

XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

# **Patrones de trayectoria deportiva en jugadoras amateur. El caso del fútbol femenino.**

Adolfina Janson.

Cita:

Adolfina Janson. (2009). *Patrones de trayectoria deportiva en jugadoras amateur. El caso del fútbol femenino. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/1931>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# **Patrones de trayectoria deportiva en jugadoras amateur**

## **El caso del fútbol femenino**

***Lic. Adolfin Janson.***

***adolfinajanson@hotmail.com***

Voy a referirme en este caso a mujeres deportistas dedicadas al fútbol y que pretenden dentro de ese ámbito marcar una trayectoria relevante. Desde la perspectiva de género se puede visualizar que las mujeres que practican deportes logran un peculiar empoderamiento de sí mismas que en muchos casos les permite acceder a un liderazgo reconocido que es determinante en un deporte como el fútbol donde la ruptura con mandatos sociales y con prejuicios es parte de la tarea para el crecimiento de esta práctica. Algo así es lo que ha quedado perfilado desde que la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociado) en el Mundial de Italia '90 proclamara (y aún hoy lo sigue haciendo): “El futuro es femenino”, y abrió las puertas de la Federación y de todas sus afiliadas para que las mujeres a través de sus organizaciones se enrolaran masivamente en la competencia deportiva. Esto es algo digno de tenerse en cuenta y los números son lo que mejor ilustran esta realidad. Se estima que hay 8 millones de jugadoras en EE.UU. y 20 millones en todo el mundo, según datos de un estudio llevado a cabo por la FIFA en 1998. Entre nosotros todavía no sabemos exactamente cuál es el número de jugadoras federadas. Si bien en casi todas las provincias hay ligas o clubes que cuentan con un equipo femenino no podemos ubicarlo con

precisión y desconocemos a sus representantes. Estimo importantísimo contar con estos datos, razón por la cual la primera parte de este proyecto apunta a la búsqueda de esa información. No será ésta una tarea sencilla dado que las estadísticas en nuestro medio cuando existen no son del todo confiables y habrá que recurrir a los archivos de la AFA (Asociación del Fútbol Argentino) para redondear cualquier dato cuantitativo en este orden. A pesar de estas carencias sabido es que el fútbol femenino en nuestro país a través de los registros de la prensa tiene una antigüedad de casi 50 años y a la fecha su Selección Mayor ha participado ya de dos Mundiales (2003-2007) contando además con una Selección Sub-20.

- **La existencia** de una Selección habla a las claras que sus integrantes han atravesado etapas de jerarquización creciente y que su fútbol tanto como su status de jugadoras han sufrido cambios notables.
- **Registrar esos cambios** donde fueron quedando evidencias de un proceso de aprendizaje es otro propósito de este trabajo, que busca conocer como ha sido la marcha que estas mujeres han seguido en el pasaje de jugadoras de potrero, por ejemplo, hasta llegar a formar parte de una Selección y viajar al extranjero a competir, o, en otros casos, pasar del fútbol 5 (del fútbol de salón) a la Selección.

### **Obligaciones impuestas por FIFA a las entidades afiliadas que decidan imponer la práctica del fútbol femenino:**

- La organización de un Campeonato local.
- La conformación de un equipo nacional o sea, una Selección.

Se trata de una indicación clara y sencilla que baja de FIFA a la AFA y de la AFA a los clubes.

### *Normativas de AFA para el ingreso al Departamento Jugadoras:*

- Edad: 14 años como mínimo.

- Aprobación del examen físico.

*Normativa de AFA en cuanto a los clubes:*

Aceptar su afiliación al margen de categorías divisionales (esto quiere decir que vale lo mismo y puede competir un club de la primera D como Atlas, con otro de primera A como Boca o River).

Este encuadre institucional desplegado en forma pareja a todos los cuerpos de la organización se llevó a cabo en un tiempo muy breve a los efectos de otorgarle reconocimiento formal al fútbol femenino y poner en marcha el proyecto en forma inmediata. Esto trajo aparejado un crecimiento en diferentes planos del que desconocemos su verdadero alcance. Me estoy refiriendo a una evolución un tanto más sutil que, en muchos casos, va más allá de lo atinente al deporte en sí que las jugadoras van adquiriendo en jornadas de entrenamiento ad-hoc. Mi observación se extiende al necesario roce social impuesto a través de la rutina de los viajes, las giras, las entrevistas otorgadas o pedidas por los medios, etc., el contacto con las autoridades de la institución y con sus propias colegas diseminadas por el mundo entero. Es imperioso explorar debidamente todos esos aspectos si se quiere conocer su verdadera dimensión a los efectos de captar *ese pasaje tan interesante del juego por el juego, a la etapa de las obligaciones y el rendimiento como jugadoras de selección.*

Insisto en esto, la sobrevivencia del fútbol femenino se basa exclusivamente en la concreción de esta etapa, porque va a ser la única capaz de potenciar y legitimar esta actividad.

Finalmente:

La decisión de estudiar el fútbol femenino desde el campo de las ciencias sociales es un hecho auspicioso que, modestamente, nos pone a la altura de otros estudios académicos que están citados en esta presentación. La investigación presente seguramente ha de verse enriquecida por esas obras y, a la vez hará su aporte correspondiente. Los trabajos que a la fecha se conocen están referidos mayormente al primer mundo (Inglaterra, Noruega, Alemania, EE.UU.) donde el fútbol femenino ha alcanzado niveles importantísimos en cantidad y calidad deportiva. Poco se sabe sobre el fútbol femenino de los países en desarrollo con la excepción de Brasil. Estimo que el presente trabajo es

una contribución oportuna y necesaria y que puede convertirse en una herramienta para el armado de políticas públicas que permitan el desarrollo de este deporte.

### **Objetivo 1.**

Explorar los diferentes circuitos deportivos (la federación, clubes, ligas, etc.) que organizan el fútbol de las mujeres a los efectos de conocer el alcance real de este universo y su localización en tiempo y espacio.

Según datos de FIFA se sabe que el fútbol femenino es el deporte en equipo que más ha crecido en términos globales, y del que se tienen datos actualizados dado que multitud de investigadores/as se ocupan de estudiar su trayectoria como lo atestiguan diversos estudios que citaré en esta presentación.

Cuantificar el universo del fútbol femenino en la Argentina es el primer paso para conocer su verdadera dimensión, su peso según las diferentes áreas geográficas donde su práctica es trascendente y cuenta con algún registro en el medio y para los medios especializados.

### **Objetivo 2.**

A partir de los datos cuantitativos es que se puede pensar en otro abordaje que se ocupe, por ejemplo, de perfilar las trayectorias deportivas en un lapso prudente que puede abarcar su participación en uno o dos Mundiales o en otros eventos de envergadura de carácter nacional o internacional.

En un libro de publicación reciente -*“Se acabó ese juego que te hacía feliz”*- y que me pertenece, sostengo que el Mundial de Fútbol de Italia ‘90 es el que le otorgó partida de nacimiento al fútbol femenino en el plano institucional. Es el que abre las puertas de la FIFA a este deporte y que se convierte, a través de las entidades a ella afiliadas, como la AFA, en la mayor instancia impulsora de las mujeres que lo practican.

Este significativo paso marca también un corte muy claro en el perfil del fútbol practicado por las mujeres hasta entonces, el que los investigadores denominan *“playing for fun”*, “jugar por jugar” (para divertirse y pasar el rato) del que se manifiesta en la etapa siguiente, la post Mundial, que sería del *“playing for keeps”* “jugar de veras”, atento a reglamentos y compromisos de diverso orden.

### **Metodología referente al Objetivo 1.**

A través de la documentación que posee la AFA referida a los listados de inscripciones de entidades afiliadas, **extraer el número de organizaciones, clubes, ligas, personas vinculadas a la actividad del fútbol femenino** (establecer diferencias con el FUTSAL o Fútbol de Salón). Esto nos aproximaría al conocimiento del número real de jugadoras federadas.

Una vez seleccionadas las entidades aportantes en la actualidad, **elegir en cada área jurisdiccional los informantes claves** (personas, organismos, etc.) que conozcan y puedan dar información sobre la práctica “*under*” (no oficial o reconocida por las autoridades) del fútbol femenino.

Existen por lo general líderes o referentes en torno a la práctica no oficial del fútbol femenino. Sondar en sus historias personales puede transparentar el desarrollo del juego en su lugar de origen. Ante la carencia de ofertas visibles desde un plano de relativa organización, el interés que el fútbol despierta en las mujeres se satisface a través de la labor que desarrollan estos líderes o referentes locales. Llegar a estas personas (verdaderos informantes clave), es la única forma de poder acceder a un conocimiento aproximado de la cantidad de jugadoras informales que circulan en el medio y no son tenidas en cuenta por la sencilla razón que permanecen invisibilizadas en su práctica.

En mi libro ya citado y haciendo referencia a esta realidad digo también que el fútbol femenino que está fuera de la AFA, o sea el que no está bajo el paraguas institucional (de la AFA-FIFA), es más importante numéricamente hablando del que ya cuenta con una inscripción en la Federación. De aquí mi insistencia en captarlo con la metodología que sea posible poner en marcha.

## **Metodología referente al Objetivo 2.**

A los efectos de pesquisar las etapas por las que atraviesa el fútbol femenino y sus jugadoras, propongo el siguiente cuestionario cuya aplicación puede realizarse en forma no exclusiva sobre un núcleo de jugadoras veteranas perfectamente identificable por su trayectoria deportiva.

Puede llevarse a cabo también sobre las integrantes de un torneo no oficial organizado por una ex jugadora de fútbol en el ámbito de la Capital Federal. En este torneo participan 12 equipos en una modalidad de Fútbol 5 a través de dos competencias anuales de abril a julio y de septiembre a diciembre. Juegan todos los domingos en horario vespertino en un club del Barrio de Boedo (bajo Autopista).

Participan alrededor de 120 jugadoras y son ellas mismas las que corren con los gastos de la cancha y el pago de los honorarios del árbitro.

## **Cuestionario.**

Presentación de la jugadora entrevistada con datos referidos a su nombre, edad y club o institución a la que pertenece.

1. ¿De cuándo data tu ingreso al fútbol femenino?
2. ¿Empezaste a jugar de chica?
3. ¿Quién te alentó o te acompañó en los primeros juegos, tu familia, tus amigos?
4. ¿Trabajabas en esa época? ¿Cuánto tiempo? ¿En qué?
5. ¿Dónde, en qué club, liga, asociación empezaste a jugar?
6. ¿Cómo se componía tu familia entonces?
7. ¿Tenías nociones del juego o era sólo cuestión de correr y patear con entusiasmo?
8. ¿Cuándo y cómo comenzaste a disciplinarte y a saber de que se trataba este deporte?
9. ¿Con qué dificultades te encontraste en cuanto al apoyo de tu familia, amigos, colegas?
10. ¿Con qué frecuencia entrenabas? ¿A qué te obligaba? ¿Te imponía sacrificios?
11. ¿En qué eventos serios, importantes del fútbol femenino participaste?
12. ¿Cuándo sentiste que te comportabas como una jugadora de plantel, semejante a tus compañeras del alto nivel?
13. Pasar de esa primera etapa del jugar por jugar a la siguiente que te llevó a un mayor compromiso y obligaciones, ¿qué significó para vos y tus compañeras?

14. En tu etapa actual de jugadora de Selección, ¿cómo mirás tu futuro y el del fútbol femenino en tanto continúa siendo un deporte amateur?
  
15. ¿Cuál es la mirada que vos percibís o detectás que tiene sobre este deporte la gente en general?



## **Estudios académicos sobre el fútbol femenino que sirven de apoyo a este proyecto.**

1) Hall, A. M. (1996). *Feminism and sporting bodies*. Illinois. Human Kinetics.

Fue de los primeros trabajos consultados, una guía a través del cual se examina la historia, las corrientes actuales y el futuro de las relaciones de género.

Ann Hall es una figura señera entre las estudiosas feministas del deporte. En esta obra repasa las distintas corrientes históricas (liberal, radical, marxista, etc.) del pensamiento feminista hasta las más recientes tendencias en el pensamiento cultural contemporáneo. Es importante además porque cuando se trata de llevar a la práctica trabajos de investigación propiamente dichos, enfatiza en el hecho que los estudios culturales feministas aplicados al deporte deben focalizarse en la teoría y en la acción.

2) Scraton, Sh., Fasting, K., Pfister, G., Bunuel, A. (1999). *It's still a man's game?*

Se trata de un estudio comparativo entre Inglaterra, Noruega, Alemania y España acerca de las similitudes y diferencias con respecto al modo en que las mujeres entran al mundo del fútbol y si las relaciones de género que el medio impone impactan en su acceso al deporte y en las oportunidades que encuentran para su práctica. Es un trabajo clave para conocer e indagar sobre las trayectorias deportivas de nuestras jugadoras que se pueda realizar a través de entrevistar a los diferentes niveles de jugadoras, las que ya han participado de dos Mundiales por ejemplo, así como las que recién empiezan.

3) Hong, F., Mangan, J. A. (2004). *Soccer, Women, Sexual Liberation. Kicking off a New Era*.

Los autores trazan un recorrido sobre la trayectoria presente del fútbol femenino en 14 países del mundo, entre los que se encuentran países de Europa, de África, de América y del Sudeste Asiático (China, Corea y Japón). Se analiza la evolución de este deporte en cada uno de ellos de cara a la resistencia, al rechazo y al prejuicio, así como la lucha de la mujer por la igualdad de derechos en un mundo dominado por los hombres.

Fue un libro clave para la concreción de SE ACABO ESE JUEGO QUE TE HACIA FELIZ por el amplio panorama que ofrece sobre las verdaderas dimensiones del fútbol femenino y su

constante crecimiento en el mundo entero. El enfoque socio-histórico de cada uno de los trabajos que aquí se presentan, es el mismo que voy a utilizar en la realización de la presente investigación.

4) Jarvie, G., Maguire, J. (1994). *Sport and leisure in social thought*. London, New York. Ed. Routledge.

Es un aporte muy útil al pensamiento sociológico en las diferentes escuelas que se ocupan de la sociología del deporte. Ayuda al armado del marco teórico de cualquier trabajo de investigación que trate este tema porque explora las diferentes corrientes desde las cuales abordar estudios de esta índole, dejando en claro las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas. Es muy provechoso el recorrido que realiza a través de la historia selectiva de algunas de las tradiciones más importantes del pensamiento social que ha aportado y sigue aportando al campo de investigación en este tema.

5) Menesson, Ch. y Clement, J. P. (2003). *Homosociability and Homosexuality. The case of soccer play by women* (IRSS) Vol. 38, Nro. 3 Sage, London.

Basado en los datos obtenidos en un estudio de campo dirigido a mujeres del fútbol francés apunta a observar como opera un cierto tipo de sociabilidad deportiva. Se trata de un trabajo que me resultó muy útil a la hora de analizar como evolucionan los equipos femeninos dentro de una institución masculina cuyos miembros abiertamente expresan sus reservas aún su homofobia con respecto a las mujeres. Es el caso de nuestro fútbol femenino que se desenvuelve dentro de la AFA.

6) Lever, J. (1985). *La locura por el fútbol*. México. FCE.

Sin entrar específicamente al tema mujer y fútbol la socióloga Janet Lever analiza el fútbol y a sus aficionados en un país sudamericano, Brasil, donde la pasión por este deporte despierta fanatismos y locura convirtiendo a este juego en el más popular e internacional del mundo. Es un trabajo valioso para dar idea del contexto en que se desarrollan estas prácticas y del abanico de variables que la autora tuvo en cuenta para realizar el estudio.

7) Morelli, L. (1990). *Mujeres deportistas*. Buenos Aires. Colección Mujeres Deportistas, Planeta.

Es una obra que considero fundamental cuando se trata de ponerle un marco apropiado a cualquier investigación que haga referencia a la mujer en su lucha por abrir espacios significativos de

desempeño en el deporte que elija. El trabajo de Liliana Morelli es un antecedente importante por el recorrido histórico que realiza sobre las principales figuras femeninas nacionales que se desempeñaron en el deporte individual.

La mujer en el fútbol a través de *“Se acabó ese juego que te hacía feliz”* es el primer intento de analizar y comprender el comportamiento de las mujeres en un deporte en equipo.

### **Resultados esperados.**

De acuerdo a lo planteado en el Objetivo 1 lo que se espera es llegar a conocer el universo numérico que engloba el fútbol femenino en Argentina. Hasta ahora los únicos datos que se conocen y no rigurosamente es el relativo a los clubes inscriptos en AFA. Hay que reunir la información que nos da cuenta del fútbol que crece y se practica por fuera de la institución. El abordaje posterior (Objetivo 2), el que atañe al deporte como juego y al deporte como obligación, constituye también un campo de exploración provechoso que depende del éxito que alcancemos en la primera etapa.

### **Seminario para la difusión de resultados.**

Completada la tarea de campo y a posteriori de la redacción final cabe pensar en la organización de un Seminario para dar a conocer la información.