

XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

El enfoque del método biográfico interpretativo. Estudio de las relaciones de clase y género.

Cecilia Fraga.

Cita:

Cecilia Fraga (2009). *El enfoque del método biográfico interpretativo. Estudio de las relaciones de clase y género. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/683>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

El enfoque del método biográfico interpretativo

Estudio de las relaciones de clase y género

Cecilia Fraga

Instituto de Investigaciones Gino Germani

Facultad de Ciencias Sociales

cecifrag@yahoo.com.ar

*“El género es una forma de la desigualdad social,
de las distancias y jerarquías que si bien tiene una dinámica propia,
está articulado con otras formas de la desigualdad,
las distancias y las jerarquías sociales.
Desde el inicio de la investigación sobre las mujeres
y los géneros se ha planteado la articulación género-clase,
incuestionable por lo demás en América Latina.”*

(De Barbieri, 1993, pág.13)

Introducción

El proyecto de investigación del cual se desprende esta ponencia se ubica dentro de los estudios sobre las clases sociales. Específicamente desde una perspectiva interpretativa y centrándonos en el nivel de análisis micro-social, se analizarán los cambios en los esquemas interpretativos y en el microcosmos familiar/comunitario de mujeres de clase trabajadora que

participaron en la construcción de un complejo habitacional en el barrio de Parque Patricios (2004-2007), Ciudad de Buenos Aires.

Esta iniciativa constituyó una salida colectiva al déficit de vivienda de personas procedentes de desalojos y hogares precario. Así, a través de su participación en esta experiencia, personas y familias lograron tener su casa propia y un empleo estable, mejorando sus condiciones y posibilidades de vida.

Esta mejora en las condiciones materiales de vida es acompañada por un conjunto de logros (competencias adquiridas, participación en la toma de decisiones) que se relacionan con la propuesta del enfoque de *género en el desarrollo* que plantea “empoderar” a las mujeres a través de su participación y fortalecimiento de su posición social, económica y política (de la Cruz, 1998). Concebido de esta manera, el empoderamiento de las mujeres es uno de los principales instrumentos de investigación de las condiciones en que ellas viven en relación a los hombres. Específicamente lo que nos interesa de esta experiencia es cómo en el proceso de empowerment en lo que hicieron y los lugares que ocuparon las mujeres se entrelazan la experiencia social/comunitaria y la personal.

El objetivo de esta ponencia es describir el uso del enfoque del método biográfico interpretativo para acceder a los procesos de empowerment de mujeres de clase trabajadora. Asimismo siendo que estamos trabajando con relatos, la premisa fundamental es preservar la integridad de los esquemas interpretativos de las personas entrevistadas y reflexionar sobre la propia práctica de la investigación social.

Esta ponencia consta de cuatro secciones. En la primera, se expone brevemente el marco conceptual propuesto para el abordaje de los objetivos de investigación. A continuación se detallará el uso del método biográfico interpretativo combinado con el enfoque etnográfico para la construcción de evidencia empírica, y las estrategias de análisis de los datos. En la tercera sección se presentan algunas reflexiones sobre el rol del investigador en la investigación cualitativa. Por último las conclusiones del trabajo.

Las dimensiones subjetivas y culturales de las clases sociales

El objetivo de mi investigación es estudiar si el cambio objetivo en las vidas de las mujeres de clase trabajadora (participación comunitaria, posesión de casa propia y empleo estable) puede rastrearse en cambios en la visión del mundo (ideología), en la auto-percepción de clase y en las relaciones de género de estas mujeres. Siendo que las oportunidades de cambio dependen tanto de las características de la sociedad en un contexto socio-histórico determinado, como de las capacidades y recursos que movilizan los propios actores (Sautu ,2003), interesa indagar cómo en el proceso de empowerment se entrelazan la experiencia social/comunitaria y la personal.

La relación entre estas condiciones objetivas y subjetivas en las formaciones de clase será abordada desde la propuesta teórica de E. P. Thompson a partir de la distinción fundamental entre experiencia de clase y conciencia de clase. Para este autor “la experiencia de clase está determinada en gran medida por las relaciones de producción en las cuales los hombres nacen o ingresan involuntariamente. La conciencia de clase es la forma en la cual estas experiencias son interpretadas culturalmente: corporizadas en tradiciones, sistemas de valores, ideas e instituciones” (1984:10). Mi objetivo es descubrir y analizar cuáles son estas ideas, valores e interpretaciones, y de qué forma particular las trabajadoras interpretan su propia situación de clase. El concepto de conciencia de clase de Thompson nos ubica así en “el análisis de la conciencia de clase como una conciencia práctica, vivida e interpretada por las personas de diferentes clases sociales” (Elbert, 2007:21). Esta perspectiva teórica habilita el estudio del mundo tal como lo viven las mujeres trabajadoras y los cambios que ellas desarrollan en el contexto de esta experiencia. Este abordaje permite el análisis de experiencias biográficas y subjetivas -cómo las mujeres interpretan y re-interpretan la realidad- en un contexto socio-histórico en que dichos procesos tienen lugar. El concepto de Thompson nos permitirá abordar el proceso de lucha y conflicto por las mejores en las condiciones y oportunidades de vida, y rastrear estos cambios en los esquemas interpretativos de las mujeres trabajadoras participantes de esta experiencia comunitaria.

Estudiar las dimensiones subjetivas y culturales de la formación de clases me permitirá indagar las experiencias de vida y la visión del mundo (Williams, 1980) de mujeres de clase trabajadora. Afín de reconstruir las experiencias de clase, se considerará también la pertenencia a género, que en tanto eje organizador implica accesos diferenciales a recursos y oportunidades.

De este modo, el interés por la clase social y el género destaca la relación históricamente subordinada de las mujeres (Barrancos, 2002). Refiere al estatus particular de las trabajadoras, sin olvidar que las mismas se encuentran enmarcadas y marcadas por el sistema capitalista (Koditschek, 1997). Siendo entonces que en las relaciones de clase se hallan imbricadas las relaciones de género, abordar las prácticas cotidianas de las clases, supone también la importancia de un análisis que de cuenta de las relaciones de género.

El concepto de género propuesto en este trabajo se emplea para designar las relaciones sociales entre sexos: “Es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. Género es, según esta definición, una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado” (Scott, 1996). De esta manera, el género será abordado como experiencia vivida, como un sistema vivido de significados y valores que guía las prácticas sociales e individuales: “Los sistemas Sexo-Género son los conjuntos de prácticas, símbolos,

representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de las diferencias sexuales” (De Barbieri, 1993).

La auto-percepción de clase y género se abordarán a partir del relato biográfico de mujeres de clase trabajadora, ya que la auto-interpretación construye a la persona (self) en la dimensión temporal (Elliott, 2001).

Reconstruyendo la trama de clase y género

El enfoque general propuesto para el desarrollo de la investigación es el método biográfico interpretativo (Denzin, 1989; Sautu, 2004). Este postula que la historia personal –agencia- se entreteje con las circunstancias del entorno social. En su vertiente cualitativa supone que en las trayectorias de las personas existen episodios vitales o eventos específicos que pueden ser percibidos subjetivamente como “turning points”. Son puntos de inflexión que operan como marcas objetivas (cambio en la situación estructural) y subjetivas (hechos que las personas identifican como cambios) en la vida de las personas.

En nuestro caso, a partir de la participación de mujeres de clase trabajadora en esta experiencia comunitaria, se indagarán los cambios en sus esquemas interpretativos y en el microcosmos familiar/comunitario. Lo que interesa es la participación comunitaria como punto de inflexión en la vida de estas mujeres. Específicamente, las experiencias de clase y género en la participación comunitaria se abordarán con el método de historias de vida de familia (Bertaux, 1996).

De este modo, desde el método biográfico interpretativo, enraizado en los principios metodológicos del interaccionismo simbólico, se abordan las trayectorias de mujeres que continúan participando en la cooperativa. Afín con el enfoque teórico propuesto, este método permite recuperar el punto de vista de estas mujeres, los significados socialmente construidos y también las relaciones micro-sociales, en las cuales se “conectan entre sí «yos» individuales que interactúan en familias, grupos e instituciones” (Sautu, 2004: 21). De esta manera el relato de una vida debe entenderse como “resultado acumulado de las múltiples redes de relaciones en los que, día a día, los grupos humanos entran, salen y se vinculan por diversas necesidades.” (Mallimaci & Giménez Béliveau, 2006:2)

La perspectiva biográfica, me permitirá también capturar el contexto socio-histórico que marca la vida de las personas, asumiendo que toda biografía individual se halla atravesada por condicionantes históricos, de clase, género, etnia, y edad, asumiendo que las personas pueden reconstruir significativamente sus experiencias de vida a través de una selección consciente e inconsciente de recuerdos de sucesos, mediados por sus experiencias posteriores. Esta reconstrucción significativa de sucesos no surge al azar, es influenciada por las creencias y valores

de los propios sujetos construidos en base a su pertenencia de clase y otros grupos sociales que definen campos de experiencias y posibilidades de interacción social (Sautu, 2004).

La elección de este enfoque se debe a que permite comprender según la propia narración de las participantes el sentido que le atribuyen a su participación en la construcción del complejo habitacional en su historia de vida; y, por el otro, porque permite rastrear las características globales de una situación histórica dada y experimentada. El potencial heurístico de la biografía nos permitirá comprender “la praxis sintética recíproca que gobierna la interacción entre un individuo y un sistema social.”(Ferrarotti, 1993: 4). Lo que caracteriza a este enfoque es su reivindicación del relato de vida en tanto que “reflexión de lo social a partir de un relato personal. Por eso se sustenta en la subjetividad y la experiencia del individuo [...] ya que sólo basta con ser parte de la sociedad a la cual se estudia” (Mallimaci & Giménez Béliveau 2006:2).

Si bien la biografía siempre se reconstruye hacia atrás –parte de cuya información ya poseo gracias a los datos de un trabajo previo de investigación- en el presente proyecto, se trata además de partir del momento actual y seguir el transcurso de vida de un conjunto de mujeres a lo largo de los próximos dos años. Así, se reconstruirán las experiencias de mujeres de clase trabajadora a través de entrevistas biográficas interpretativas, buscando explorar los valores, creencias, significados y márgenes de autonomía de las personas, en el marco de sus relaciones sociales de pertenencia (hogar, amigos, vecinos, trabajo).

La entrevista biográfica interpretativa permite obtener datos detallados sobre experiencias y situaciones vividas por las protagonistas tal como ellas mismas las transmiten con sus propias palabras al desarrollar sus pensamientos (Descombe, 1999). Respecto a la técnica de recolección de datos, se construirá una guía de entrevista que permita obtener información sobre la percepción que tienen las mujeres acerca de su experiencia de ascenso relativo (empowerment), sobre la auto-percepción de clase y sobre los roles asignados a hombres y mujeres. Estos ítems que se indagarán en la entrevista responden a los objetivos específicos planteados en la investigación. La entrevista en profundidad me permitirá capturar la perspectiva de las personas, identificando también, la presencia y la acción de macro instituciones en el nivel micro social (Bertaux, 1996) Esto refiere también a lo señalado por Alonso respecto a que en este tipo de entrevistas tiene lugar una verbalización de una apropiación individual de la vida colectiva (1998).

Esta técnica de recolección de datos se utiliza para profundizar sobre algún tema particular y para obtener información detallada que provenga de un informante, en ocasiones, se trata de información privilegiada obtenida a través de informantes clave. Permite tratar temas sensibles o personales posibilitando indagar acerca de los significados que los actores sociales le asignan a las

cosas. Este tipo de datos habilitan investigaciones en profundidad, particularmente aquellas que exploran narraciones personales de experiencias.

Específicamente, se utilizará la entrevista semi-estructurada, consiste en una lista clara de temas a tocar, pero flexible en términos del orden en que los temas son considerados, permitiendo reformularla durante la situación de interacción con el entrevistado. Las respuestas son de final abierto y hay un gran énfasis en que el entrevistado elabore sus puntos de interés. También permite comparar los datos obtenidos de los distintos entrevistados, aunque en ocasiones esta tarea puede no resultar tan sencilla.

Por otro lado, los sistemas de creencias y valores de las mujeres deben ser analizadas también como parte integrante de un análisis de las relaciones de clase y género en los hogares y en la comunidad, ya que es en las instituciones y agregados donde se engendran las posibilidades y limitaciones estructurales. Para reconstruir estos procesos de interacción recurriremos al enfoque etnográfico. Este nos permitirá realizar descripciones densas (Geertz, 1992) del microcosmos familiar y comunitario.

A este fin se llevará a cabo un trabajo de observación participante en la vida cotidiana de las mujeres durante dos años, para recuperar las vivencias de las trabajadoras, y ver cómo actúan el género y la clase.

El trabajo de observación se basará principalmente en la recolección de datos en situaciones de la vida cotidiana y de mi participación en actividades, intentando minimizar los efectos que mi presencia pudiera tener sobre la situación investigada. La observación me posibilitará identificar concepciones implícitas que no afloraran explícitamente en los testimonios de las protagonistas, pudiendo en algunos casos incluso contrastaron con ellos. El registro de las observaciones se realizará por medio de notas observacionales, y de reflexiones metodológicas y teóricas (Marradi et. al, 2007). Estas notas constituyen el insumo empírico que luego será analizado.

De este modo, coherentemente con la perspectiva teórica-metodológica propuesta se utilizará de manera combinada la entrevista biográfica, la observación participante y el análisis de documentos, entre otros.

Para este tipo de estudios biográficos siguiendo a Valles (1997) se realizarán dos estrategias de análisis: el análisis temático (Boyatzis, 1998) y el análisis de cada caso como una biografía única e irrepetible. La primera consiste en hallar patrones interpretativos en el relato de las entrevistadas y establecer tipos de trayectorias y construcción de la identidad. La segunda, consiste en desplegar cada autobiografía en una secuencia cronológica en relación con los acontecimientos históricos-sociales relevantes. Luego las historias se reconstruyen en un texto escrito en tercera persona

buscando recuperar la voz de las protagonistas. En el proyecto de investigación del cual se desprende esta ponencia, se combinarán ambas estrategias, para captar las ideas y experiencias comunes entre las trabajadoras mujeres, así como la originalidad de cada una de sus historias de vida (Sautu et al, 2005).

El rol del investigador en la investigación cualitativa

La perspectiva micro-social del enfoque teórico propuesto da lugar a una estrategia metodológica cualitativa. Esta nos permitirá un acercamiento interpretativo a la realidad, coherente con los objetivos propuestos. La misma implica una serie de supuestos ontológicos, gnoseológicos y epistemológicos que involucran una determinada postura del investigador frente a su objeto-sujeto de estudio.

La naturaleza de la realidad es subjetiva, se construye en la interacción de los sujetos involucrados en la investigación, existiendo tantas realidades como sujetos. Con vistas a respetar todas las voces, el investigador debe asumir que existen múltiples verdades y no sólo –o fundamentalmente- la del investigador. El acercamiento al conocimiento de estas realidades es por medio de métodos naturalistas e interpretativos. Esto supone que el investigador y lo investigado se hallan inmersos en un contexto, donde se influyen mutuamente. En síntesis, en los paradigmas interpretativos (más allá de las diferencias que existen entre ellos) nos encontramos con un denominador común: la perspectiva del sujeto (Denzin & Lincoln, 2005).

En estos enfoques, el proceso de inducción pasa a ocupar un lugar central, alterando la linealidad y el carácter descendente de los diseños cuantitativos. El trabajo de campo, la construcción de los datos y la elaboración de un marco conceptual se dan de manera conjunta a lo largo de casi todo el proceso de investigación. La flexibilidad de los estudios cualitativos, permite una relación de ida y vuelta permanente entre la teoría y los datos. El análisis de los mismos se realiza así en forma simultánea con el proceso de recolección ya que los conceptos emergen de los datos -usados por los propios actores en la vida cotidiana-, a través de los procesos de deducción/inducción/abducción (Sautu et al, 2005). De este modo, las etapas del diseño en las investigaciones cualitativas están interrelacionadas y se constituyen de manera interactiva (Maxwell, 1996).

Como los datos que se obtienen están condicionados por el contexto y el propio investigador, la presencia de prejuicios y preconceptos debe ser siempre tenida en cuenta. En función de respetar la integridad de los esquemas interpretativos de las mujeres entrevistadas se hará una reflexión acerca del rol del investigador social, exponiendo las propias preocupaciones. Asimismo como medio de chequear la correspondencia entre el texto escrito y el relato de las

entrevistadas, se solicitará a aquellas sus puntos de vista respecto a las descripciones, interpretaciones y conclusiones de la investigación.

De este modo reflexionando sobre las condiciones de construcción de los datos y explicitando las decisiones teórico-metodológicas tomadas a lo largo de las etapas de la investigación, buscamos bregar por un investigador más consciente de la implicancia del investigador en el proceso de investigación.

Conclusiones

A lo largo de este trabajo he tratado de mostrar la pertinencia del enfoque del método biográfico interpretativo para el estudio de las dimensiones subjetivas y culturales de las clases sociales. Y, la productividad de la propuesta teórica de E. P. Thompson para el abordaje del cambio en los esquemas interpretativos y en el micro-cosmos familiar comunitario de mujeres de clase trabajadora que en la actualidad han experimentado un proceso de empowerment. De este modo intenté expresar la unidad que en toda investigación social debe existir entre teoría, metodología y objetivos de investigación.

Específicamente señalé la potencialidad del enfoque del método biográfico interpretativo para reconstruir las experiencias de mujeres de clase trabajadora. Asimismo para indagar cómo la pertenencia a clase y el género configuran determinados comportamientos y prácticas, se resaltó la necesidad de una perspectiva etnográfica. Coherentemente con los enfoques propuestos, para la construcción de evidencia empírica, se utilizará de manera combinada la entrevista en profundidad, se llevarán a cabo tareas de observación y análisis de documentos, entre otros.

Por otro lado, se enfatizó la necesidad de reflexionar sobre la propia práctica de la investigación social, a fin de enriquecer el trabajo y, fundamentalmente, respetar a las personas entrevistadas y preservar la integridad de sus esquemas interpretativos.

Bibliografía

- Alonso, L. E. (1998) La mirada cualitativa en sociología. Madrid: Ed. Fundamentos.
- Barrancos, D. (2002) Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Bertaux, D. (1996) "Historias de casos de familias como método para la investigación de la pobreza" en Revista de Sociedad, cultura y Política, Vol. I, Nr.1, Buenos Aires.
- Boyatzis, R. (1998) Transforming Qualitative Information. Thousand Oaks: Sage Publications.
- De Barbieri, T. (1993) Sobre la categoría género. Una introducción teórico-metodológica, Revista Debates 18 en Sociología, Departamento de Ciencias Sociales, Pontífica Universidad Católica del Peru.
- de la Cruz, Carmen (1998) Guía metodológica para integrar la perspectiva de género en proyectos y programas de desarrollo, EMAKUNDE/Instituto Vasco de la Mujer. C/ Manuel Iradier, 36. 01005 Vitoria-Gasteiz y Secretaría General de Acción Exterior. C/ Navarra, 2. Vitoria-Gasteiz.
- Denzin, N. (1989) Interpretative Biography, Qualitative Research Methods, (17), Sage Publications.
- Desncombe, M. (1999), The Good Research Guide for small-scale social research projects, Buckingham, Open University Press.
- Elbert, Rodolfo (2007) Identidad de clase e ideas políticas en los relatos biográficos de trabajadores de empresas en conflicto (Área Metropolitana de Buenos Aires, 2002-2006), Maestría de Investigación en Ciencias Sociales, UBA, tesis (mimeo).
- Elliott, Anthony (2001) Concepts of the Self, Polity Press.
- Ferrarotti, F (1993) "Sobre la autonomía del método biográfico" en Marinas, J. M. & Santamaría, C. La Historia Oral: Métodos y Experiencia, Debate, Madrid.
- Geertz, C. et al, El surgimiento de la antropología posmoderna. Gedisa, Barcelona.
- Koditschek, T. (1997) 'The Gendering of the British Working Class' Gender & History, Vol.9 No.2 August.
- Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007), Metodología de las Ciencias Sociales. Emecé, Buenos Aires.
- Maxwell, J. A. (1996), Qualitative Research Design. A Interactive Approach; Thousand Oaks, SAGE.
- Mallimaci F. & Giménez Béliveau V. (2006) Historias de vida y método biográfico en Estrategias de Investigación cualitativa, Gedisa, Barcelona.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle P. & Elbert, R. (2005) Manual de metodología, Clacso Libros.
- Sautu, R. (2004) El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores, Lumière, Buenos Aires.
- Sautu, R. (2003) Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación, Lumière Buenos Aires.
- Scott, J. W. (1996) "El género: Una categoría útil para el análisis histórico." en Lamas Marta (comp.) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG, México.
- Thompson, E.P. (1984) "La sociedad inglesa del siglo XVIII: ¿Lucha de clases sin clases?", en Tradición, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial, Barcelona, Crítica.

- Valles, M. (1997) Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional, Síntesis, Madrid.
- Williams, R. (1980) Marxismo y Literatura. Ediciones Península. Barcelona.