

# **CENS 454 de Morón, una experiencia de educación popular en el marco de la educación formal.**

Ricardo Garbe.

Cita:

Ricardo Garbe (2015). *CENS 454 de Morón, una experiencia de educación popular en el marco de la educación formal. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-061/893>

***"CENS N° 454 de Morón, una experiencia de Educación Popular en el marco de la educación formal"***

---

- Ricardo Garbe

- Centro Educativo de Nivel Secundario N° 454 de Morón – Universidad Nacional de Luján

- Resumen:

"El presente trabajo se inscribe en el eje "relaciones y tensiones con el Estado, acciones colectivas por el derecho educativo, aproximaciones y discusiones con la educación pública estatal y otros actores del campo educativo" El Centro Educativo de Nivel Secundario N° 454 es una escuela secundaria para jóvenes y adultos que funciona en la periferia de Morón desde 1992. Nació a partir de un convenio entre el Estaco Nacional (Dirección Nacional de Educación de Adultos - DINEA) y la Cooperativa de Enseñanza "Huayra Quimbal", fundada y gestionada por padres de la zona, ante la necesidad de una escuela secundaria para sus hijos. Tras 22 años de historia, la comunidad educativa del CENS y vecinos, sostuvieron un permanente reclamo centrado en el trabajo institucional, la vinculación con la comunidad y la movilización colectiva, fruto de lo cual se logró que el estado provincial y nacional compraran el predio donde funciona el CENS, se construyera un nuevo edificio (único en el país). Actualmente ofrece: - Educación primaria, secundaria y formación profesional. - Funciona una Radio Comunitaria de Frecuencia Modula, el Taller de Género "Aprender desde la Igualdad", Talleres deportivos para jóvenes y una colonia de vacaciones durante el verano, entre otras actividades."

- Educación – Adultos – Formal – Popular – Participación

***"O inventamos, o erramos"***

***Simón Rodríguez***

***A modo de presentación***

---

El Centro Educativo de Nivel Secundario N° 454 de Morón es una escuela secundaria para estudiantes jóvenes y adultos mayores de 18 años que depende de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Es una escuela que funciona dentro del marco de la educación formal y por lo tanto posee una serie de requisitos: ingreso, sistema de

evaluación y promoción, asistencia, obligaciones de quienes trabajan en el Centro, etc., propios de la educación formal, muchos de los cuales dificultan la trayectoria de los estudiantes adultos durante los tres años que deben cursar para finalizar sus estudios secundarios.

Nació en el año 1992 a partir de un convenio firmado entre el Estado Nacional, representado por la Dirección Nacional de Educación de Adultos (DINEA), y la Cooperativa de Provisión de Servicios Educativos "Huayra Quimbal", entidad creada en 1989 y gestionada por padres de la zona, quienes ante la necesidad de una escuela secundaria para sus hijos se organizaron cooperativamente y crearon un colegio. Esos mismos padres, que en su mayoría no tenían completo el nivel secundario, decidieron abrir durante el turno noche, la escuela para adultos y optaron en ese momento por la orientación en medios de comunicación, al contar la Cooperativa con una radio comunitaria de baja frecuencia. De esta manera finalizaban sus estudios junto a sus hijos y se capacitaban en la gestión y funcionamiento de la radio como medio de comunicación comunitario.

El grupo fundador del espacio entendió que la Educación Popular era, a partir de sus definiciones políticas y en función de las características de los destinatarios y su condición de trabajadores (muchos de ellos desocupados o precarizados), la propuesta más apropiada por su fundamentación política y metodología de trabajo.

Desde esa posición, se intentó generar y sostener espacios institucionales de participación y articulación del trabajo de los docentes y estudiantes al interior del Centro, que partiera de una mirada que rescatara:

- La valoración de los estudiantes como sujetos portadores de conocimientos aprendidos en situaciones escolares y no escolares.
- La participación y la autonomía como una manera de gestionar las prácticas y los vínculos al interior de la institución
- Contenidos conceptuales que fortalezcan la comprensión crítica en un contexto social e histórico.
- La apertura del CENS a proyectos intersectoriales, reconociendo al estudiante adulto como sujeto político y social.

La comunidad educativa del CENS, está integrada por estudiantes, docentes, directivos, auxiliares de limpieza, egresados y vecinos en general. Entre estudiantes, docentes, directivos y auxiliares de limpieza, suman aproximadamente 450 personas que diariamente asisten al CENS. La situación laboral de esta población se caracteriza por un alto índice de precariedad, lo cual se agrava en el caso de las mujeres y los jóvenes. Una situación semejante viven estos sectores en cuanto a sus posibilidades de acceso a otros derechos básicos como salud y educación.

En cuanto a la educación, nuestra escuela - estatal, pública y gratuita - se ha constituido en un importante centro educativo de la zona, que trabaja a favor del acceso y permanencia de los estudiantes, Del total de vecinos que asisten diariamente al CENS, el 70%, incluidos docentes y auxiliares, son mujeres, muchas de ellas jóvenes (el 68% tiene entre 18 y 21 años). Nuestra práctica cotidiana con dicha población e instituciones de la zona, nos ha brindado varios indicios acerca de las dificultades que debe enfrentar la mujer para ejercer su derecho a la educación. Una de ellas, es la violencia familiar contra la mujer, que tiene una influencia directa y negativa que puede constatarse en el número de abandonos.

Desde la formalidad, los estudiantes deben ser mayores de 18 años y tienen la obligación de asistir a un porcentaje mínimo de horas de clases (60%) de lunes a viernes en cada una de las materias que debe cursar durante los tres años para obtener el título de Bachiller. El personal que trabaja en el Centro, son trabajadores de la educación con derechos y obligaciones de acuerdo a la Ley del Estatuto Docente de la Provincia de Buenos Aires.

Durante estos años, el CENS mantuvo y mantiene vínculos con las siguientes organizaciones y actores sociales e institucionales de la zona:

- Escuelas Primarias para Adultos.
- Direcciones de Deportes, Políticas Ambientales, Políticas de Género, Derechos Humanos y Cultura del Municipio de Morón.
- Centros de Atención Primaria de la Salud "Juana Azurduy" y "Dr. Gelpi"
- Primera Escuela Privada de Psicología Social "Pichón Riviere"
- Centros Educativos de Nivel Secundario para Adultos de la zona.
- Parroquias
- Bibliotecas Populares
- Asociación de Residentes Uruguayos zona oeste.

- Asociación de Comerciantes de Castelar Sur.
- Cátedras de "Comunicación Comunitaria" y "Comunicación Educativa" de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Buenos Aires.
- División de Educación de Adultos del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Luján.
- Equipo de "Manzaneras" y responsables del "Plan Vida"
- Radios comunitarias de la zona.
- Jardines Maternales
- Centros de Jubilados
- Sindicatos docentes
- Grupos de pueblos originarios.

Con respecto a las distintas instancias del gobierno municipal, mantenemos un fluido y continuo trabajo en virtud de acuerdos políticos (no partidarios), en cuanto al lugar que deben ocupar los espacios y políticas públicas, independientemente de ser nosotros como escuela un espacio que depende del estado provincial. Con el Municipio de Morón articulamos las siguientes actividades:

- Dirección de Deportes: funcionamiento en el predio del CENS durante los meses de enero y febrero de una Colonia de Vacaciones a la que asisten los y las niños y niñas del barrio.
- Dirección de Políticas de Género: funcionamiento del Taller "Aprender desde la Igualdad", que aspira a ser un espacio para reflexionar sobre las diversas causas que dificultan el derecho de la mujer a la educación.
- Dirección de Políticas Ambientales: Implementación de un proyecto de "Ambientalización del funcionamiento institucional", y hacer del CENS, un espacio de educación ambiental a nivel local.
- UGC N° 5: Participación en el Consejo Vecinal, junto a vecinos e instituciones barriales, en la organización de actividades comunitarias. Participación en el proyecto de "Presupuesto Participativo" del Municipio de Morón.
- Centros de Atención Primaria de la Salud: diseño y ejecución de diversas actividades conjuntas de educación para la salud (HIV, HTA, embarazo adolescente, violencia familiar, etc.)

Con respecto a las organizaciones vecinales, nuestra relación con ellas es de tipo horizontal y respeto mutuo, pues nos consideramos una institución más del barrio. Conjuntamente

organizamos festivales y eventos culturales y aspiramos a poder trabajar en la creación de medios de comunicación comunitarios.

En relación de los pueblos originarios, anualmente organizamos conjuntamente los festejos de la Pachamama en el CENS y participamos con los estudiantes de distintos talleres que realizan a nivel local.

Con la Primera Escuela Privada de Psicología Social "Pichón Riviere", diseñamos y ejecutamos desde hace tres años el Proyecto "Aprender desde la Igualdad"

Con los sindicatos mantenemos un fluido contacto, por estar afiliados a ellos y por acompañar diversos reclamos realizados por la comunidad educativa del CENS ante las autoridades provinciales.

---

### *Una historia que diariamente escribe la comunidad.*

---

Algunas de las características actuales de nuestro Centro están íntimamente vinculadas con su historia de participación, compromiso y articulación del trabajo intra e intersectorial.

Hoy, el CENS N° 454 se caracteriza por:

- Funcionar en un predio y edificio propio inaugurado este año, construido con fondos del Ministerio de Educación de la Nación. Este logro, fue el resultado de la movilización, reclamo y lucha de toda la comunidad educativa desde fines de la década del 90. Reclamo y lucha que no sólo se materializó en las calles de Morón y oficinas de los funcionarios, sino que se transformó en contenido abordado desde distintas asignaturas y espacios institucionales. La Asamblea entre la comunidad educativa, fue el espacio institucional que durante una década mantuvo vivo el reclamo, y el trabajo en las aulas contextualizando dicho reclamo permitió construir paso a paso el fundamento de la lucha.
- Funcionar no sólo durante el turno noche, sino en tres turnos: mañana, tarde y noche.
- Ofrecer a la comunidad no sólo educación secundaria para adultos, sino que a partir de la articulación con una Escuela Primaria para adultos y un Centro de Formación Profesional, funciona en el mismo predio del CENS una sección de educación primaria para adultos y un curso de formación profesional. Esta situación, convierte a nuestro espacio en un Centro Integral de Educación de Jóvenes y Adultos.
- Ofrecer a la comunidad en general la posibilidad de realizar actividades deportivas, coordinadas por un Centro de Educación Física.

- Funcionar desde la crisis del año 2001, un espacio cultural como lugar de encuentro entre los vecinos, a través de diversos talleres que gratuitamente comparten los días sábados todas aquellas personas que desean compartir un saber o habilidad y quienes desean tomarlo. Tango, folclore, peluquería, literatura, deportes, cine, fotografía, teatro, etc., se fueron dictando durante estos años.
- Sostener a lo largo de los años, el funcionamiento de la radio escolar comunitaria ***FM Huayra Quimbal***, que transmite en la frecuencia 89,3. Actualmente, se encuentra gestionada por un grupo de jóvenes estudiantes y egresados de la escuela, quienes además están tramitando la autorización para constituirse como Cooperativa de Trabajo. Desde hace varios años, equipos de estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad de Buenos Aires realizan pasantías y trabajos finales de su carrera. La radio cuenta con programación propia, que surge en algunos casos del trabajo que los estudiantes realizan en distintas materias. Además, mantiene fuertes vínculos con las instituciones del barrio, quienes permanentemente se acercan a la misma. Como radio escolar comunitaria, se encuentra asociada a la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC) y actualmente mantiene un fuerte reclamo ante las autoridades de la AFSCA para obtener la autorización de acuerdo a lo establecido por la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.
- Otro espacio de apertura a la comunidad, es el Taller de Género “***Aprender desde la Igualdad***”. Desde el año 2000, en diversos espacios de articulación entre las instituciones barriales se identifica a la violencia de género como uno de los problemas más significativos de la comunidad. Dicho problema también se encuentra presente al interior del CENS al ser vivido por muchas de las estudiantes mujeres que asisten diariamente que no pueden sostener su asistencia a la escuela y de esa manera pierden su derecho a la educación. A partir de esta necesidad, junto a la 1° Escuela Privada de Psicología Social “Pichón Riviere” diseñamos un proyecto de abordaje de esta problemática desde el año 2008, tanto al interior del CENS con actividades de articulación entre materias, como así también con talleres que se desarrollan en otras escuelas coordinados los estudiantes del CENS.
- Durante la última década, la educación de adultos vivió una importante transformación en cuanto al ingreso cada vez mayor de estudiantes jóvenes y adolescentes. Esta situación impregnó a la escuela de adultos de toda la energía de los jóvenes, que intentamos canalizarla a través de actividades deportivas y artísticas, pero también trajo aparejado una nueva situación: la maternidad y paternidad durante la

adolescencia. Los Talleres de Educación Sexual, son el espacio para reflexionar sobre esta situación e informar y vencer mitos relacionados con la sexualidad.

### *Las actividades comunitarias en la historia del CENS*

---

La labor educativa del CENS no sólo se dio dentro de las aulas, sino que significó concretar una serie de actividades y eventos, planificados con la idea de ir construyendo una identidad basada en el acercamiento y la integración a la comunidad. El fundamento de este tipo de actividades se basó en recrear valores muy deteriorados en el contexto actual: la solidaridad, el mejoramiento de la calidad de vida, el desarrollo de expresiones artísticas y recreativas, la defensa de reclamos justos, etc. A lo largo de estos años, cada 25 de Mayo se organizó un loco comunitario, donde la fecha patria se transformó en un espacio de acercamiento y colaboración entre todos. Los festivales de música y de otras expresiones artísticas permitieron experimentar el trabajo conjunto con otras instituciones barriales: escuelas, capillas, sociedades de fomento, etc. Los estudiantes organizan torneos de fútbol y voley que permiten relacionar a los diferentes turnos de la escuela, objetivo también logrado a partir de las jornadas de trabajo de mejora del predio donde funcionamos.

Durante el año 2001 se inició un trabajo en “red” con otras instituciones barriales. De allí surgieron nuevas posibilidades de pensar a la escuela como una instancia donde reflexionar y trabajar para una mejor calidad de vida sean una motivación. El proyecto iniciado sobre violencia familiar -en conjunto con el municipio- y la recolección de firmas ante la consulta del FRENAPO, son situaciones que sirven de punto de partida para el trabajo institucional integrado o en “red”.

Los días sábados se abren las puertas del CENS para que educandos y vecinos participen de Talleres gratuitos coordinados por los propios vecinos y docentes, tales como teatro, guitarra, tango, macramé, yoga, informática, matemática, etc. Estos Talleres, son otro intento de avanzar en la construcción del Centro como un espacio público y comunitario.

El sentido de pertenencia y la construcción de una identidad propia como escuela, requieren de gestos colectivos, en los cuales el trabajo pedagógico cotidiano se muestre y se comparta con la comunidad. Desde el año 1995 las exposiciones que realizan los alumnos de la especialidad de Comunicación Social, así como la presentación de trabajos de diversas materias en ferias educativas, y actividades de prevención comunitaria desarrolladas por los alumnos de Salud, resignifican la práctica educativa en esa dirección.



El Municipio de Morón reconoció públicamente los emprendimientos solidarios llevados a cabo por la comunidad educativa del CENS, al igual que el Foro de Instituciones Intermedias del Oeste, quien valoró la trayectoria del CENS por su labor en la educación de adultos y trabajo comunitario.

La participación de integrantes del CENS en el Presupuesto Participativo del Municipio de Morón, permitió la presentación de un Proyecto para el mejoramiento de las bibliotecas del barrio, aprobado por los vecinos, que incluyó la biblioteca del CENS, un proyecto de reequipamiento de la Radio escolar comunitaria, también votado por los vecinos.

### ***Educación Formal – Educación Popular: una relación contradictoria y posible***

---

Desde nuestra práctica cotidiana, identificamos una serie de dificultades y limitaciones que condicionan el funcionamiento de una escuela dentro del marco de la educación formal, cuando se intenta trabajar en ella desde los principios de la educación popular, entre ellos:

- El predominio de una mirada “escolarizante” de la educación en general, que se traslada a la educación de adultos en particular, y que dificulta la posibilidad de funcionar en el marco de una necesaria especificidad.
- La escuela como institución en la que predominan prácticas autoritarias que hacen de la relación estudiantes - docentes, docentes - directivos, directivos - inspectores. etc., relaciones de obediencia y repetición.
- Diseños curriculares que parcelan el conocimiento en distintas asignaturas sin vinculación entre ellas.
- Una escuela desconectada del contexto en el que funciona, centrada y cerrada en si misma.
- Ausencia de formación docente en la modalidad de adultos en general y en educación popular en particular. Como docentes hemos sido formados según el modelo tradicional y bancario de educación, por lo cual debemos hacer frente cotidianamente a nuestra práctica contradictoria de querer trabajar desde la educación popular y no poder, muchas veces, romper con el molde de la educación tradicional en el que fuimos formados.
- La realidad del profesor de escuelas secundarias que deambula de una escuela a otra, dificultando la disponibilidad horaria para realizar reuniones de equipo.

- La importante carga de trabajo administrativo en el que se sumerge a los equipos directivos de las escuelas, a quienes le resulta muy difícil romper con la lógica de lo "urgente" (presentar hoy papales que deberían presentarse ayer), en la que funcionamos.
- El imaginario que existe en los estudiantes acerca del "deber ser de la escuela", mucho más cercana a la tradicional que a la popular, lo que se pone de manifiesto en:
  - a) Un sentimiento de subestimación como estudiante adulto y responsable por no haber estudiado en su momento. El docente es quien sabe y el estudiante asiste a la escuela para ser "iluminado como alumno"
  - b) La presencia de ciertas pautas propias de la educación tradicional, como garantía de una buena educación:
    - La existencia de asignaturas.
    - La importancia de la nota numérica como criterio de evaluación.
    - La disposición tradicional de los bancos como condición para un mejor funcionamiento (esto ocurre cuando se les propone trabajar en círculo), etc.

La escuela dentro del sistema formal se mueve en un ámbito de continuas contradicciones entre limitaciones y posibilidades. Los sujetos que cotidianamente le damos vida no estamos "determinados" por lo formal, pero sí condicionados. En este contexto, el desafío es aprovechar todos los resquicios que el sistema formal nos presenta, sin dejar de reconocer las limitaciones y de esta manera no caer en la ingenuidad de pensar que desde la escuela se puede todo, ni en el pesimismo de pensar lo contrario. Desde este optimismo, hemos desarrollado una práctica que apunta a lograr, desde la educación popular, el funcionamiento de la escuela de manera democrática, participativa, dialógica, en la que se analice la realidad y favorezca nuestra formación como ciudadanos comprometidos en la transformación de dicha realidad. Para ello, centramos nuestro hacer en:

- Trabajar a partir de la realidad y experiencia de los educandos abordando problemáticas significativas para ellos,
- Hacer del espacio escolar un espacio centrado en relaciones de diálogo entre los miembros de la comunidad educativa,
- Concebir al acto educativo como una acción compartida que apunta al análisis de la realidad y construcción de conocimiento y no como una mera repetición de información,
- Generar espacios de participación y toma de decisiones colectivas.

- Trabajar mancomunadamente con la comunidad y sus instituciones.
- Formalizar al interior del Centro la conformación de equipos de trabajo integrado por docentes.
- Habilitar espacios de reflexión institucional para analizar las prácticas y diseñar, ejecutar y evaluar proyectos de trabajo que se acerquen a la educación popular.

¿Cuáles son los indicios que a lo largo de nuestra historia como escuela nos brindan optimismo?:

El deseo, compromiso y esperanza que el estudiante adulto pone de manifiesto en su presencia y trabajo diario en el Centro, a pesar de las dificultades que condicionan su vida cotidiana. La existencia de un grupo de docentes comprometidos con su trabajo y esperanzados por hacer de su actividad cotidiana, una tarea que contribuya desde la educación a la transformación de la sociedad.

---

*A modo de cierre, que vuelve a comenzar...*

---

Diariamente, desde hace más de 20 años y en un marco de grandes contradicciones, ratificamos la capacidad creadora y realizadora de la comunidad educativa en un contexto en el que también conviven el individualismo y la competencia. En cuanto a los docentes, algunos tenemos un fuerte deseo, sensibilidad, sueños y compromiso con la tarea, abiertos a la posibilidad de crecer y aprender desde nuestra práctica; otros, indiferentes e individualistas, vemos a nuestra profesión docente sólo como un medio para subsistir económicamente.

En cuanto a los estudiantes, tienen una enorme fortaleza, que a pesar de las serias dificultades por las que atravesaron y atraviesan cotidianamente, aún tienen fuerzas, deseos y esperanzas para trabajar diariamente en la posibilidad de crecer, al menos, individual y familiarmente.

Somos personas con contradicciones que no dejamos de intentar, hacer de la escuela un espacio responsable, creativo, abierto, respetuoso y comprometido en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Durante estos años hemos desarrollado "atajos" para lograr los objetivos. No porque lo pensáramos como "atajos", sino porque fue el modo de trabajar que las condiciones de funcionamiento de nuestro Centro nos permitió, en cuanto a nuestra propia formación, deseos, limitaciones, etc.

En algunos casos intentaron resolver coyunturas, como el pedido de desalojo del predio donde funcionamos, que motivo una importante movilización de la comunidad.

En otro caso, el deseo de hacer de nuestro Centro un espacio público abierto a la comunidad con actividades extraescolares, lo que se refleja en la realización desde hace varios años de distintos talleres durante los días sábados.

La ejecución de distintos proyectos de trabajo de integración entre diversas materias, para trabajar desde una perspectiva de investigación-acción a partir de problemáticas sociales, por ejemplo: Talleres de género, Recuperación de las tradiciones y reflexión de la historia de los pueblos originarios de América, Ciclos de cine para analizar desde la literatura y la historia, nuestra historia del siglo XX, Talleres de atención primaria de la salud sobre diversas problemáticas comunitarias, etc.

El funcionamiento de la radio escolar-comunitaria “FM Huayra Quimbal”, un espacio de comunicación popular gestionado por jóvenes estudiantes y egresados del Centro, que ven en la radio y por lo tanto construyen una radio, contenedora, democrática, pluralista, abierta y cariñosa.

Como personas que intentamos comprometernos con nuestro trabajo, a pesar de las contracciones que lo caracterizan cotidianamente, nos sentimos parte de una práctica educativa continua. Si bien podemos señalar desde la formalidad al año 1992 como el momento de inicio de la experiencia, quienes la pensaron y trabajaron para su creación, lo hicieron a partir de experiencias anteriores que nutrieron la posibilidad de crear un nuevo espacio. Hacia el futuro, como escuela pública con avances y retrocesos, el presente nos indica que otros tomaran la posta y seguirán construyendo su historia.

Desde nuestro nacimiento en 1992 apostamos a nosotros mismos, como hombres y mujeres que en comunidad construimos a diario la historia. Siempre confiamos que como seres humanos no estamos predestinados a sufrir y vivir en malas condiciones, sino que participando unidos y con respeto, podemos transformar la realidad y hacer de nuestras vidas momentos de dignidad y felicidad.

Todos y cada uno de nosotros somos los herederos de nuestra historia popular. Una historia muchas veces silenciada o deformada. Asumirnos como seres históricos que con nuestro hacer cotidiano construimos la historia, puede ayudarnos a darnos cuenta que nosotros también podemos edificar una sociedad más justa donde el derecho al trabajo, la salud, la educación, la vivienda, el esparcimiento y una distribución equitativa de la riqueza, no sean meras promesas electorales, sino el objetivo y la meta de nuestras vidas.