

XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

# **Educación media técnico profesional en Chile. Una educación para los otros .**

Carmen Gloria Núñez Muñoz.

Cita:

Carmen Gloria Núñez Muñoz (2009). *Educación media técnico profesional en Chile. Una educación para los otros. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/443>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# **Educación media técnico profesional en Chile**

## **Una educación para los *otros***

***Carmen Gloria Núñez Muñoz***

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile*

*carmen.nunez@ucv.cl*

### **Introducción.**

¿Por qué investigar la EMTP en Chile desde la noción de imaginario social?

El presente análisis forma parte de la tesis doctoral en Ciencias de la Educación titulada “Imaginario Social, Discurso y Políticas Educativas en Enseñanza Media Técnico - Profesional (EMTP) en Chile”<sup>1</sup>. Dicha investigación se centró en interrogar las configuraciones del imaginario social instituido que sustentan los discursos y las políticas educativas que rigen la modalidad EMTP.

Los pocos estudios que existen sobre EMTP en Chile, dan cuenta de que quienes se matriculan en un establecimiento de dicha modalidad son jóvenes que provienen de los sectores de menores ingresos de la población. A ello se suman investigaciones que refieren que los padres de estos

---

<sup>1</sup> Pontificia Universidad Católica de Chile, en cotutela con Université Bordeaux 2 Victor Segalen, Francia.

jóvenes poseen bajos niveles de escolarización (Dávila et al., 2005), y que por lo tanto, mientras menor sea el nivel de ingreso del padre y su nivel educacional, mayor es la probabilidad de optar por la EMTP (Ministerio de Educación- Departamento de Economía Universidad de Chile, 1997). No es casual que quienes pertenecen a la modalidad TP posean características demográficas similares y que compartan una misma procedencia social. La EMTP se ha constituido desde sus inicios como una oferta política estratificada dirigida a los grupos sociales desfavorecidos dentro de la dinámica socio-económica.

Asimismo, la EMTP ha cobrado dentro de nuestra educación pública gran relevancia en los últimos años, existiendo un gran incremento en su matrícula. Hoy cerca de la mitad de los jóvenes que cursan la EM en el sistema público, se matricula en un liceo Técnico – Profesional.

Sin embargo, a pesar de la relevancia adquirida y de la inversión en capital que en ella se ha hecho, los análisis coinciden en destacar las numerosas deficiencias que caracteriza a dicha modalidad educativa. Es decir, la EMTP es una educación de mala calidad. Los análisis más tecnócratas han intentado abordar este fenómeno, a través de intervenciones que se han centrado principalmente en aumentar los “controles de calidad” de los procesos. Sin embargo, una gran zona queda sistemáticamente fuera de los análisis educativos: aquella del imaginario social que instituye la política educativa.

### ***Un análisis desde la noción de Imaginario Social.***

*Imaginario social* no es simplemente un concepto. Más bien es posible entenderlo como una noción, como un marco desde el cual concebir un fenómeno social, involucrando un reposicionamiento en el plano epistemológico.

Para Castoriadis el imaginario social cumple una función organizadora de la realidad, y no remite al conjunto de representaciones de los sujetos acerca de lo social, sino a un “magma de significaciones imaginarias” que se instituyen (Castoriadis, 2004), dotando de sentido tanto al mundo social como al natural. Desde esta perspectiva, las significaciones imaginarias sociales no son las representaciones que los sujetos hacen de la realidad. Más bien, el hecho de que los sujetos puedan construir representaciones del mundo, da cuenta de la existencia previa de dichas significaciones imaginarias en las que el sujeto se encuentra inmerso. Lo pensable es siempre

histórico, y se necesitan de ciertas condiciones para que emerja, que para Castoriadis es el imaginario social – histórico, instituido y a la vez instituyente, que organiza el mundo para una sociedad siempre específica.

A su vez, es interesante la visión de Castoriadis respecto del papel de la dimensión funcional en las sociedades. En general, y a todo nivel – desde el nivel intrapsíquico, hasta el campo de lo social - histórico -, lo funcional cumple un papel determinado. Sin embargo, cumple un rol restringido dentro de la vida humana, y las diversas acciones en pos de la sobrevivencia de la sociedad son recubiertas por investiduras imaginarias, cuyo sentido se separa de la estricta funcionalidad.

### ***El Imaginario Social en torno a la EMTP en Chile: Una Educación para los Otros***

#### *La Escuela y el Liceo Técnico en Chile: La Otra Educación*

Lo que hoy se concibe como EMTP posee una historia más bien reciente. Una historia que no constituye un continuo, sino que está conformada por series, por fragmentos, entre los cuales existen rupturas, espacios que los separan, y cuyas uniones son inestables. De este modo, es posible afirmar que aquella modalidad educativa que actualmente aparece como un sistema unitario a nivel nacional, posee pocos años de existencia, y que anteriormente la enseñanza técnica se asumía con una forma mucho más dispersa. Así lo muestra el siguiente cuadro, que refleja la situación de la educación en Chile en el año 1900<sup>2</sup>:

Escuelas e Institutos Técnicos:	Matrícula Parcial
Instituto Agronómico	64
Escuela Práctica Agric. de Santiago	70
Escuela Práctica Agric. de Chillán	50
Escuela Práctica Agric. de Concepción	(*)
Escuela Práctica Agric. de Chiloé	24
Escuela Práctica de Viti-vinicultura, Cauquenes	25
Escuela Práctica de Minería de Copiapó	46
Escuela Práctica de Minería de La Serena	56
Escuela Práctica de Min. de Santiago	69

<sup>2</sup> Labarca, A. “Historia de la Enseñanza en Chile”, Publicaciones de la Universidad de Chile, 1939. Pag. 216-217.

Instituto Técnico Comercial	127
Escuela de Artes y Oficios de Santiago	(*)
Laboratorio Químico de Iquique	18
Escuela Profesional de Niñas de Santiago	189
Escuela Profesional de Niñas de Concepción	55
Escuela Profesional de Niñas de Valparaíso	150
Escuela de Dibujo Lineal e Industrial	55

#### COLEGIOS

Est. de Dibujo Ornamental y Modelado	49
Escuela de Dibujo de Valparaíso	154
Escuela de Obreros electricistas, Stgo.	25
Escuela de Pesca	(*)
Escuela de Ciegos	7
Instituto de Sordo-Mudos	67
Conservatorio Nacional de Música	410
Escuela de Bellas Artes	146
Total de alumnos en colegios no humanistas	1,856

(\*) Los datos no figuran en la estadística.

La forma en que los datos son estructurados, responde sin duda, a un ordenamiento muy diferente al que hoy es posible encontrar. Esto debido a que la enseñanza técnica, más que una especificidad en sí misma, representaba por defecto aquella modalidad educativa que *no* pertenecía a la educación humanista, o del liceo general. Es así como se incluían en ella tipos de establecimientos de diversa índole, desde el Instituto Agronómico hasta la Escuela de Sordo-Mudos. Dicha situación fragmentaria de la enseñanza técnica continuará hasta décadas más tarde. A nivel de significaciones imaginarias sociales, la Enseñanza Técnica era aquello que cabía dentro de la amplia categoría de “colegios no humanistas”, sin mayores distinciones entre diversas formas de enseñanza. Estos “colegios técnicos de toda especie” respondían a otra educación, que más que un conjunto, constituía una dispersión de una pluralidad de prácticas educativas.

*Los Otros de la Educación: El Sujeto de la EMTP.*

Cada una de dichas formas de enseñanza poseía sus propios planes de estudio, así como diferentes requisitos para su ingreso. “Para ser admitido en la categoría de alumno”, los criterios eran diversos, y se centraban tanto en los cursos aprobados, como en la edad, e incluso en la condición física en relación a la actividad a desempeñar.

Por lo tanto, frente a la pregunta ¿Quién es el sujeto de la Enseñanza Técnica?, la respuesta no era una sola. La Fractura Funcional nos muestra que la emergencia del alumno de la EMTP tal como hoy es definido, no será hasta más tarde.

- La *muchacha de clase trabajadora* como un Otro de la educación:

Así se describe en un documento del año 1910 la situación y los inicios de las Escuelas Profesionales de Niñas:

Las escuelas profesionales femeninas, sin lazos estrechos, con la instrucción primaria cuyo complemento son, conservan en su enseñanza esa poca solidez que pudo justificarse transitoriamente en sus primeros tiempos, cuando se pensó en salvar el sinnúmero de jóvenes de la clase trabajadora que, sin instrucción i sin saber ganarse la vida, quedaban espuestas a la miseria, i por consiguiente al vicio i a la perdición. Pero los años pasan, esto no cambia i las escuelas profesionales siguen prestando servicios a medias, esto es, lanzando al combate de la vida a muchachas que solo llevan una preparación mediocre, que hace asomar a los labios de quien las observa un modestísimo *peor es nada*.<sup>3</sup>

Según este documento, la escuela profesional femenina fue pensada como una forma de otorgar medios de subsistencia a las jóvenes de clase trabajadora, pero también al mismo tiempo, como una alternativa de vida dentro de los esquemas de la moral, una vida honrada a base de trabajo, en contraposición a la miseria y a los vicios, a las que se asumen como necesariamente expuestas.

La escuela profesional debía ser por sobre todo, una instancia que educara a la mujer de manera moralizante, expuesta siempre a su reverso: la perdición. Estas significaciones imaginarias sociales en torno a la formación laboral femenina se ven plasmadas en la planificación curricular de dichas escuelas: cursos de Moral, Higiene, y Economía doméstica eran considerados por la política educativa como fundamentales dentro de un curriculum pensado para la formación laboral femenina.

---

<sup>3</sup> Dr. Valdés Cange, J. (1910). *Sinceridad. Chile Íntimo en 1910*. Santiago, Chile: Imprenta Universitaria, p. 114.

- Los *Anormales* como Otros de la Educación:

El documento “Bosquejo de la Instrucción Pública en Chile” de 1909<sup>4</sup>, que describe la situación de la educación en el país, destina algunos capítulos a la enseñanza técnica, donde se incluye también la *Escuela Correccional de Niños*, que en la época dependían del Ministerio de Justicia. Fuera de las fotografías que a continuación se presentan (ver imagen 1 y 2), poco se dice sobre las actividades que desarrollaban estas escuelas.

En estas fotografías se muestran niños y jóvenes ejecutando actividades de tipo manual dentro de un dispositivo educativo. Sin embargo, aunque poco se diga en el documento, las imágenes son bastante elocuentes respecto del carácter con que se concibe el trabajo manual dentro de estas escuelas: como una estrategia pedagógica de disciplinamiento de los sujetos, que viene a reforzar el sentido de este tipo de dispositivos.

El texto que se presenta a continuación es contemporáneo del anterior, del año 1910:

(...) Creo que los técnicos tiene su cierta utilidad: ántes estábamos los rectores en contínuos conflictos con los padres de muchachos desequilibrados e incapaces, que querían a toda costa tenerlos en el liceo, con evidente perjuicio del órden i de la educación de los demás alumnos. Desde que existe el instituto comercial tales dificultades han desaparecido, porque el alumno mismo, luego que ve su incapacidad o se convence de que el réjimen disciplinario del liceo no se aviene a su voluntad mal educada, busca el instituto técnico donde se halla a las mil maravillas. Es una lástima que cuesten tan caro estos colejos, que de otro modo sería desear su conservación, por lo menos mientras no haya escuelas para *anormales*.<sup>5</sup>

Tanto las fotografías de la Escuela Correccional de Niños como este documento, dan cuenta de las significaciones imaginarias sociales que en sus inicios investían los liceos y escuelas técnicas, y quizás más específicamente el trabajo manual y productivo en Chile: como una actividad que podía ser de provecho para aquellos sujetos que se desviaban de la norma social establecida. Así, los jóvenes “desequilibrados e incapaces” podían encontrar en la formación laboral un espacio educativo diseñado especialmente para ellos, donde el aprendizaje de un oficio sería una forma de acercarlos a la norma.

- El Pueblo como los Otros de la Educación.

---

<sup>4</sup> Vargas, M. (1909). *Bosquejo de la Instrucción Pública en Chile*. Santiago, Chile: Imprenta Barcelona.

<sup>5</sup> El texto corresponde a la opinión de un rector de liceo humanista, citado por Dr. Valdés Cange, J. (1910). En *Sinceridad. Chile Íntimo en 1910*. Santiago, Chile: Imprenta Universitaria, págs. 109-110.

El documento que se presenta a continuación es de 1939, y es parte de la descripción que hace Amanda Labarca respecto de la situación de la enseñanza técnica en Chile:

El desarrollo de ésta [enseñanza media no humanística] fue precario, vergonzante casi, al lado del favor que recibían los liceos, tanto de los gobernantes como del público. Se estimaba hasta entonces que las escuelas de artes y oficios, de agricultura, técnicas femeninas, eran una especie de concesión de favor que las clases dirigentes otorgaban al pueblo, para que tuviese a donde enviar a sus hijos más desenvueltos. Fueron excepción los gobernantes que las apreciaron como un medio de estimular el gusto por los oficios y artes útiles o vivero de futuras riquezas para la nación. (1939, págs. 214-215)

Según su análisis, la “enseñanza media no humanística” fue muy poco potenciada por los dirigentes de la época, que solían favorecer el desarrollo del liceo humanista. De este modo, la Enseñanza Técnica quedaba por lo general fuera del discurso oficial, era Otra educación para aquellos que pertenecían al pueblo, una “especie de concesión de favor”.

Esta apreciación que entrega Labarca respecto del fenómeno de la Enseñanza Técnica, da cuenta de una dinámica social más amplia, pues se refiere al imaginario social de la época en torno a la educación y a su relación con el orden social instituido. Así, tempranamente se establece que el liceo humanista es para las clases privilegiadas y el no humanista para los del pueblo. Es a estas mismas significaciones imaginarias sociales que en la actualidad los alumnos de CH particular dan cuenta, cuando refieren que jamás pensaron en ingresar a un liceo TP, por un asunto de “mentalidades”. Por cierto, una mentalidad hace años ya arraigada en nuestro país, como bien Labarca da cuenta.

### **La EMTP en el siglo XXI.**

En la siguiente fotografía se destaca a un joven de extracción popular obteniendo su diploma de EMTP (ver imagen 3). Dicha fotografía está tomada del documento “Más y Mejores Técnicos para Chile” del año 2006<sup>6</sup>. Como ya se dijo anteriormente, quienes se matriculan en un establecimiento de EMTP son aquellos que provienen de los sectores de menores ingresos de la población, y cuyos padres poseen bajos niveles de escolarización.

El siguiente es un extracto del Informe de la OCDE (2003), que da cuenta de la configuración de la EMTP en nuestro país:

Aunque es correcta la visión general de que la educación técnico-profesional está generalmente compuesta por los estudiantes de peor rendimiento académico, esto no es

---

<sup>6</sup> Programa Chile Califica, Ministerios de Economía, Educación y Trabajo y Previsión Social. Estrategia Bicentenario. “Más y Mejores Técnicos para Chile”. 2006.



obviamente así en numerosos establecimientos vocacionales (...). No sería realista, sin embargo, no reconocer que la mayoría de los establecimientos de educación técnico-profesional atienden principalmente a los alumnos de menor rendimiento y que son percibidos por muchos como el refugio para los estudiantes que tienen pocas probabilidades de ingresar a una universidad. (p. 210).

El texto plasma algunas de las significaciones imaginarias sociales que invisten la EMTP, y que en gran medida es posible decir que se acercan a la concepción del liceo TP como institución para los “anormales” de comienzos del siglo XX. Según este informe, el liceo técnico- profesional es concebido como el actual receptáculo para quienes poseen bajo rendimiento académico y que por lo tanto, el ingreso a la universidad les será difícil.

### **Conclusión.**

La estratificación social de la EMTP resulta por tanto evidente, y la ha caracterizado desde sus inicios. La EMTP sigue recogiendo hoy estas significaciones imaginarias sociales que la han marcado desde sus inicios.

De este modo, el joven de sector popular, la muchacha obrera y los anormales, constituyen los *Otros* hacia quienes se dirige la política educativa de la EMTP. Son *Otros* marcados por la carencia y por la desviación respecto de normas sociales y códigos morales. Para ellos una educación orientada por un horizonte humanista o intelectual carece de sentido, pues sus intereses deben centrarse en buscar soluciones pragmáticas para satisfacer necesidades básicas y urgentes que se encontrarían supuestamente dentro del orden de lo real.

Es esta marca dada por la carencia y la desviación la que en el orden del imaginario social configura esta modalidad educativa y sienta las bases de sus lineamientos. Así es como se plantea que más que la necesidad de formación técnica, lo que estos jóvenes necesitan es el aprendizaje de ciertos valores morales y códigos sociales, que los ayuden a ajustarse a las normas sociales de los cuales se encuentran al margen.

## Bibliografía.

- Castoriadis, C. (2004). *Sujeto y Verdad en el Mundo Histórico – Social. Seminarios 1986-1987. La Creación Humana I*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Castoriadis, C. (2007). *La Institución Imaginaria de la Sociedad*. Buenos Aires, Argentina: Tusquets Editores.
- Dávila, O.; Ghiardo, F.; Medrano, C. (2005). *Los Desheredados. Trayectorias de vida y nuevas condiciones juveniles*. Viña del Mar, Chile: Ediciones CIDPA.
- Hutchison, E. (2006). *Labores propias de su sexo. Género, políticas y trabajo en Chile Urbano 1900-1930*. Santiago, Chile: LOM Ediciones.
- Labarca, A. (1939). *Historia de la Enseñanza en Chile*. Santiago, Chile: Publicaciones de la Universidad de Chile.
- Muñoz, José M. (1918). *Historia Elemental de la Pedagogía Chilena*. Santiago, Chile: Casa Editorial Minerva.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2004). *Informe sobre la Educación en Chile*. París: Autor.
- Vargas, Moisés. (1909). *Bosquejo de la Instrucción Pública en Chile*. Santiago, Chile: Imprenta Barcelona.