colaboran para mantener un círculo y cercar el ingreso<sup>16</sup>. Desde ya, ingresar no es pertenecer a la vida social de la institución, pero si resulta ser un paso previo de evaluación del socio a ser incorporado por parte de la institución.

---

<sup>16</sup> Tal como señala Max Weber [2002 (1921)], en relación a los modos de regulación y *cierre* –en referencia a *las relaciones sociales cerradas-*, considera que los mecanismos y medios para este control pueden ser muy diversos, en este caso, el ingreso o reclutamiento en el club, encarna uno de ellos.

## **Mediación de género para el control social y de reproducción social.**

Este papel que se describió de la familia y sus lazos, se inscribe en aquello que los trabajos de Sebrelli (1974), Cárdenas y Payá (1997), Ferrari (2012), veían como una institución fundadora y fundante de clases altas. La familia, en este caso, aún asegura una puerta de acceso y permanencia. El cierre social en este caso, es articulado con la exclusión de la mujer como socia plena del club, como una lógica que estructura las estrategias de la institución. A medida que se circunscribe el socio y su lugar, se aleja a otro grupo, las mujeres. En relación a la membresía de las mujeres en clubes de élite, tal como referencia Losada para los casos del Jockey, Club de Armas y el Club del Progreso, esta se daba sólo de forma ocasional, en tanto, estos espacios de socialización se constituían fundamentalmente como “club de hombres” (2006: 557-558). Las mujeres no son socias del club, sino son adherentes. Con la incorporación del Hockey como deporte “para las chicas” en 1968 comienzan a incorporarse las mujeres al club. En sus inicios, el club no contemplaba a las mujeres en el mismo. Su acta fundacional no consta tampoco de ninguna alusión hacia ellas. La vinculación de las mujeres con el club, por esos tiempos, implicaba que un socio varón las registraría como familiar, o como “adicional”. Las mujeres no podían ser “socias adherentes”, en el sentido tradicional del término (aquel que adhiere a un club pero no cumple con todas las condiciones para ser socio pleno), sino que lo eran como “adherentes al socio”. Se comienza a levantar una forma del honor, reducida a algunos pocos, en este caso a varones. Esta decisión arbitraria, se apoya en el hecho de que el club provea de cierto reconocimiento y honorabilidad. La participación restringida acentúa el carácter distintivo de la institución porque circunscribe a un tipo de sujeto no sólo universitario sino varón, la capacidad de ser socio de la misma, e inhibe la capacidad de las mujeres de ser socias. Este *campo social*, encuentra posiciones en disputa. La *perdurabilidad del honor*, es decir que ese capital simbólico se transmita y permanezca entre generaciones y familias, se basa no sólo en sus deportes y actividades sino en las relaciones sociales que se estructuran alrededor de la institución.

(pregunta en relación a las mujeres en el club) Entonces, vos cuando naces y sos hija de socio, sos adherente de tu papá y si te casas con alguien de CUBA sos adherente a tu marido. Todo depende del hombre referente en tu vida. Justo el otro día estábamos hablando con unas amigas de eso (Magdalena).

Al indagar respecto a los cambios observados en el club o en relación a que aquello que les gustaría que la institución cambie, resultaban recurrentes las menciones por la búsqueda de una participación plena de las mujeres, como ser la membresía independientemente del hombre, ser parte de las comisiones directivas (y no únicamente de las deportivas o por sedes), entre otras cosas. Este pedido, no se origina únicamente de parte de algunas mujeres,

como se pensaría, sino también de los hombres del club.

(En relación a la pregunta sobre cambios en el club en los últimos años) Ahora se está luchando por la inclusión de las mujeres, para que sean socias. Me parece que el club tiene que abrirse un poco más (Máximo).

El otro cambio que vi es que se está pidiendo que muchas de las mujeres sean socias activas como ellas son adherentes..., A mí no me cambia nada pero cambiaría muchísimo la historia del club porque siempre fue un club de varones. Sería entonces un cambio radical, como si le pidiese a *Newman* abriese sus puertas a las mujeres (José)<sup>17</sup>.

Los testimonios de lxs entrevistadxs, denotan que hay una problemática observada, y es el hecho de que las mujeres no sean socias del club. Frente a esto, presentan distintas posiciones. Máximo, por ejemplo, considera que el club tiene que comenzar a dar signos de apertura y más aún en el caso de las mujeres. José, subraya que esto afectaría la historia del club. Para reforzar su argumento, presenta como ejemplo la situación de su Colegio -Cardenal Newman donde el impacto de incorporar a las mujeres marca un trastocamiento de sus tradiciones. Bourdieu, caracteriza ese sentirse honorable, y de qué manera se inscribe en el cuerpo y sus disposiciones. El honor se inscribe en el cuerpo (Bourdieu, 2000), como los deportes lo hacen con sus entrenamientos y como el club con sus actividades, el club es incorporado a medida que los miembros habitan y experimentan en CUBA. La honorabilidad, es puesta en jaque debido a que, si antes el capital económico era una barrera de acceso ahora, el capital social y simbólico, y el honor, van a constituir formas propias para conservar a los grupos.

Mi hermana no hace casi deporte en el club. Pero mi prima, que es bastante activa, dice si no me caso con alguien de CUBA es un bajón. Es un bajón porque como que compartimos el mismo entorno, conocemos la dinámica del club, de alguna manera es como que vamos a compartir lo mismo, un código, vamos a entender dónde nos movemos, no sólo está bueno sino que hace todo más simple (Máximo).

Máximo diferencia entre, la pertenencia de su hermana y la de su prima. Mientras su hermana, no realiza actividades que la llevan a formar parte del mundo social del club, la prima, es el ejemplo contrario<sup>18</sup>. No sólo eso sino, que en este fragmento, el entrevistado, caracteriza el tipo de pareja que, en un futuro, le gustaría conocer. El deseo de conocer una persona que sea del club, y que como consecuencia, va a manejar el mismo mundo social, como si el club diese un lenguaje común, un entendimiento que les es dado *a priori*. Respecto a la relación con la institución en sus características edilicias, de la manera en que los entrevistados lo

---

<sup>17</sup>El entrevistado refiere al Colegio Cardenal Newman un colegio tradicional de varones fundado por irlandeses en 1948, brinda educación bilingüe en los niveles primario y secundario, se encuentra ubicado en la zona de San Isidro.

<sup>18</sup>A medida que se avanzó en el trabajo de entrevistas, lxs entrevistadxs manifestaron que el hecho de participar de un mayor número de actividades, las experiencias personales hicieron que el ser de CUBA, se viva de diversas formas, incluso de acuerdo a las sedes.

relatan que Viamonte es comúnmente reconocido por ser una sede sólo para hombres, a excepción de la Biblioteca y el comedor, donde las mujeres deben ser acompañadas por un socio. Independientemente de ello, encontramos que una cosa es la habilitación formal y otra lo que sucede en el plano informal, dónde *el ser mirada de manera llamativa por los hombres*, principalmente aquellos de mayor edad, resulta una traba concreta a la hora de transitar la sede.

Lo de Viamonte, en relación con las mujeres, tampoco puede ser. Como está hecho ediliciamente no se puede. Mi abuelo va todos los lunes a comer con sus amigos a Viamonte (Máximo).

Si tuviese que cambiarle algo al club, le cambiaría la mentalidad conservadora (...) Hable con los grupos que están en la movida de la igualdad de género y me dijeron que están hace años con eso. (Guadalupe).

De acuerdo a Guadalupe el conservadurismo de la institución complica su relación con el club, más aun teniendo en cuenta el hecho de que ellas son tan representantes del club como los hombres. Para Máximo, observamos que él considera que la sede de Viamonte, por su estructura, no podría ser abierto a las mujeres, en tanto, las características edilicias de la sede social de Viamonte no podrían albergarlas. Una de las en relación a este tema, iniciativas fue llevada a cabo por un socio vitalicio que ejercía como abogado, José Osvaldo Casás. Casás, tras elevar a la comisión directiva numerosas exposiciones en 1996, solicitando que las mujeres realiza un tratado *Razones para la plena inserción de la mujer en el Club Universitario de Buenos Aires* (1996). "Si nos atenemos a los datos que informa la Memoria del Ejercicio cerrado el 30 de junio de 1995, podremos comprobar que sobre un total de 18.177 asociados, solamente ingresaron en dicho año 82 socios activos..."(Casás, 1996: 49). Ante lo expuesto, Casás, puntualiza la relación entre permitir a las mujeres ser socias y la integración a la vida social del club, eso como un cambio significativo para la institución, y pone en evidencia cuan limitado es el ingreso con tan solo 82 socios ingresados para dicho año. Todos los jóvenes señalaban como en los últimos años el tema de la mujer en el club, había vuelto a ser el centro del debate en CUBA ya que las nuevas iniciativas por blogs y redes sociales tomaron una mayor y directa divulgación.

Ahora hay como toda una movida, metete en Facebook que hay una página de Por la Igualdad de Género en CUBA. (...) Creo que si le pasa a alguien que toda su familia es de CUBA, no creo que le pase algo si le escribe no sé, una carta a la comisión o algo para seguir siendo adherente no se de su tío. Pero creo que si le pasa a alguien que no tiene a toda la familia en CUBA... sé qué hace. Está re mal. Hay toda una movida enorme para cambiarlo (Magdalena).

Es interesante el pasaje de Vicuña, pues indica que es ese carácter coercitivo el que termina por evidenciar y motorizar determinados reclamos, señala de que manera ante esa imposición

se buscan diversas maneras y momentos para intervenir y hacer visible la problemática.

...en una sociedad dominada por hombres, las convenciones sociales y los patrones de comportamiento restrictivos, en la práctica pueden operar como una estructura que, pese a su carácter coercitivo, posibilita y asiste la acción de las mujeres orientada a trascender sus limitaciones intrínsecas...todo sistema normativo, sea cual fuere su poder prescriptivo, ofrece, en razón de sus mismas inconsistencias internas, oportunidades de manipulación y negociación ... (Vicuña, 2001: 19).

Tanto el Blog llamado *Por la Igualdad entre el Hombre y la Mujer en CUBA*, como el grupo de la red social Facebook denominado: *Por la Igualdad de Género en CUBA*, se crearon en el año 2012 y comenzaron un activo trabajo de promoción y divulgación en la búsqueda de la igualdad, también se expresan la red Twitter con la cuenta @igualdadCUBA. En el inicio de la tesis que dio origen no se enfocó en esta problemática sino que surgió de las entrevistas se puede analizar en vinculación con las formas de familia. Lo cual, impacta directamente en esa búsqueda de preservarse como entidad. La no incorporación de las mujeres remite a la idea de *preservación de las formas de familia*<sup>19</sup>, porque busca por un lado, mantener el nivel de miembros de la institución y que, en caso de ingresar, se tenga un control de la extensión de las personas que, por el socio originario, logran acceder al club. Por otro lado, estas *lógicas* sumadas al mundo social y al tipo de pertenencia impulsan a mantener lazos entre ellos.

Yo creo que te da igual hasta que de repente te das cuenta de no sé, imagínate que el día de mañana no me caso con alguien de CUBA, no tengo nada más que ver con CUBA. Yo creo que no te importa hasta que de repente te das cuenta que te pueden sacar tu club y te quedas afuera y te querés morir ... (Magdalena).

Eso es lo que más me molesta del club. Que cuando sos mujer, por ejemplo si yo me caso con alguien el día mañana y tengo hijos, y él no es de CUBA va a ser muy difícil, casi imposible hacerlos socios...por el único hecho de no estar casada con alguien de CUBA o no nacer varón (Teresa).

Denotan que una de las formas de asegurar su futura pertenencia al club sería casarse con algún miembro del mismo. La incertidumbre respecto a la futura pertenencia genera que ellas especulen respecto a formas de permanecer, como respuesta piensan una estrategia matrimonial. Sin embargo, hay que destacar que este sentir hacia al club se da por el tipo de pertenencia que tienen. Ambas son jugadoras de hockey, compartieron la colonia y se socializaron año tras año en el mismo grupo, por tanto ese entorno social puesto en duda

---

<sup>19</sup> La forma predilecta de preservación de las formas de familia fue el matrimonio. Respecto a esto, el trabajo de Sebastián Huneeus, para el caso de Chile, destaca esta forma explícita de mantener un círculo: "La revisión de algunos trabajos historiográficos permite señalar que las estrategias matrimoniales de la élite tradicional tuvieron más o menos, las siguientes características: en primer lugar, hubo endogamia, es decir, vínculos de alianza matrimonial entre parientes consanguíneos con el fin de no disipar las riquezas hacia fuera de la familia" (2013: 121).

genera que ellas piensen en las distintas posibilidades de mantener su adhesión al club<sup>20</sup>.

### **Reflexiones finales**

Este escrito presentó un recorrido analizar la intersección clase y género. Inicialmente se pudieron identificar que CUBA posee dos mecanismos para permitir el cierre social y el control sobre sus miembros: el reclutamiento, y el lugar de las mujeres como “adherentes”. En lo que corresponde al *reclutamiento* de socios, encontramos que tiene un peso importante y necesario de familiares y extrafamiliares. El reclutamiento junto con la estructuración genérica de la pertenencia al club, permite una reproducción social controlada de un grupo, mediante la jerarquización de sus membresías, excluyendo a las mujeres. Las lógicas del club imprimen preponderancia a la familia como una institución aseguradora de lazos y de formas de visión y división del mundo (Bourdieu). El hecho de que *las mujeres no pueden ser socias*, acentúa aún más la necesidad de los lazos familiares intra CUBA. Si *a priori* se puede pensar que la posición privilegiada de las mujeres de los sectores altos, les permite utilizar tácticas para morigerar las asimetrías de género, en este caso, la posición privilegiada se encuentra atravesada por la necesidad de cierre social de clase y la estructuración genérica de la misma.

### **Bibliografía**

- AUYERO, Javier (2001): *La política de los pobres. Las prácticas clientelistas del peronismo*, Buenos Aires, Manantial.
- ARIZA, Marina y Orlandina de OLIVEIRA (1999): “Inequidades de género y clase: algunas consideraciones analíticas”, Nueva Sociedad, vol. 164: 70-82.
- BENZA, Gabriela y Mariana, HEREDIA (2012): “La desigualdad desde arriba: Ejercicio de reconstrucción de las posiciones sociales más altas en Buenos Aires”, ponencia presentada en las VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata, 5-7 de diciembre: La Plata.
- BLACK, James A. & Dean J., CHAMPION (1976): *Methods and Issues in Social Research*, John Wiley and Sons, Chichester.
- BOURDIEU, Pierre [2012 (1999)]: *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Madrid, Taurus.
- \_\_\_\_\_ (2011): *Las estrategias de reproducción social*, Buenos Aires, S.XXI.
- \_\_\_\_\_ (2000): “Las formas del capital. Capital económico, capital cultural y capital social” en *Poder, derecho y clases sociales*. Bilbao, Ed. Descleé.
- CARDENAS, Eduardo José y Carlos Manuel, PAYA (1997): *La Argentina de los hermanos Bunge. Un retrato íntimo de la elite porteña del 1900*, Buenos Aires, Sudamericana.
- CASAS, José O. (1996): *Razones para la Plena Inserción de la Mujer en el Club Universitario de Buenos Aires*, Buenos Aires. Presentado ante la Comisión Directiva del Club Universitario de Buenos Aires.
- CERRUTTI, Marcela (2002): “Trabajo, organización familiar y relaciones de género en Buenos Aires” en WAINERMAN, Catalina (Comp.): *Familia, trabajo y género. Un mundo de nuevas relaciones*, Buenos Aires: FCE-UNICEF.
- \_\_\_\_\_ (2000): “Determinantes de la participación intermitente de las mujeres en el mercado de trabajo en el Área Metropolitana de Buenos Aires”, *Desarrollo Económico*, vol. 39, núm. 156: 619-638.

---

<sup>20</sup>El 20 de septiembre de 2012, la Comisión Directiva aprueba un nuevo Reglamento para familiares (número de acta 3995), dispone sintéticamente: los familiares de socios dejan de llamarse “adherentes” o “familiares” y pasan a incorporarse al club como “asociados; el socio puede incorporar tanto a su cónyuge como a los hijos y nietos de ambos sexos. Es interesante que ahora las viudas e hijas de un socio fallecido continúan asociadas al club y pueden a su vez solicitar la admisión de sus hijos (como socios), e hijas (como asociadas) al club. Ahora la sede central podrá ser utilizada por asociadas/os, y no será necesario el socio para ingresar al comedor. También hay que señalar que las asociadas con más de 10 años de antigüedad en el club, no pueden ser dadas de baja sin su consentimiento.

- \_\_\_\_\_ (2003): "Trabajo, organización familiar y relaciones de género en Buenos Aires". En Catalina WAINERMAN, ed., *Familia, trabajo y género. Un mundo de nuevas relaciones*. Buenos Aires, UNICEF-Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 19-54.
- De BARBIERI, M. Teresita (1991): "Los ámbitos de acción de las mujeres", *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 53, No. 1. (Jan. - Mar.), pp. 203-224.
- DEL CUETO, Carla (2007): *Los únicos privilegiados son los niños. Estrategias educativas de las familias residentes en countries y barrios cerrados*, Buenos Aires, UNGS-Prometeo.
- FEIJOO, María del Carmen (2003): *Nuevo país, nueva pobreza*, Buenos Aires, FCE.
- FERRARI, Soledad (2012): *Las Blaquier. Amores y secretos de las rebeldes de la clase alta argentina*, Buenos Aires, Sudamericana.
- FUENTES, Sebastián (2008): "Movimientos estudiantiles y Clubes universitarios: dos lógicas en disputa en la Reforma de 1918", ponencia en II Jornadas de Estudio y Reflexión sobre el Movimiento Estudiantil Argentino y Latinoamericano del 11 -13 de Septiembre en la Universidad Nacional del Sur (UNS).
- GESSAGHI, Victoria (2011): "El trabajo de formación de "la clase alta" argentina. Un abordaje desde la antropología social", en *Intersecciones en Antropología* 13: 393-408, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales - UNCPBA- .
- GRAS, Carla (2009): "El nuevo empresariado agrario: sobre la construcción y dilemas de sus organizaciones", en GRAS, C. y V. HERNANDEZ (Comps.), *La Argentina rural*, Buenos Aires, Biblos.
- HEREDIA, Mariana; Mariana, GENE y Luisina, PERELMITER (2012): "Hacia una socio-historia del Gabinete Nacional", en *PolHis* nro. 9 , 1er. Semestre, pp. 284 – 290.
- HEREDIA, Mariana (2003), "Reformas estructurales y renovación de las elites económicas: estudio de los portavoces de la tierra y del capital", en *Revista Mexicana de Sociología*, año 65, nro. 1, enero-marzo.
- HEREDIA, Mariana (2011a): "Notables, dueños, patrones y ricos: sobre los desafíos teórico metodológicos de delimitar a las clases altas en la argentina actual", ponencia presentada en el Seminario Internacional Movilidad y Cambio social en América Latina, 4-5 noviembre: Mar del Plata.
- \_\_\_\_\_ (2011b): "Ricos estructurales y nuevos ricos en Buenos Aires: primeras pistas sobre la producción y la recomposición de las clases altas", *Estudios Sociológicos*, vol. XXIX, núm. 85, enero-abril: 61-97.
- HORA, Roy [2005 (2002)]: *Los terratenientes de la pampa argentina. Una historia social y política, 1860-1945*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- HUNEEUS, Sebastián (2013): *Matrimonio y Patrimonio. Estrategias matrimoniales de la elite chilena en el siglo XXI*, Santiago de Chile, Uqbar Editores.
- LAMAS , M. (1999): Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. *Papeles de Población*, 5(21) 147-178. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11202105>
- LOSADA, Leandro (2008): *La alta sociedad en la Buenos Aires de la Belle Époque*, Siglo XXI- Editora Iberoamericana.
- \_\_\_\_\_ (2006): "Sociabilidad, distinción y alta sociedad en Buenos Aires: Los clubes sociales de la elite porteña (1880–1930)", en *Desarrollo Económico* vol. 45 8180, Enero–Marzo.
- MERKLEN, Denis (1997): "Un pobre es un pobre. La sociabilidad en el barrio; entre las condiciones y las prácticas", en *Sociedad*, núm. 11, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, pp.21-64.
- NEWTON, Jorge (1968): *Historia del Club Universitario de Buenos Aires 1918- 1968*, Buenos Aires, CUBA.
- RECCHINI de LATTES, Zulma (1980): La participación económica femenina en la Argentina desde la segunda posguerra hasta 1970.
- SEBRELI, Juan Jose [1974 (1972)]: *Apogeo y ocaso de los Anchorena*, 2da edición, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- SOPRANO, Germán (2003): "A favor de una etnografía sobre el clientelismo político y peronismo", en *Desarrollo económico*, vol. 42. N° 167.
- SVAMPA, Maristella (2001): *Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados*, Buenos Aires, Editorial Biblos.
- VICUÑA, Manuel (2001): *La belle époque chilena. Alta sociedad y mujeres de elite en el cambio de siglo*, Santiago de Chile, Sudamericana.
- WAINERMAN, Catalina (2005): La vida cotidiana en las nuevas familias: ¿una revolución estancada?, Buenos Aires: Lumiere.
- \_\_\_\_\_ (2000): "División del trabajo en familia de dos proveedores. Relato de ambos géneros y dos generaciones", *Estudios Demográficos y Urbanos*, núm. 43: 149-184.
- HERNANDEZ GARCIA, Yuliuva (2006): "Acerca del género como categoría analítica" , *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* , núm. 13.
- Otras fuentes: Publicaciones Web:** Web del Club (CUBA): <http://www.cuba.org.ar/Blog> del club: <http://igualdadcuba.blogspot.com.ar/p/bienvenidos.html>/Grupo en Red Social, Facebook: <https://www.facebook.com/IgualdadCUBA>.