

XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

## **REPRESENTACIONES. ACERCA DE DIOS EN. SECTORES POPULARES. EN EL ESPACIO BARRIAL. DEL GRAN BS.AS.**

Aldo Ameigeiras.

Cita:

Aldo Ameigeiras (2009). *REPRESENTACIONES. ACERCA DE DIOS EN. SECTORES POPULARES. EN EL ESPACIO BARRIAL. DEL GRAN BS.AS. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/1720>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# **REPRESENTACIONES ACERCA DE DIOS EN SECTORES POPULARES EN EL ESPACIO BARRIAL DEL GRAN BS.AS.**

**Aldo Ameigeiras**

Investigador- Docente

IDH/ UNGS-CONICET

En un trabajo anterior<sup>1</sup> comenzamos a analizar la creencia en Dios que emergía de los resultados de la Encuesta sobre "Religión y estructura social en la Argentina" y señalábamos entonces que la pregunta sobre dicha creencia constituía lo que algunos denominan como una "pregunta fundante", una pregunta que tiene, aparentemente, la virtud de abrir o cerrar la posibilidad de inserción del encuestado en el amplio universo de los creyentes o por el contrario ubicarlo en el no menos importante de la no-creencia o en el ambiguo lugar de la duda." Sin embargo la complejidad de la pregunta tiene características muy distintas acorde al lugar en que la misma adquiere sentido, no por las dificultades para entender lo que está en juego, sino básicamente por la lógica que de hecho se explicita al interior de cada uno de los universos

---

<sup>1</sup> A.Ameigeiras –(2008) Creencias religiosas populares en la sociedad argentina: Algunas reflexiones acerca de la significación de la creencia en Dios, la diversidad de creencias y las identidades religiosas".-ponencia- IV Jornadas sobre Ciencias Sociales y Religión – CEIL-Piette- CONICET-Bs.As.

simbólicos en cada trama socio cultural en particular. Es importante hacer esta aclaración cuando el instrumento al que hacemos referencia fue aplicado a nivel nacional y ha permitido construir una muestra representativa en cuanto tal del conjunto de la población, mientras que la presente reflexión constituye una primera aproximación a las creencias y representaciones acerca de "Dios" en la trama socio-cultural de sectores populares en un territorio particular como es el espacio barrial en el gran Bs. As. Una primera aproximación que forma parte de una investigación que estamos realizando sobre las culturas populares urbanas en el conurbano bonaerense.<sup>2</sup>

En nuestros primeros abordajes de la encuesta a la que aludimos, señalamos tanto la necesidad de considerar el creer como una apertura como también la conveniencia de asumir la perspectiva de D. Hervieu Léger sobre el creer considerando al mismo como "el conjunto de convicciones, individuales y colectivas que si bien no se desprenden de la verificación y la experimentación ni de la manera más amplia de los modos de reconocimiento y control, que caracterizan el saber, encuentran sin embargo su razón de ser en el hecho de que dan sentido y coherencia a la experiencia subjetiva de aquellos que creen" (2005:122) Una perspectiva que continuamos asumiendo como orientativa también de la presente reflexión aludiendo a "convicciones", "apreciaciones" y "creencias" relacionadas con la situación biográfica y la experiencia de los creyentes, en el marco de matrices culturales y de complejos procesos sociales. Una consideración del creer que requiere destacar tanto la estructura del sentido (dimensiones, textura) que complejiza los procesos de interpretación, como las "reservas de sentido" (Berger y Luckman, 1997;43) y los procesos de recreación de los mismos en las sociedades actuales. Es que ambas instancias como también los cruces culturales y los procesos de recomposición de las creencias se despliegan permanentemente y gravitan en la trama en que se produce la experiencia de vida de los creyentes en el contexto social. Sin embargo nuestra intención en ésta oportunidad, más que continuar profundizando las peculiaridades de las creencias se vincula con el intento de acercarnos al conocimiento del significado que tienen para algunos creyentes en sectores populares del Gran Bs. As. las representaciones acerca de Dios. Una instancia que nos demanda considerar las peculiaridades de la noción de "representaciones" de manera de encontrar, más allá de sus alcances y limitaciones en el marco de las distintas apreciaciones existentes, una perspectiva que nos permita su adecuada utilización acorde a la temática que nos ocupa. Es que intentar aproximarnos al conocimiento de las representaciones

---

<sup>2</sup> Se trata de una investigación sobre "Culturas populares urbanas; Representaciones sociales y prácticas comunicativas en el espacio barrial en el Gran Bs. As. . A. Ameigeiras (dir) B. Alem-G. Aprea-J.P. Cremonte-G-Muriel Gomez-W. Heuman- IDH-UNGS – 2008/2010

acerca de Dios no implica para nosotros insertarnos en la búsqueda de las creencias predominantes o las apreciaciones existentes en el imaginario colectivo, sino fundamentalmente explorar significados y tramas de sentido vigentes en la actualidad en los actores sociales creyentes. De allí entonces la intencionalidad de nuestra primeras preguntas. ٦ ¿Cuál es el significado de las mismas ?¿Como inciden en su constitución los procesos de socialización? ¿ Es posible hacer alusión a momentos de la vida generadores de marcas claramente significativas? ¿ Qué elementos aparecen como relevantes o que ameritan ser tenidos en cuenta en las representaciones de nuestros entrevistados?

Interrogantes sobre los que desplegaremos nuestra atención y sobre los que hemos tratado de avanzar buscando respuestas a partir de algunas de las entrevistas realizadas en nuestro trabajo de campo, llevado a cabo en la localidad de Km30( Pdo de Malvinas Argentinas) a unos 32 Km de la ciudad Autónoma de Bs. As. Se trata de un lugar con barriadas de muy bajos recursos con una importante carencia de infraestructura y servicios y que es considerado por sus mismos pobladores como una "localidad periférica en la periferia".Un ámbito en donde se destaca la presencia de una fuerte mayoría católica a la vez que de una importante diversidad religiosa y en el cual hemos llevado a cabo las entrevistas a las que haremos alusión en ésta oportunidad.<sup>3</sup> De ésta manera no pretendemos más que explicitar algunas primeras apreciaciones y posibles pistas tendientes a conformar futuras hipótesis de trabajo que por lo tanto requieren imprescindiblemente de su seguimiento y profundización.

#### *De significados y representaciones*

Las primeras apreciaciones nos ponen imprescindiblemente en contacto con la problemática de la creencia y los múltiples caminos del creer en donde es necesario tener en cuenta tanto las actitudes de los creyentes como los significados latentes y manifiestos que se explicitan en sus prácticas sociales como simbólicas. Se trata así de considerar un re-conocimiento del creer que otorga visibilidad a "la existencia de un ámbito expresivo y comunicativo en particular, el ámbito de lo sagrado ." (Ameigeiras ,2008;4)el cual nos conduce a percibir la particularidad de la trama socio cultural en donde dicho ámbito cobra significación. Una trama socio cultural desplegada en el marco de las culturas populares y de las diversas matrices culturales que las constituyen desde donde se genera la peculiaridad de la "mirada creyente "y donde se manifiesta la gravitación de la

---

<sup>3</sup> Se trata de cuatro entrevistas realizadas a mujeres y hombres adultos creyentes residentes en dos barrios de dicha localidad

experiencia individual y colectiva de los sujetos. Una situación que por otro lado no hace más que ratificar una apreciación del mundo en que lejos de disociaciones se explicitan múltiples cruces e interrelaciones que hacen a las nuevas configuraciones de sentido y sus correspondientes desafíos interpretativos. Si bien Schutz (1962;198) ha señalado con mucha claridad como toda interpretación en el mundo de la vida cotidiana está vinculada con "un acervo de experiencia" es necesario explorar la relevancia de la misma en la vida de los sujetos en relación con sus creencias y representaciones religiosas. Resulta así imprescindible el esfuerzo de comprender adecuadamente las configuraciones de sentido marcadas por la complejidad de la trama cultural de los sectores populares, en donde la pregunta por el significado de la creencia en Dios, "lejos de constituir una noción abstracta sobre su existencia, necesariamente se articula con un universo simbólico significativo en que dicho Dios alcanza una polisemia de significados". Una trama que, en éste caso al que estamos haciendo referencia, se manifiesta en un tipo de religiosidad fuertemente enmarcada por creencias y expresiones del catolicismo popular, pero sumamente permeable a diversas apreciaciones, manifestaciones y simbolismos religiosos presentes en las culturas populares en general. Nos encontramos así ante experiencias religiosas estrechamente unidas a experiencias de vida que emergen a nuestro entender, como un aspecto central a considerar.

Es que como señala S.Croatto(1994;37) "sobre la base de la vivencia humana, o mejor en sus fibras más íntimas se inserta la experiencia religiosa". Una revalorización de la experiencia claramente contextualizada en el "aquí y ahora" de la sociedad desde donde es interesante analizar las peculiaridades de las representaciones tratando a su vez de avanzar en un replanteo de dicha noción, que, más allá de la apreciación Durkheimiana de considerar a las creencias religiosas como un tipo especial de representación, en el marco de las representaciones colectivas o de sujetarnos a una conceptualización exclusivamente psicologista, nos permita incorporar otros aspectos para nuestro abordaje de la temática. Una noción que posibilite recuperar la densidad significativa que poseen las representaciones sin caer en posiciones rígidas u ortodoxas acerca de las mismas. Nos encontramos así que entre la teoría de las representaciones y la corriente hermenéutica "es posible detectar algunos aspectos comunes más allá de diferencias conceptuales. "Al concebir a las personas como productoras de sentido, el análisis de las representaciones sociales focaliza en las producciones simbólicas, en los significados y en el lenguaje a través de los cuales las personas construyen el mundo en que viven". (A.Umaña,2002;18) . Interesa entonces remarcar la conveniencia de apelar a ciertas apreciaciones que destacan el carácter dinámico de dichas representaciones y enfatizan no solo el proceso de construcción social, sino el distanciamiento de una visión estática reemplazándola por la relevancia de las interacciones e intercambios en los

procesos de generación de las mismas´( Moscovici,1984).De allí que resulten relevantes los aportes de D. Jodelet(1984) para quien las representaciones sociales constituyen un "conocimiento de sentido común " pero un conocimiento que además de otras informaciones y conocimientos se constituye "a partir de nuestras experiencias".

Un aporte interesante a nuestro entender en cuanto nos brinda elementos que nos permiten relacionar los aspectos antes considerados a nivel de la experiencia como de las representaciones, de manera de abordar adecuadamente la gravitación de lo vivencial –experiencial explicitada tanto en forma diacrónica como sincrónicamente. Una perspectiva que nos permite acercarnos a las características de algunas representaciones que han emergido en nuestras primeras aproximaciones de campo estrechamente unidas a las trayectorias y experiencias de vida de los creyentes. Representaciones que hacen a un sentido compartido culturalmente pero tamizado por las situaciones biográficas y los acontecimientos, momentos y relaciones en que los creyentes han transitado su vida.

#### *Las primeras aproximaciones....*

Aproximarnos a las representaciones de los creyentes implica así fundamentalmente indagar por los sentidos, las apreciaciones y las imágenes que conforman parte del universo simbólico y la trama significativa de los actores sociales en su vida cotidiana. Una tarea nada simple no solo por la necesidad de profundizar en actitudes, motivaciones y sentidos en general sino por la complejidad mítico-simbólica implícita en los mismos. Así han comenzado a emerger algunos aspectos en las primeras entrevistas de nuestro trabajo de campo que nos han aportado datos interesantes y que nos interesa compartir a manera de distintas perspectivas sobre al temática.

*" Si de creer se trata , para mí creer está muy unido al recuerdo de mi vieja, era ella la que siempre estaba nombrando a Dios, que "si Dios quiere " , que "si Diosito nos acompaña"; " Que dios no lo vá a permitir"; " pidámoselo a Dios"...siempre,siempre... tanto a mi como a mis hermanos... "vos y tu Dios"; le decía mi viejo, pero yo creo que él le decía así pero también creía...mi vieja era muy creyente...(Juan)*

*yo siempre fui creyente, como todo el mundo tuve momentos en que estaba más cerca o más lejos , pero siempre creí...yo creo que también fue muy importante el curita de la parroquia,yo no soy de ir ,pero las pocas veces que fui me pareció macanudo y eso no parece, pero ayuda..."*  
(José)

*"mis padres eran creyentes y yo también ,pero yo creo que fueron muchas de las cosas que tuve que vivir y que me pasaron en la vida las que me hicieron más creyente..." (Irene)*

Es interesante aproximarse a los significados desde la pregunta por la creencia especialmente cuando dicho procedimientos nos permite observar como la pregunta por el creer se traduce en el predominio de ciertas explicitaciones y relatos que acompañan la respuesta afirmativa que los sujetos entrevistados dan a la misma. Un tipo de explicitación consistente en relacionar dicha respuesta con experiencias personales de vida enmarcadas en una trama socio cultural en particular en que el sentido mismo de la creencia resulta robustecido. Una actitud que parecería constituir en primera instancia un recurso discursivo, ya sea para ratificar su afirmación como para enhebrar la misma en una trama de relaciones sociales, pero que , en la medida en que profundizamos su comprensión ,descubrimos que posee otras implicancias claramente significativas.

No se entra en la discusión sobre la existencia o no de Dios ,ni tampoco sobre el contenido de la creencia, sino que se avanza en otorgar un soporte existencial a la respuesta .Un tipo de soporte desplegado diacrónicamente, explicitado a lo largo de su trayectoria de vida , identificado con situaciones y momentos pero no acotados exclusivamente a los mismos. Distintos relatos de los creyentes aluden precisamente a dicha actitud desplegando una terminología que enfatiza lo vivencial enmarcado temporo-espacialmente. Situaciones en donde la confirmación de su creencia aparece relacionada con vivencias a lo largo de sus vida como con situaciones y experiencias desplegadas en el marco de su situación biográfica .De ésta manera ,dicho creer no emerge como algo complementario o circunstancial, tampoco exclusivamente como una instancia vinculada con situaciones límites , sino por el contrario como una instancia fundamental estrechamente vinculada tanto con experiencias de vida en el marco de determinadas matrices socio-culturales ,como por situaciones y momentos que se generan en el despliegue de su vida cotidiana. Y es en relación con las mismas en donde resulta necesario analizar la conformación de las representaciones. Al respecto es interesante observar situaciones de éste tipo en nuestros primeros entrevistados en el campo. Situaciones en donde la creencia aparece unida a acontecimientos vitales, familiares, culturales pero donde a su vez se explicitan elementos que permiten ver la gravitación de las relaciones y los distintos momentos en el aquí y ahora de sus vidas .Situaciones interesantes de tener en cuenta, desde nuestra perspectiva y que nos permite plantear a manera de una hipótesis de trabajo , que los significados que explicitan los creyentes

sobre sus creencias no son un producto exclusivo del entramado que ha conformado su existencia ,ni tampoco son resultado absoluto de sus interacciones e intercambios sino que resultan precisamente de un proceso de construcción social del sentido en que ambas instancias se despliegan y articulan dialécticamente en el aquí y ahora de su existencia cotidiana. Un creer relacionado con determinados momentos en la vida del creyente y desplegado a través de las trayectorias de vida de los mismos.El creer como "experiencia de vida"pero también como"la creencia en acto,la creencia vivida".(Hervieu Léger, 2005;122) .

Podemos así observar el fuerte reconocimiento, no solo de la existencia y presencia de Dios sino también de la multiplicidad de atributos que acompañan directa u indirectamente las referencias acerca del mismo. Una situación que no hace otra cosa que reafirmar la apreciación "consistente y multiforme "(Parker ,1993;160) de dicha presencia de Dios en la religiosidad popular acompañada por permanente apelación al "poder de intervención " en lo que denominamos habitualmente , "la eficacia simbólica" de lo sobrenatural.Pero también un tipo de apelación que necesariamente se articula con la memoria colectiva y con un imaginario en que no solo tiene cabida lo llamado como "sobrenatural" sino donde aparece(especialmente con los creyentes abordados en el marco de un catolicismo popular) el recurso permanente a Cristo,la Virgen María, los angeles , el Espíritu Santo sumados a una diversidad de "mediadores simbólicos" reconocidos como "santos "más allá incluso de las canonizaciones oficiales y que de hecho ocupan un lugar en el devocionario popular.Formas , modalidades, reconstrucciones que e algunos casos se han desplegado históricamente y en otros son el resultado de procesos de cambio como de acontecimientos puntualizales que han impactado fuertemente en el creyente.

Perspectivas que aparecen también al analizar las apreciaciones respecto a Dios en donde se lo considera como "padre"pasando por su denominación como "creador" o como "ser superior"hasta otra diversidad de nombres.Apreciaciones que ratifican de alguna forma lo señalado por J.M.Mardones(1999) en cuanto al llamado " pluralismo de los nombres de Dios".Sin embargo si analizamos exclusivamente el predominio de la apreciación de Dios como "Padre", una apreciación predominante en contextos de catolicismo popular,podemos observar que la variación no emerge tanto en relación al acrecentamiento de perspectivas de denominación diversas sino fundamentalmente respecto a las "cualidades "y "atributos"que se se adjudican a Dios considerado como "padre".



*“ Dios es como un padre ,uno sabe lo que los padres quieren a sus hijos,uno ha sido hijo y tiene hijos y sabe lo que significa...para mi dios es así conmigo, un padre...” ( Rita)*

Atributos que se multiplican en expresiones respecto a la “bondad” y “el amor”, las acciones y actitudes de “protección”, “cuidado” y “auxilio” pero sobre todo el reconocimiento de la capacidad y el poder de intervención de alguien lejano pero cercano a quien es posible interpelar, directa o indirectamente, un Dios de quien es posible esperar algún tipo de respuesta. Un aspecto relacionado con el carácter vital y a la vez relacional que acompaña la confirmación del creer en donde las representaciones vigentes, lejos de vincularse exclusivamente con aspectos doctrinarios o con creencias preestablecidas lo hacen con aspectos estrechamente relacionados con sus experiencias de vida en el marco de una determinada trama socio cultural.

Finalmente, para concluir esta breve presentación nos interesa reafirmar la relevancia de continuar profundizando en el análisis de las representaciones acerca de Dios, las relaciones que se establecen entre la experiencia personal de los creyentes, vinculada con las singularidades de su “situación biográfica” y la gravitación de las matrices culturales, insertas en culturas populares y contextos socio-económicos que se explicitan en el aquí y ahora de la vida cotidiana de los creyentes. Una apreciación que sin duda requerirá de nuevos desafíos interpretativos.

## Bibliografía

- Araya Umaña, S - (2002) "Las representaciones sociales"- pag. 18. en *Cuadernos* .  
De Ciencias sociales –FLACSO- Costa Rica
- Croatto S. (1994) "Los lenguajes de la experiencia religiosa"- Docencia- Bs. As.
- Durkheim,E(1968) "*Las formas elementales de la vida religiosa*"- Edit. Shapire-.
- Hervieu Leger D. ( 2005) "*La religión: Hilo de memoria*"- Edit Herder - Barcelona
- Jodelet D (1984)La representación social;Fenómenos , conceptos y teorías. En Moscovici S.  
*Psicología social II.Pensamiento y vida social:psicología social y problemas sociales-* Barcelona-  
Bs.As.-Mexico- Paidós.
- Mardones M.(1999) "*Síntomas de un retorno*"- Sal Térrea - España
- Moscovici S ( 1984) The phenommenon of social representations. En Farr,R Moscovici S  
*"European studies in socialPsychology.*Paris Francia- Cambridge-University Press.
- Parker C (1993) "Otra lógica en América Latina"- FCE -Chile
- Schutz A. (1962) El problema de la realidad social- Amorrortu- Bs. As.