

XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

Corrupción como mecanismo de subordinación y reproducción de la clase trabajadora.

Paula Boniolo.

Cita:

Paula Boniolo (2009). *Corrupción como mecanismo de subordinación y reproducción de la clase trabajadora. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/686>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Corrupción como mecanismo de subordinación y reproducción de la clase trabajadora

Paula Boniolo

Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires

boniolopaula@gmail.com

“Mi vida es un rompecabezas digamos. Me crié en una villa, en la villa La Cava hasta los 23 años pero pasé por muchas cosas, pasé por andar por la calle, empecé a robar, caí preso a los 13 años, después salí y siempre así en comisarías”. A los 17 años caí en la droga y me drogué con toda las drogas (...) hace 9 años que no me drogo, y bueno, estoy estudiando en un bachillerato “Simón Rodríguez” y estoy contento, pasé a 3º año y bueno, acá estoy en la calle” (Juan, 33 años).

Introducción:

La presente ponencia discute cómo la corrupción se entrelaza y opera en la biografía de una persona de clase trabajadora del Conurbano Bonaerense. A un nivel mayor de abstracción cómo opera la corrupción en el barrio y en la clase social. El análisis presentado es preliminar, y es parte de un estudio más grande sobre corrupción en la vida cotidiana que viene siendo investigado desde hace años. Las conclusiones no pudieron ser desarrolladas por cuestiones de espacio, así como el detalle del análisis de la historia de vida. Es por ello que los lectores encontrarán un breve resumen del análisis de la historia de vida, y esto hará que las conclusiones tengan un carácter provisorio que serán analizadas y expuesta con mayor detalle y profundidad en la redacción de futuros artículos y ponencias.

Para responder a este interrogante contamos con la historia de vida de un entrevistado clave, su línea de vida y la observación participante. Asimismo, sobre esta base elaboramos un esquema de vida marcando los acontecimientos más relevantes que emergen de la narración del entrevistado. La observación participante permitió completar el rompecabezas contextual que rodea a las prácticas corruptas, comprendiendo la lógica de la acción social, la articulación entre los códigos, valores y prácticas que hacen al juego entre teoría y praxis humana.

El principal criterio de selección de los entrevistados es su pertenencia a la clase trabajadora. Como referencia de esta pertenencia tenemos 1. la ocupación actual caracterizada como parte de la clase obrera a partir de dos dimensiones principales: i. la no posesión de los medios de producción y ii. no ejercicio de la autoridad y la supervisión en el proceso de trabajo. 2. La “inscripción territorial” (Merklen, 2005:59). Ambos criterios moldean la experiencia biográfica de clase y la visión del mundo que los rodea. Cada entrevistado, como es el caso de Juan, fue seleccionado luego de un largo periodo de observación participante teniendo como prioridad la predisposición e información fundamental que los posibles candidatos podían brindar al estudio de la corrupción.

La historia de Juan cuenta la vida de una persona con bajos recursos, su historia encierra muchas otras, muestra cómo la clase obrera sobrevive en la Argentina actual. A medida que el relato avanza desnuda las estrategias de supervivencia y la forma en que se teje la trama de corrupción a partir de las experiencias biográficas en relación con las institucionales del Estado. El encierro marca su vida, las concurridas entradas y salidas de la cárcel desde adolescente fueron moldeando su carácter y delineando un camino. En el relato, el entrevistado marca los acontecimientos de forma positiva o negativa según el sentido y las consecuencias que han tenido para su vida. Aquellos acontecimientos difíciles en su vida estuvieron representados por instituciones totales –la cárcel, el hospital y una granja de rehabilitación de drogas-. Asimismo, menciona dos hechos como un logro: el nacimiento del hijo y el término de la secundaria (ver anexo, línea de vida del entrevistado).

La biografía de Juan: La niñez en el barrio La Cava:

La entrevista con Juan comienza un día muy soleado cuando decide contarnos y confiarnos su historia, esperábamos a Pedro y su familia para comenzar con las clases de los Educadores

Populares¹. El barrio estaba tranquilo, en el terreno varios de los profesores y estudiantes construíamos la escuela, entre ladrillos, cemento y alguna que otra consulta de matemática o historia pasaba el día. Esa mañana la fila de ladrillos crecía y ya se levantaban las paredes de dos aulas. Juan nos sorprendió yendo a comprar comida y preparándonos unas hamburguesas.

Después de comer, comenzamos a charlar, estábamos atrás, en la última aula, cerca de lo que después sería la huerta. En varias oportunidades Juan habla de su vida y le gusta compartir sus anécdotas y sus experiencias con nosotros. Comienza diciendo que su vida es un rompecabeza, (“piezas que conforman una figura al unir las”, Real Academia Española, 2007), en su relato espontáneamente comienza a marcar acontecimientos que son importantes para él, a periodizar su vida entre uno y otro acontecimiento.

Juan vivió hasta los 13 años de edad en el barrio La Cava², ubicado en el partido de San Isidro en el Conurbano Bonaerense. El barrio o villa se conforma en el año 1946 cuando Obras Sanitarias solicita a la Nación los terrenos para utilizar la tierra colorada para filtrado de agua y fabricación de ladrillos. Esto generó una excavación, o "cava", de allí su nombre. Este proyecto se abandonó, como tantos otros en la provincia de Buenos Aires. Las obras del posterior relleno se hicieron con un terraplén y sólo en forma parcial, quedando parte del pozo sin tapar. Este territorio comenzó a ser ocupado por pobladores provenientes de Chile y de varias provincias argentinas, quienes habían sido trabajadores de estas obras públicas (corriente migratoria 1943-1947).

La familia de Juan llegó a la Cava porque otros parientes vivían allí desde hace unos años. Durante su niñez se crió con su abuelo, su madre y con seis de los siete hermanos. Su madre había tenido un primer compañero y un hijo, su primogénito. Cuando Juan nació no llegó a conocer a este hermano porque había partido a vivir a otra provincia. La familia de Juan está integrada por sus abuelos maternos, sus padres, hermanos y medio hermano. Actualmente logró construir su familia compuesta por su mujer, su hijo e hijastros.

¹ Los Educadores Populares son estudiantes avanzados del Bachillerato que los sábados por la tarde ayudan a los niños del barrio que concurren a la primaria a realizar sus tareas o comprender mejor ciertos temas.

² La Cava no tiene, ni tuvo un plan de urbanización previo sino que se fue construyendo de forma espontánea. Las casas en la actualidad son de cartón prensado, con pasillos estrechos, rodeado de zanjas en las cuales desembocan los desagües pluviales y cloacales.

La adolescencia entre la calle y la cárcel: la corrupción, droga, política y cárcel

Durante su niñez Juan se crió en la calle, a la edad de 13 años fue preso por primera vez. Durante toda su adolescencia entró y salió de las comisarías por diferentes robos. La vida de los personas de clase trabajadora del Conurbano Bonaerense está entrelazada con la pobreza, la policía y la corrupción; el punto es cómo se articulan estas tramas, cómo está operando la corrupción en los sectores populares. ¿Cuáles son las formas que adquieren las prácticas corruptas en el microcosmos del barrio, la política y la cárcel? Para avanzar en torno a esta pregunta debemos contextualizar las situaciones corruptas comprendiéndolas en la biografía.

La droga atraviesa el barrio. Los barrios del Conurbano no sólo deben lidiar con las malas condiciones socioeconómicas sino que desde la década de los '90 la droga ha penetrado en el barrio mezclándose con la política, la policía y la pobreza. Algunas drogas en los últimos tiempos fueron haciéndose más populares entre los jóvenes de los barrios. “Cada mes, unos 40 chicos adictos al “paco” mueren en el conurbano bonaerense como consecuencia de los trastornos físicos y psíquicos que causa la nociva droga, según un relevamiento realizado por la asociación “Madres contra el ‘paco’”. “Las estadísticas que llegan de forma oficial registran unas diez muertes semanales de pibes con esta adicción, pero pueden ser muchas más, porque hay un número informal al que por diferentes razones no tenemos acceso”, señaló Alicia Romero, miembro de Madres del Paco (Febrero de 2009). Estas mujeres luchan contra las drogas en otro barrio popular llamado “Ciudad Oculta”, Lugano.

En este contexto es que los barrios del conurbano comienzan a experimentar, desde hace algunos años, importantes problemas con las drogas. El relato de Juan no es diferente al de otros jóvenes del barrio que comenzaron a drogarse desde muy temprano. *“A los 17 años caí en la droga y me drogué con toda las drogas, más o menos con lo que se empieza próxima, la marihuana, la cocaína y a los 21 años me decidí internar. Me interné por intermedio de canal 7 el programa del Dr. Socolinsky, me dio una beca para internarme en una granja en Pilar, “Camino a Casa” se llama, abí me interné 2 años y medio, bueno, después salí de ahí y no me recuperé, me seguí drogando” (Juan)*

“Después caigo preso, caigo preso en el año 2000, no, en el 99 caigo preso hasta el 2003 y cuando salí de estar preso. Bueno, estando preso elaboré que no me iba a drogar más, durante esos 5 años que estuve preso no me drogaba siendo y todo que en la cárcel hay droga, quizás se lo puede relacionar con una plaza. Hay más droga que en una plaza y como en una plaza de Constitución por ejemplo, vos salís al recreo y abí tenés marihuana, tenés cocaína, tenés

pegamento que se consigue en los talleres, y bueno, ahora estoy sin drogarme hace la edad de mi hijo Lautaro que tiene 9 años, va a cumplir 9 años, hace 9 años que no me drogo, y bueno, estoy estudiando en un bachillerato Simón Rodríguez, y estoy contento, pasé a 3º año y bueno, acá estoy en la calle” (Juan).

El problema de la corrupción fue virando, hace algunos años se la encontraba muy ligada a la política en los barrios, especialmente a la distribución de recursos. Sin embargo, en las últimas décadas eso fue cambiando y se le agregó además la vinculación con la droga.

Juan asocia la corrupción a la política y la droga. *“Bueno, lo que siempre me marcó a mí por ejemplo en la corrupción era con la política, por ejemplo el señor que le dicen XX, que era Secretario de Deportes (Provincia de Buenos Aires) él venía con mil, 10 mil afiches por ejemplo y te ponía si ustedes pegan los 10 mil afiches de premio le vamos a dar 25 grs de marihuana para cada uno y vino para toda la pegatina y nosotros íbamos, éramos chicos, andábamos en la droga” (Juan).*

Juan es un adicto en recuperación que comienza a preocuparse por el crecimiento de las drogas en el barrio y de la cantidad de jóvenes-vecinos afectados. Es por eso que lleva su inquietud a la clase de Ciencias Sociales y arma con sus compañeros y profesores una visita a un grupo de Mujeres de la Villa 31, más conocidas como las Madres del Paco.

Al vínculo entre corrupción y droga se agrega un actor fundamental que es la policía. Juan cuenta que salían a *“robar para el jefe del penal o para el comisario. Igual con la droga, la droga vos ibas con una bolsita de 10 grs y te agarraba el patrullero, te sacaba los 10 grs y vos seguías porque ellos consumen, así hay muchos, muchos casos, podés arreglar para zafar pero también porque a ellos les conviene lo que vos llevás” (Juan).* De este modo, nuestro entrevistado relata cómo un agente de las fuerzas de seguridad que forma parte del Estado solicita una coima (una parte de lo que las personas roban) para no encarlarla. Esa parte no siempre es dinero sino que parte de los bienes que se intercambian actualmente son ilegales como es el caso de la droga. A veces esos intercambios son objetos robados. *“Cuando te para la policía en Becar, en lo que es zona norte, a vos te paran y podés ir robando y te dicen: pará a un costado, andate 2 cuadras más para adentro, alejado de la avenida y dame la videocasetera, el televisor llevátelo vos y seguí caminando. (...) Si vos venís robando y ellos te ven le tenés que dejar la mitad de lo que llevás vos, y con prefectura era lo mismo. Por ejemplo, prefectura tenía, le gustaban las pibas del barrio, y las pibas del barrio eran novias de los pibes que andaban robando entonces los pibes que andaban robando le mandaron las pibas para que se enamoren de los de prefectura y así cuando ellos venían de robar les decían no le bagas nada que ese es mi novio, y lo paraban, no?, y así con la policía muchos casos, por ejemplo ir a una comisaría y que te lleven con armas, con robo, todo y el comisario te*

diga tenés 2 mil y te vas, y bueno, había que seguir robando para juntarle los 2 mil al comisario". Casos como este, y otros de anteriores estudios (Boniolo, 2007, Sautu 2004) muestran que en la trama de corrupción de la clase trabajadora en la vida cotidiana está presente la institución policial y sus diferentes jerarquías en forma permanente. El estudio de Galvani (2007) muestra como estos actos no es obra de una persona, sino del modo en que la institución se reproduce.

Juan define a la corrupción como un método para sortear la ley y reducir o eludir las penas. *"La corrupción es un buen método para no estar atrás de las rejas porque vos sabés que podés ir preso, nosotros en nuestra jerga le decimos una pepa, una pepa son 25 años, por ahí vos matás un chabón, matás un tipo en la calle y llegás al comisario y el comisario te dice si no ponés una propiedad o 50 lucas vas en cana y una muerte se paga de 8 a 25 años, y bueno, o hallabas la casa o hallabas las 50 lucas, antes de comerme 25 años la pongo la casa o pongo las 50 lucas. La corrupción es un método para no ir en cana, para mí, yo lo tomo así. (...) A mí me pasó siempre en ese ámbito por ejemplo cuando yo me empecé a drogar y la primera vez que me paró el patrullero yo digo uy cuando se entere mi viejo decía hasta que el patrullero me pidió lo que yo llevaba".*

La corrupción: estrategia de supervivencia y mecanismo de subordinación y reproducción de la clase trabajadora

En esta ponencia con el objetivo preliminar es analizar los elementos que emergen en la vida de una persona de clase trabajadora. En este sentido a través del análisis de historias de vida se profundizará en el futuro la construcción de las tramas de corrupción. En esta ponencia, por cuestiones de espacio, hemos planteado un solo caso con un informante clave que ha aportado información fundamental para ayudar a comprender nuestro problema de investigación. Estos argumentos deben ser revisados y puestos en duda una vez que ampliemos y analicemos otros casos. A modo preliminar podemos puntualizar algunas ideas acerca de cómo opera y cómo se construye la trama de la corrupción vinculada a la pobreza en los barrios del Conurbano Bonaerense.

- i. Los actores principales que emergieron del relato acerca de las prácticas corruptas fueron: la policía, funcionarios y políticos ligados al Municipio. En estudios anteriores acerca de la corrupción en la clase media aparecen actores, ligados al ámbito privado, como los empresarios; cuando su pertenencia es del ámbito público ellos tienen más que ver con cargos en la función pública relacionados a las licitaciones estatales.

- ii. La corrupción como forma de eludir la ley, péndula entre legalidad-ilegalidad. La entrevista de Juan expone cómo la corrupción se relaciona con la ilegalidad; con el trasfondo de un mundo donde los códigos, los valores, las formas de relacionarse se estructuran en un contexto donde la pobreza y la corrupción se vinculan estrechamente en los barrios. Para Juan la corrupción le permite conseguir trabajos, robar y no ir preso, conseguir droga. Sin embargo, su vida lejos de ser una continua cadena de acontecimientos ilegales se mezcla con trabajos legales.
- iii. La corrupción es una estrategia individual para la supervivencia de las personas de clase trabajadora, que le sirve de vehículo para no caer en la cárcel, o en su defecto sobrevivir en ella. La obtención de recursos para la supervivencia en muchas ocasiones está atravesada por prácticas sociales corruptas que ligan a las personas con las instituciones del Estado.
- iv. La corrupción, como una práctica social, es una de las estrategias desplegadas por los actores sociales para llenar la zona gris entre las reglas formalmente establecidas en las leyes y las costumbres socialmente establecidas como “reglas de juego” que las personas deben enfrentar cotidianamente. En la práctica la corrupción permite escapar a las reglas escritas, logrando obtener recursos de modos materiales y no materiales de forma legal o ilegal. En su relato Juan plantea la corrupción como forma para solucionar problemas (ilegales).
- v. Asimismo, encontramos que la corrupción puede ser en la clase trabajadora una forma de reproducción de la desigualdad y de la misma clase. La corrupción refuerza la desigualdad, distribuyendo de modo arbitrario los recursos, imponiendo las leyes de forma personalista, y acentuando las desigualdades entre las personas. En contextos de pobreza, falta de oportunidades y altos niveles de desempleo la corrupción se convierte en una práctica social que somete a la clase trabajadora consiguiendo su reproducción como clase. De este modo, en los barrios del conurbano se bajan las penas a cambio de dinero o se intercambian planes sociales o comida a cambio de favores o bienes.
- vi. La corrupción actúa también como una forma de subordinación y disciplinamiento de la clase trabajadora. El camino de la corrupción para obtener recursos o solucionar problemas deja a las personas en posiciones dependientes que la ligan estrechamente con funcionarios, políticos y policías corruptos. El disciplinamiento de la clase trabajadora por medios de prácticas corruptas hace

que los barrios adquirieran una dinámica, una lógica corrupta que a los ojos de los entrevistados parece inevitable.

En ocasiones las prácticas corruptas forman parte de la vida de las personas y de sus estrategias de supervivencia; sin embargo no es de forma permanente que las personas recurran a estas prácticas. Tampoco es la única manera en que las personas logran aceptar los mecanismos burocráticos-legales para lograr sus objetivos.

Las conclusiones preliminares de este documento basadas en la historia de vida de una persona de clase trabajadora deben ser contrastadas con otras historias de vida que posibiliten seguir desentrañando la lógica de la construcción de las tramas de corrupción que se articulan en los barrios del Conurbano.

Es preciso comprender que los intercambios que encierran las prácticas corruptas presentan la cualidad de disputar bienes materiales y no materiales. No solamente se atiene a lo económico propiamente, sino que la corrupción en el caso de la historia de Juan está vinculada a las drogas y la política en los barrios del Conurbano. La droga como moneda de cambio de ciertos “trabajos” no parece estar presente de forma muy difundida sino hasta mediados de la década de los noventa. Actualmente, pobreza, droga, clientelismo político y corrupción se vincula de forma estrecha, y su trama se constituye y se consolida a medida que pasan los años.

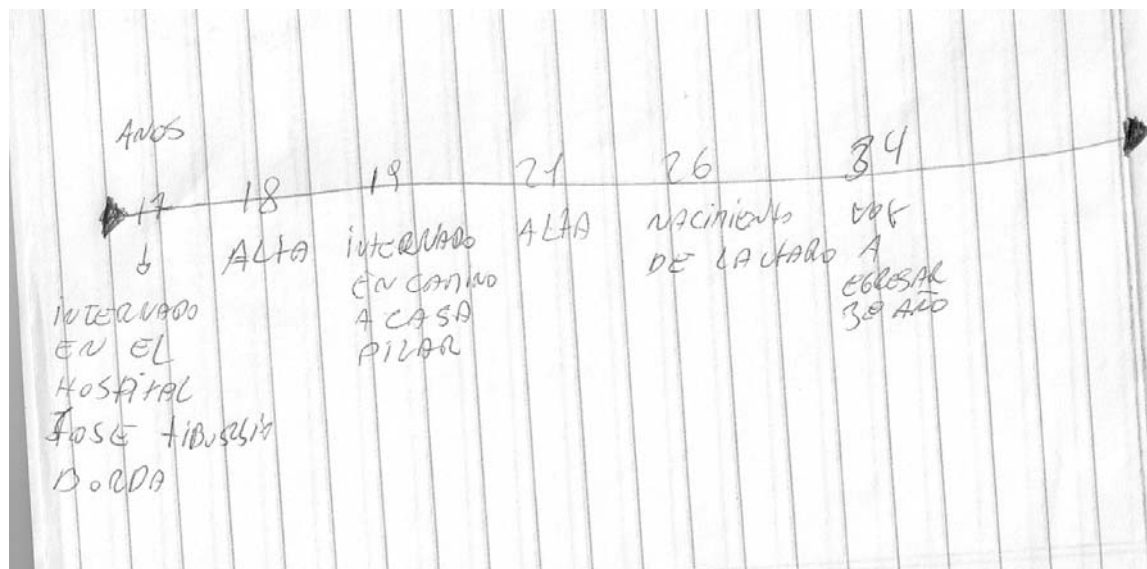
Para la comprensión de estas tramas resulta fundamental entenderlas en su aspecto microsocioal. Para avanzar en la comprensión es preciso tener en cuenta la dimensión simbólica que rodea a las prácticas corruptas. Estas tramas compuestas por las prácticas no pueden ser comprendidas sin antes conocer la historia en las que se inscriben y los contextos sociales en los cuales se producen y reproducen. Desentrañar la forma en que la dimensión simbólica está presente ayuda comprender el significado que las personas le otorgan a estas prácticas dentro de su microcosmos social. Asimismo, permiten entender las prácticas corruptas como formas de acción y estrategias que las personas emplean para manejarse en el “juego social”. Solo cuando hemos logrado esta comprensión entenderemos la lógica de acción que subyace a las tramas de corrupción y podremos comenzar a desarticularla.

En este sentido es que debemos continuar investigando cómo las formas de construcción de las tramas de corrupción se articulan entre los distintos actores sociales en los barrios del Conurbano y

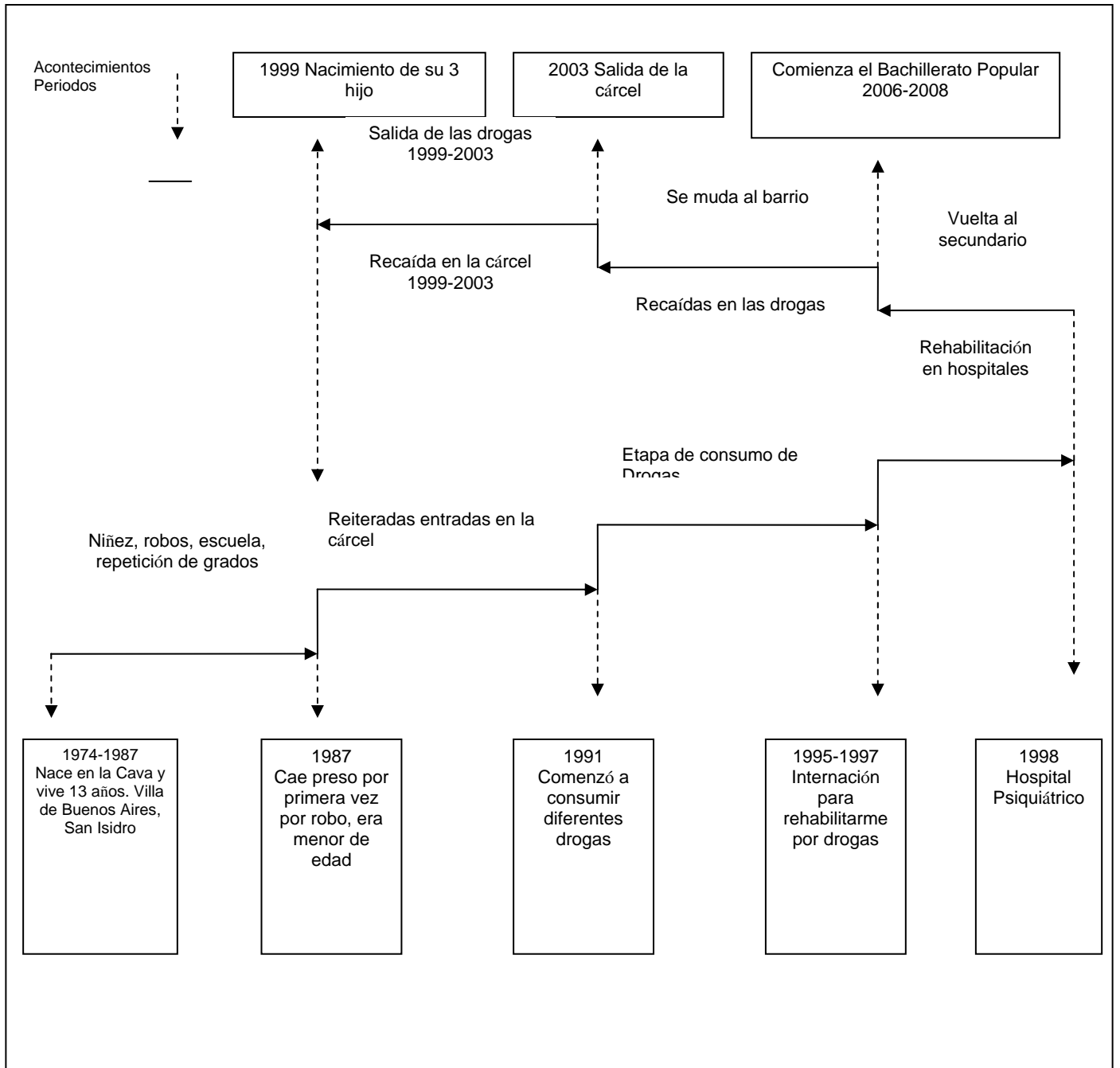
de qué modo podemos contribuir no sólo a comprenderlas sino a combatirlas. Comenzar a pensar la educación popular para jóvenes y adultos como una forma de combatir la droga, el delito y la corrupción puede ser una forma de problematizar y luchar contra formas arcaicas de hacer política en los barrios y de pensar la política y la distribución de recursos ligadas a la corrupción.

Juan en su relato hace hincapié en la escuela como una forma de construcción social que le otorga contención además de saberes. Si le preguntáramos podría llegar a decir que esa es su principal función actualmente en este tipo de barrios con tantas carencias. Más allá de las funciones de la educación, Juan encuentra en el bachillerato popular una enseñanza diferente que le permite salir de la calle o mejor dicho volver y relacionarse con los vecinos de forma diferente, construir otro barrio para sus hijos, donde deje atrás la cárcel, los hospitales y las drogas. En esta línea Juan inscribe en el bachillerato a un compañero que está preso para que a su salida de la cárcel pueda estudiar; esperando que el proceso social del bachiller popular como forma de consolidación y de afiliación e integración social sea cumplido.

Línea de vida del Entrevistado:



Esquema de la vida de Juan:



Bibliografía

- Boniolo (2007) *La construcción de prácticas corruptas en el entramado de relaciones sociales*, Buenos Aires, Mimeo.
- Galvani (2007) *La marca de la gorra, un análisis de la policía federal*, Buenos Aires Editorial: Claves para todos.
- Merklen, Denis (2005) *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática 1983-2003*, Buenos Aires, Editorial Gorla.
- Sautu (2004) *Catálogo de prácticas corruptas: corrupción confianza y democracia*, Buenos Aires, Lumiere.
- **Sitios consultados en Internet:**
- La Cava <http://www.barriolacava.org.ar>
- Real Academia Española <http://www.rae.es/rae.html>