

VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2013.

ABRIENDO LA TRANQUERA: Transferencias socioculturales en las fiestas criollas del medio rural.

CISNEROS LÓPEZ MARIEL.

Cita:

CISNEROS LÓPEZ MARIEL (2013). *ABRIENDO LA TRANQUERA: Transferencias socioculturales en las fiestas criollas del medio rural. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-063/238>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evkA/hcp>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



“ABRIENDO LA TRANQUERA”

Transferencias socioculturales en fiestas criollas del medio rural

Doctoranda Mariel CISNEROS LÓPEZ
Antropóloga Social y Artista Visual
Programa DMMDC
Universidad Federal de Bahía/UFBA, Brasil
Coordinadora de Proyectos Fundación E.ducate URUGUAY
midiamente@gmail.com

Dr. Eduardo David Oliveira
Filósofo y Antropólogo Social
Coordinador del DMMDC
Universidad Federal de Bahía
Orientador y tutor de la tesis

RESUMEN

La idea central de esta propuesta se encamina a revisar los hechos sociales que se manifiestan en las fiestas criollas vinculadas con la Escuela Rural en el Uruguay. Con la mirada desde la Antropología y el Arte se reconocen las experiencias de lo cotidiano y se intenta contribuir a su comprensión a través de la construcción y difusión de conocimiento. Las redes, relaciones y conexiones de este evento se abordan con la pretensión de alcanzar el sentido que expresa las *formas de urbanización*; las *configuraciones de orden económico* y el *intercambio cultural* de algunas comunidades en ese medio. El trabajo forma parte de la pesquisa que está siendo realizada en la Tesis doctoral como *Analista Cognitivo*, inscripta en el Programa del DMMDC -Doctorado Multi - Institucional y Multidisciplinario en Difusión del Conocimiento- de la UFBA (Universidad Federal de Bahía) en Brasil.

Las herramientas teórico metodológicas del DMMDC permitirán incluir la discusión de los avances de la corriente que lidera a Línea 3 de investigación de ese doctorado¹ (Cultura y Conocimiento: Transversalidad, Interseccionalidad e (in)formación). Al observar y pensar en los lazos que relacionan al conocimiento y a la cultura, se intenta traducir (desde lo cotidiano) las complejas tramas contemporáneas para concebir una mejor comprensión de esos procesos sociales que aparecen enclavados en una realidad reconocida como *nueva ruralidad*.

Palabras clave: *intercambio cultural, nueva ruralidad, conocimiento, economía, comunidad*

¹ <http://www.difusao.dmmdc.ufba.br/linha-pesquisa>

Presentación y definiciones:

Los antecedentes del contexto aquí expuesto tienen que ver con resultados de algunos Proyectos de Investigación, Extensión y Docencia desarrollados en la UdelaR², Uruguay. El marco referencial desde donde se observan las relaciones multidisciplinares y la construcción de lenguajes comunes en el campo de trabajo, son parte del rizoma construido en el territorio por grupos interdisciplinarios de investigación.

La elección del universo social que rodea a la Escuela Rural toma sentido y establece sus hipótesis a partir de la experiencia, conocimientos y vínculos obtenidos en actividades relacionadas al Proyecto Flor de³ Ceibo en escuelas rurales entre los años 2007 y 2013. Como docente investigadora junto a un equipo interdisciplinario de estudiantes⁴ de esa Universidad, compartimos prácticas con unidades académicas de las Cátedras de *Informática, Educación y Sociedad* y *Epistemología Genética* de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Al final de este proceso se organizó la Primera *Feria Ceibal Rural del Uruguay*⁵ evento único en su estilo.

Estos temas, actualmente, forman parte del núcleo central de mi tesis doctoral inscripta en el Doctorado Multi-institucional Multidisciplinar en Difusión de Conocimiento (DMMDC) de la Universidad Federal de Bahía (UFBA).

Los integrantes de las propias comunidades colaboraron con los equipos de investigación para definir y analizar las lógicas del proceso educativo y la transmisión de valores culturales fuera del aula escolar. Los conceptos se han trabajado desde una perspectiva teórica que pone en juego a la *metodología participativa* como proceso de construcción de conocimiento; tanto para la investigación como para los propios actores (ellos y nosotros).

El encuadre de los temas seleccionados -economía, familia y tecnología- se han abordado según los intereses de estos colectivos y teniendo en cuenta las problemáticas sociales, económicas y educativas de cada zona. Los conceptos de tradición y modernidad se consideran atendiendo las regulaciones y tensiones que ejercen las nuevas tecnologías

² Desarrollados y coordinados en la Universidad de la República en Uruguay por la responsable de esta ponencia.

³ flordeceibo.edu.uy, proyecto creado por la Rectoría de la Universidad de la República en Uruguay y coordinado por las Pro/ Rectorías de las Comisiones Sectoriales de Investigación, Extensión y Enseñanza.

⁴ <https://www.facebook.com/tarurales>

⁵ <http://www.youtube.com/watch?v=3p13atd6W9U>

de la comunicación, de acuerdo al encuadre de los proyectos antes mencionados (ver informes finales del Proyecto FDC⁶).

Este caso concreto trabaja en el diseño de una cartografía que incluirá los eventos que definen a la tradición oral, relatos, cantos, oraciones, leyendas, conjuros, fábulas y mitos que ocurren durante las fiestas y en los espacios rituales de diversión y encuentro social que esas escuelas organizan. A partir de este encuentro, se observan los intercambios que ocurren al interior de algunas comunidades rurales, relacionados al mundo del trabajo, la escuela, la familia y la colectividad, como dinámica de transferencia de valores productivos, organizacionales y recreativos. El compromiso de la pesquisa consiste en prestar atención a esas intersecciones, generar y organizar procesos de traducción de las acciones de esas comunidades observada, con la perspectiva también, de explorar el factor tiempo, como variable de análisis. El tiempo, que necesitamos para responder las inminentes preguntas que surgen en el campo, a la vez como significativo en el proceso de apropiación de nuevos hábitos, modas, experiencias y saberes del conjunto humano involucrado.

Territorio, universo, encuentros:

En el medio rural uruguayo hay mil ciento cincuenta (1150) escuelas rurales que reciben en sus aulas unos diecinueve mil (19.000) niños aproximadamente. En los últimos diez años se han cerrado una decena de escuelas rurales por falta de alumnos, debido a la migración de los habitantes del medio rural de un departamento a otro en busca de trabajo. Este movimiento de poblaciones es motivado por la instalación de los complejos agroindustriales multinacionales que contratan peones zafrales; lo que determina una movilidad permanente entre las familias de escasos recursos. Algunas instituciones sostienen que actualmente sólo hay mil ciento treinta y cuatro (1134) escuelas rurales funcionando.

Según Los datos de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), existen catorce (14) Liceos rurales, ocho (8) Centros de Capacitación Integrados de Ciclo Básico Rural (CBR); tres (3) Centros de Pasantía Rural y nueve (9) Internados Rurales⁷.

⁶ <http://www.flordeceibo.edu.uy/node/2839>

⁷ Los CBR están administrados por el CEIP y la Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU), funcionan en algunas escuelas rurales como propuesta de educación media para aquellos alumnos que no pueden asistir a los liceos rurales o urbanos, una vez concluido el ciclo escolar de enseñanza básica.

Los internados rurales albergan niños que viven en zonas muy aisladas o lejanas a la escuela; funcionan de lunes a viernes y tanto maestras como alumnos conviven en un régimen de 24 hs en el local escolar.

Cada Centro responde a las normativas del Departamento para la Educación Rural, dependiente del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP). A ellos concurren los hijos de asalariados rurales, pequeños y medianos productores, y en menor porcentaje los hijos de los estancieros o grandes productores.

En ese medio la Educación formal de la Escuela Primaria, significa -para la mayoría de los casos- la única oportunidad de aprendizaje para niños y jóvenes. La Educación Secundaria, Liceo y UTU, es casi exclusiva para los hijos de las familias con mejores recursos, o aquellas que viven en parajes cercanos a los centros educativos. (Cisneros López M. et al 2009, Actas del Congreso Extenso, Montevideo)

La Escuela Primaria rural, alejada de las capitales y de los centros urbanos más poblados y con mejores servicios públicos -además de ser un centro educativo y cultural- promueve reuniones de vecinos, productores, asalariados y otros actores sociales. Las instituciones de gobierno facilitan planes de desarrollo local y las celebraciones colectivas encubren los intereses de esas colectividades al mismo tiempo que se ejecuta el sentir de la comunidad en sus distintas expresiones. Las actividades en ese Centro son una excusa para que los vecinos se organicen y es a partir de allí que surgen proyectos y agrupaciones con objetivos sindicales, gremiales, productivos y sociales. Las fiestas forman parte de esos encuentros, con la complejidad que ellas contienen al interior del rito festivo. En ellas se incluyen actividades de socialización de las comunidades, intercambio de saberes y costumbres y vincula varias dimensiones en un mismo evento. Los intercambios económicos que allí ocurren tienen relación con la manifestación de las identidades locales, además de cumplir con la tarea de gestionar incremento económico para ese grupo. Se ponen en juego y se expresan algunos acontecimientos que se argumentan con movimientos, gestos, cantos y otras expresiones performáticas e ingeniosas a fin de motivar a los presentes a participar activamente del encuentro y concretar el fin propuesto por los organizadores.

El universo social de esta pesquisa incluye a las Maestras de aula; los alumnos, sus familias y los vecinos de seis comunidades rurales del departamento de Durazno⁸, en Uruguay. Las escuelas están adscriptas a la Inspección Departamental de Enseñanza Primaria de ese departamento, que funciona administrativamente en la capital

⁸ - Departamento ubicado en el centro del país, 12.208 km cuadrados de extensión, 57.088 habitantes, 4951 viven en la zona rural, 6,4 % de población negra o afro descendiente. Su capital fue fundada el 12 de octubre de 1821 por el Gral. Fructuoso Rivera, fue capital de la República entre los años 1827 y 1828.

departamental. En el campo⁹, el docente es un elemento determinante que combina el prestigio y el reconocimiento de la comunidad circundante; sin su colaboración cualquier acción que se proyecte no tendrá los mismos resultados. El educador en el medio rural es - en la práctica- la única persona capaz de entender la demanda de los problemas que presentan las comunidades, sobre todo si vive en mismo medio en el que trabaja, aquellos que viajan de la ciudad al campo cada día, no siempre tienen la misma aprobación. Es al mismo tiempo una figura representante de la burocracia estatal, del orden y de la cultura. En ellos se deposita toda confianza, y se le reconoce su saber y conocimientos como fuerza creativa en esas pequeñas extensiones regionales. Funciona, la mayoría de las veces, como consejera/o en la resolución de problemas variados y eso les otorga un poder especial ya que son depositarias/os de las noticias y hechos que ocurren en la mayor intimidad de la comunidad que lideran. Las confidencias sobre divorcios, engaños, estafas, muerte, nacimiento, son confiados al docente, por terrible o insignificante que sean y aunque represente una carga negativa en la vida de una familia o de una persona.

El tiempo invertido en conseguir una buena relación y entendimiento con esos representantes, como colaborador calificado, significa un tiempo ineludible para comprender cada etapa por las que circulamos en esos territorios.

La pregunta de partida para esta pesquisa, surgió luego de la convivencia con esas comunidades rurales y con la observación de la organización de eventos colectivos, al mismo tiempo que se implementaba el uso de las tecnologías de la comunicación en el espacio escolar¹⁰. El siguiente paso fue el prestar atención a las formas como las comunidades organizaban sus eventos, de qué manera creaban redes solidarias y organizacionales y cómo esas acciones les permitían concretar sus proyectos, mientras niños y adultos intercambiaban conocimientos, saberes, valores materiales y sociales con una estética peculiar.

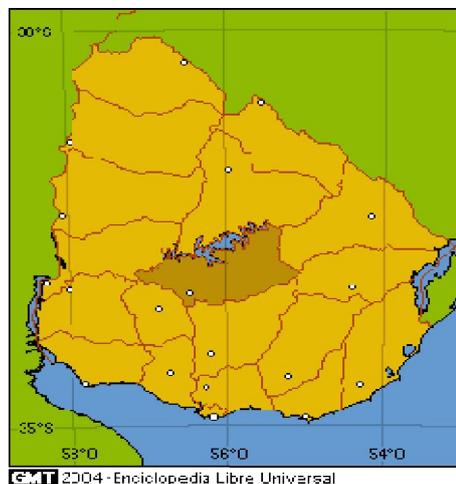
El universo social que incluye la investigación es de doscientos cincuenta (250) habitantes, en un radio aproximado de 5000 km cuadrados de extensión. La transcripción de los lenguajes expresados por los individuos de esas comunidades, que estamos reconstruyendo y de-codificando desde los primeros encuentros; nos ha permitido re-conocer y re-leer la información sobre el conjunto de rasgos y modos de comportamiento que

⁹ *Campo* entendido como medio rural para el caso y para este análisis.

¹⁰ Desde el año 2007 y con la implementación del Plan CEIBAL, todos los niños y maestros pasaron a tener una computadora portátil y la escuela contó con la instalación de un servidor de wifi para facilitar la conexión a internet. <http://www.youtube.com/watch?v=rm9-1vTzXf8>

conforman el carácter y las identidades de los integrantes de esas comunidades escolares rurales.

Ubicación del departamento de Durazno en un plano general del Uruguay:



Datos primarios:

Escuela N° y nombre	Cantidad de Niños y familias	Cantidad de Maestros	Distancia en Km de la capital Dptal y nombre del paraje	Producción y empleos
17 Paso de Castro	17 niños, 9 familias	2	80 km Paso de Castro	Huerta, agricultura extensiva e intensiva, entrenamiento y cría de caballos para competencia de raid
19 Rosendo Buchelli	40 niños, 32 familias	3	99 km Chacras de Sarandí del Yí	Invernáculo de cítricos, agricultura intensiva, ejército, huertas
29 Paso Rolón	9 niños, 6 familias	1	65 km Paso Rolón	Producción bovina y ovina, carne y cuero
64 La Alegría	9 niños, 4 familias	1	203 km La Alegría	Cría de equinos, bovinos, ovinos, forestación
66 Cerro Juan Jorge	13 niños, 7 familias	1	190 km Cerro Juan Jorge	Cría de caballos de competencia, ganadería extensiva, forestación
79 Paso del Gordo	9 niños, 3 familias	1	208 km Paso del Gordo	Cría de caballo criollo, ganadería extensiva, forestación
6 escuelas	97 niños 61 familias	9 maestros		

La cuestión –para esta tesis- es re-significar y singularizar las estrategias y los procesos ético-estéticos de esos movimientos colectivos, e incluirlos en una cartografía para intentar comprender-los y producir sentido sobre esas formas de desenvolverse. El diseño y desarrollo de la cartografía de los hechos que ocurren en esos lugares definidos, es una tarea que está en proceso. La creación de nuevas herramientas de investigación y la

creación y difusión del conocimiento que aparezca en la interacción entre ellos y nosotros, constituirá un avance en la consolidación de las propuestas del DMMDC.

La Educación rural: movimiento social generador de producción económica

Las condiciones de desigualdad del niño rural y su familia (en Uruguay), olvidado por la política y marginado del desarrollo económico del país, en el siglo XIX, dieron lugar a una serie de acciones de parte de la comunidad docente de la Educación Primaria, que históricamente es reconocida como ‘el movimiento en favor de la escuela rural’ (Mtro. Limber Santos en edición homenaje de: Agustín Ferreiro La Enseñanza Primaria en el medio rural, 2010).

En el contexto de la educación rural, enfrentada al sistema socio-político del país, emergieron planteos, denuncias, defensas, luchas y transformaciones que modificaron la educación durante la segunda mitad del S. XX y actualmente continúan siendo la base ideológica de las estrategias de cambio. Este movimiento luego de una larga lucha por reivindicar la necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza, manifestó una propuesta/protesta, que reflejaba el deseo de renovación de las estructuras que administraban las políticas de la época, el lema repetido incansablemente fue: LA ESCUELA SOLA NO PUEDE... promoviendo así un llamado al involucramiento de otras instituciones para lograr sus propósitos.

En las décadas de los años cuarenta y cincuenta, el estudio de los problemas que afectaban a la educación en las zonas rurales y la puesta en marcha de una vasta red de respuestas institucionales a los mismos constituyeron una de las áreas de la pedagogía nacional en que se lograron mayores progresos. Entre la situación promedial de las escuelas rurales de 1940 y la que prevalecía en 1960 las diferencias fueron inmensas. (Miguel Soler, El movimiento en favor de una nueva escuela rural, pág 27 a 73, en: Dos décadas en la historia de la escuela uruguaya, Angione, Ana María, et al. 1987)

Las transformaciones que se imponían tenían como base modificar la sustentación económica de los habitantes del campo, partiendo de la escuela como centro del modelo político liberal. Para comprender los cambios que operan en el ámbito de la educación es necesario referirse a la situación económica, social y política del país, sostienen Marta Demarchi y Hugo Rodríguez (Angione, Ana María, et al. 1987, pág. 21).

... toda praxis es precedida de determinada visión del mundo. La categoría de la praxis es el núcleo de la filosofía de la historia. Al abordar los problemas relacionados con ella, hay que cuestionar la medida en que los conceptos son satisfactorios para comprender la complejidad histórica y mediar una culminación eficaz y transformadora del sentido de cualquier investigación, práctica o entrenamiento. El análisis histórico nos enfrenta a una reflexión sobre las estructuras permanentes de grandes periodos y situaciones en un constante proceso de cambio, sin embargo, se observa que las distintas dimensiones de la subjetividad que participan en estos procesos no se limitan a lo que podemos evaluar de manera objetiva... para comprender cómo se modelan las subjetividades en su dinámica y cómo las singularidades pueden surgir, la reconstrucción de la categoría praxis tiene que ser lo suficientemente potente como para dilucidar los complejos movimientos históricos y contemporáneos, en particular para mejorar la práctica de la investigación en su dimensión ética...(Oliveira E. 2013).

Para conseguir una mejor comprensión del tema y actualizar los datos que teníamos, organizamos una re-configuración social del territorio. Abordamos la dimensión espacial y observamos el espacio rural, no sólo como soporte físico de las actividades económicas (pecuaria o agrícola) sino que vimos un nuevo escenario que implica la existencia de cambios importantes en el campo, que marcan otra etapa en su relación con las ciudades y la sociedad en general a nivel económico, social, cultural y político (Gramonnt 2004). Es a través de estos cuestionamientos que llegamos a las debatir y comprender las definiciones sobre la ‘nueva ruralidad’, considerándola como una construcción ideológica y un recorte de esa realidad para operar con ella en este laboratorio. Construir la idea de lo rural, con un sentido más actualizado, requiere de observar las modificaciones que ha sufrido el medio ambiente y percibir las transformaciones esenciales de sus características más relevantes que tienen vínculos directos con el universo que lo habita. Las formas de producción, las alteraciones en el paisaje, el acceso a las tecnologías de la comunicación, la tenencia de la tierra, y la tecnologización de las tareas rurales, están marcadas por procesos de cambio que operan en la contemporaneidad. De manera que lo que fue considerado de una determinada manera, actualmente es valorado de una manera distinta, sin que podamos comprender esos cambios hasta no profundizar en su complejidad.



A partir de las condiciones impuestas por las relaciones de consumo del Capitalismo Mundial Integrado (CMI según Guattari F. y Rolnik S. 2006), surge la denominación de un modelo para la situación socio económica de las zonas rurales al que algunos teóricos han denominado “Nueva Ruralidad”.

Este nuevo concepto encierra, bajo el adjetivo ‘nueva’ toda una conceptualización de fenómenos emergentes, y pretende dar respuesta a una serie de viejos interrogantes planteados desde hace mucho tiempo en el medio rural. A la luz de esta nueva conceptualización, el espacio, el territorio, adquiere nuevas dimensiones y -obviamente- las relaciones entre los seres humanos se transforman. A su vez, este cambio en el vínculo con el territorio, soporta un cambio de relaciones entre los individuos, variando de esta manera las relaciones sociológicas que imperaban hasta ayer y renovándolas hoy en nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar frente al medio que nos rodea y frente a nuestros semejantes con los cuales convivimos. Frente a esta perspectiva, lo ‘rural’ adquiere nuevos significados (E. Fernández, pág. 10, 2008).

Tomando como punto de partida este cambio conceptual en las relaciones de los individuos que viven en el medio rural, delineamos una cartografía del proceso recorrido por la Educación en el medio rural, a modo de boceto para sostener los principios básicos que queremos observar. Algunos momentos fueron claves para la consolidación de un nuevo concepto de escuela pública en la campaña uruguaya.

Durante la revolución independentista de la Banda Oriental en el siglo XIX, la escuela rural empezó a ser importante como espacio para la educación de los pobladores de esa época. En 1815, aparece la primera referencia de una escuela rural, la *Escuela de la Patria* fundada por José G. Artigas. Preocupado por la educación de su pueblo, estableció en Hervidero (cuartel General y Villa de la Purificación: junio de 1815 / abril 1818)¹¹ la primera escuela que por su ubicación es considerada de *contexto rural*; aunque por sus contenidos debe ser considerada con un propósito netamente alfabetizadora. De esta forma

¹¹ El Campamento de Purificación o Purificación del Hervidero fue un campamento ubicado, al norte de la ciudad de Paysandú, cerca de la desembocadura del arroyo Hervidero, que desagua en el río Uruguay. Fue centro de operaciones de José Gervasio Artigas y capital de su movimiento político. En mayo de 1815 el caudillo estableció allí su cuartel general, el caserío que lo rodeó se fue construyendo espontáneamente. Las ventajas de la situación geográfica eran evidentes, como punto equidistante entre Montevideo y Buenos Aires. La población civil vivía en tolderías o ranchos de paja y terrón y las únicas construcciones de material persistente parecen haber sido el rancho que habitaba el propio Artigas y la iglesia, construida en 1816.

definía el carácter ético y político que quería aplicar a la educación del pueblo. En los documentos de la época, refiere su preocupación por mejorar la situación moral e intelectual de los paisanos para consolidar el ideal revolucionario desde la escuela.

En 1855, el Informe Palomeque¹² significó otra etapa que el gobierno uruguayo organizó durante la administración del presidente Venancio Flores. Realizado personalmente por José Gabriel Palomeque, Secretario del Instituto de Instrucción Pública, quien recorrió el país, inspeccionando el estado de la educación Primaria, *visitando con especialidad las Escuelas públicas de los departamentos de campaña*:

Septiembre de 1854. El que suscribe, miembro del Instituto de Instrucción Pública, comisionado por la misma corporación para estudiar é inspeccionar la organización de la educación primaria en el Estado, visitando con especialidad las escuelas públicas de los departamentos de campaña, tiene el honor de dirigirse al señor Presidente de la Junta Económico-Administrativa de..., rogándole quiera dar sus órdenes para que se le permita conocer las Escuelas que existen en esta villa bajo su vigilancia, y disponer se le pase un conocimiento circunstanciado del número de Escuelas- su sexo- alumnos que á ellas concurren- el sistema adoptado en la enseñanza, -las materias que esta abraza los textos que se emplean- el material que las sirve y las necesidades más palpitantes para una marcha regular y de progreso.- al cumplir el infrascripto con este encargo, y las ordenes que al efecto ha recibido del Gobierno, sólo le resta rogar al señor Presidente de la Junta, que, en atención á los cortos momentos que residirá en esta villa, se digne expedirse á la mayor brevedad posible. Dios guarde al señor Presidente muchos años.
José G. Palomeque. (J. Bralich <http://www.bralich.com/historia.htm>).

El funcionario encontró el territorio despoblado y con muy poca instrucción. El resultado del informe dejó constancia que en una campaña poblada por 129.000 habitantes, contaba con (30) treinta escuelas rurales, calificadas como tales porque estaban fuera de los límites de la ciudad de Montevideo a las que asistían 899 alumnos... *todas ellas muy mal atendidas* (Walter Gándara/ entrevista personal realizada en 2009).

En 1878, José P. Varela, estimuló la creación de escuelas en todo el país con la redacción de la Reforma educativa. Reunió a los Inspectores de la Enseñanza en la ciudad de Durazno para discutir sobre estos temas e incluyó dos propuestas fundamentales para la escuela rural:

- a) Creación de escuelas rurales en los lugares más necesitados de educación con injerencia en la comunidad en su fiscalización y contralor.

¹² <http://www.bralich.com/otros02.HTM>

- b) Reconocer la importancia de la interrelación de los hechos sociales, geográficos y económicos de la educación, indicando la importancia del medio en sus procesos de aprendizaje.

Las ideas de re-organización para la escuela rural formaron parte de los trabajos del Maestro Agustín Ferreiro. Su obra se define a partir del trabajo presentado para el Concurso Anual de Pedagogía en 1936. En el proyecto presentado proponía:

- Formación para los maestros rurales, preparar al maestro rural para adaptarse al medio;
- Diferenciación de la enseñanza rural respecto de la urbana;
- Considerar la situación del campo y analizar las causas del éxodo rural;
- Desarrollar la idea de escuela comunitaria, para que opere con el apoyo de instituciones que trabajen en y para el medio rural;
- Evitar el despoblamiento de la campaña, mejorar la situación del campesino, la escuela rural puede ser el intermediario
- Rectificación de los contenidos y dirección del programa educativo.
Dirigirlos al alumno del medio rural y orientarlos a la conquista económica y espiritual del campo (A.F.)

Con estas referencias y este marco conceptual iniciamos el camino de investigación.

Estética de la tarea:

El registro de las formas de producción de subjetividad, resultantes de las horas dedicadas a la organización de los eventos sociales (que integran las familias que rodean a estas escuelas rurales), colaboró en la organización de la cartografía. Detectamos que cuando la relevancia del evento está determinada no solo por su carácter social, sino también productivo, político, económico y/u organizacional, se pone en funcionamiento una parte de un *sistema complejo* de vida en sociedad.

Para ampliar las posibilidades de observación, diseñamos herramientas de observación y registro, junto a los actores de cada evento. Con este repositorio, luego, pudieron observar ellos mismos la realidad que ocurría en esas ocasiones (fotografías, videos, foros de discusión) y pudimos compartir las valoraciones que ponen en juego la vida social de las personas y que hacen al proceso de formación de los sujetos, como productores de bienes creados y compartidos.

Los factores estratégicos de la producción del conocimiento y sus procesos de difusión, así como el sentido de diferenciación de la realidad, implica la necesidad de obtener el conocimiento desde las múltiples dimensiones de la cultura, favoreciendo a la producción de subjetividad. El enfoque intersectorial, multi-referencial, complejo, autorreferencial y creativo, es la centralidad de las investigaciones en el DMMDC. Contrario a los regímenes de enunciación, a la tendencia de los sistemas dicotómicos y los valores hegemónicos; opuesto al vaciamiento de las acciones significativas de los territorios existenciales, colectivos e individuales (E: Oliveira, 2013)

ACTIVIDADES DE INTERCAMBIO SOCIAL

ESCUELA	FIESTA/ ENCUENTRO	FECHA	MOTIVOS	ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN
PASO DEL GORDO	BENEFICIO	DICIEMBRE	RECAUDAR FONDOS	CARNEADA, RAID, REMATE, VENTA DE COMIDAS, FERIA ARTESANAL, BAILE	COMISIÓN DE FOMENTO DE LA ESCUELA, FUNCIONARIOS, PADRES
LA ALEGRIA	BENEFICIO	SETIEMBRE	RECAUDAR FONDOS	CARNEADA, RAID, REMATE, VENTA DE COMIDAS, FERIA ARTESANAL, BAILE	COMISIÓN DE FOMENTO DE LA ESCUELA, FUNCIONARIOS, PADRES
CERRO JUAN JORGE	FIN DE CURSO	DICIEMBRE	CIERRE DEL AÑO ESCOLAR, ANIMACIÓN	FESTIVAL DE ACTUACIONES	MAESTRA Y PRÁCTIANTE
PASO DE CASTRO	BENEFICIO	NOV	RECAUDAR FONDOS	CARNEADA, RAID, REMATE, VENTA DE COMIDAS, FERIA ARTESANAL, BAILE	COMISIÓN DE FOMENTO DE LA ESCUELA, FUNCIONARIOS, PADRES
PASO ROLON	LLEGADA DE LA RIMAVERA	SETIEMBRE	ANIMACION, RECREACIÓN, RECAUDAR FONDOS	FESTIVAL DE ACTUACIONES, KERMESE, VENTA DE COMIDAS Y BEBIDAS, JUEGOS PARA NIÑOS	COMISIÓN DE FOMENTO DE LA ESCUELA, FUNCIONARIOS, PADRES
ROSENDO BUCHELLI	TEATRO DEL OPRIMIDO	TODO EL AÑO	INCLUSIÓN SOCIAL DE LAS MADRES DE LOS NIÑOS	ENSAYOS SEMANALES, PRESENTACIONES EN VARIAS LOCALIDADES, REUNIÓN SOCIAL PARA RECAUDAR FONDOS	MADRES, PADRES, VECINOS DE LA ESCUELA, MAESTRAS

Claves para continuar este proyecto:

Este trabajo no tiene conclusiones. Estamos en pleno proceso creativo y la conclusión final no sólo será recoger datos para acabar con la tarea que exige el doctorado, sino también conseguir una visión colectiva sobre el fenómeno de la difusión cultural. El recorrido se acompaña con la observación de la asimilación/acomodación de los individuos en su propio territorio al tiempo que ocurren cambios sustanciales producto de las acciones de otros, ajenos a esos territorios.

La interacción de herramientas de la Antropología Visual colabora en la recaudación de informaciones que están acumuladas a nivel cognitivo de los actores. La disponibilidad e inteligibilidad del mundo social descripto será parte del análisis cognitivo enfoca la propuesta.

Bibliografía consultada

ANGIONE, Ana María, et al. (1987)

Dos décadas en la historia de la escuela uruguaya. El testimonio de los protagonistas. Edición de la Revista de La Educación Del Pueblo, SON Ltda. Montevideo.

ABELLA, Walter “Serrano”, VAZ Javier (2009)

Martín Aquino, el matrero. Fin de Siglo. Montevideo

BALÁN, Jorge y JELIN, Elizabeth (s/d)

La estructura social en la biografía personal. Ed. del CEDES (Centro De Estudios De Estado y Sociedad). Buenos Aires.

BENAVENTE, Manuel (1944)

Estampas pueblerinas. COMISIÓN DE CULTURA DE LAVALLEJA. Minas.

BRALICH, Jorge. Breve historia de la educación uruguaya.

<http://www.bralich.com/historia.htm>

Consultado en abril 2013.

CARDÍN, Alberto (1991)

Lo próximo y lo ajeno. Tientos etnológicos II. ICARIA Editorial S.A. Barcelona.

CASTRO, Matías (2009)

Las dos muertes de Dionisio Díaz. Editorial ESTUARIO. Montevideo

CISNEROS López, Mariel

Fieles y farsantes camino a Santiago. Experiencias antropológicas de la cultura popular iberoamericana. (en prensa)

- 2009/2012- Informes de avance Proyecto FDC, Rectoría de la UdelaR, Montevideo.

<http://www.flordeceibo.edu.uy/node/2839>

- 2009/2013 - *Informe sobre Misiones Socio pedagógicas en Florida y Durazno*, documento redactado para el Consejo de Educación Inicial y Primaria ANEP/CEIP, Inspección Dptal de Durazno.

CISNEROS LÓPEZ, M. et al. (2009) *La escuela rural un Centro Cultural*. Ponencia presentada en el EXTENSO/ 2009, Montevideo.

FERNÁNDEZ, Emilio (2008).

La sociedad rural y la nueva ruralidad, capítulo 3 en: *El campo uruguayo: una mirada desde la sociología rural*. Chiappe, M; Carámbula, M y Fernández, E (comp). Facultad de Agronomía. CSIC. Montevideo.

FERREIRO, Agustín (2010)

La enseñanza Primaria en el medio rural. Edición homenaje de Min. RREE, CEIP, CETP y UTU, Montevideo. Prólogo del Maestro Limber Santos.

FRÖES BURNHAM, Teresinha et al. (2012)

Análise cognitiva e espaços de representação. Currículo, Educação a Distância e Gestão/Difusão do Conhecimento. E. EDUFBA, Salvador.

GRAMMONT, H. (2004)

La nueva ruralidad en América Latina. EN: Revista Mexicana de Sociología. Año 66. Núm. Especial. Instituto de Investigaciones Sociales-UNA. México, pág. 279-300.

GUATTARI, F. y ROLNIK, S. (2006)

Micro política. Cartografías del deseo. De la edición Traficantes de Sueños, CC.

GONZÁLES PENELAS, Walter (1969)

El Uruguay y su sombra. Tierra y miseria. 3º edición de Ediciones CIUDADELA, Montevideo.

JOUTARD, Philippe (1986)

Esas voces que nos llegan del pasado. Colección Popular, FCE. México.

LENA, Ruben (2009)

Meditaciones. Memorias de un maestro. Ed. de LA BANDA ORIENTAL, Montevideo.

MONTERO, Charito (2009)

Semillitas de ilusión. Cuentos para niños de escuelas rurales.

A Don Alejo. (2010) Poemas para niños de las escuelas rurales. Impresora Líder, Artigas

MOEMA, Viezzer (1977)

Si me permiten hablar... ' testimonio de Domitila una mujer de las minas de Bolivia. Siglo XXI. México

OLIVEIRA, Eduardo D.

O paradigma ético-estético. Artículo de trabajo en el aula (2013)

PÉREZ, José Luis “El taipero” y CARDOSO, Alexander (2009)
Con un río en el alma... cuentos y canciones de un maestro rural. Ediciones Casa de la Cultura, Melo.

PEREZ FONTANA, Velarde y SOTO, Antonio (Boy) (1942)
Cachito y Rigoleto. Libro escolar del Centro de Estudios y Profilaxis de la Hidatidosis MSP. Montevideo

RAMOS, A. (2003). Comp.
Desarrollo rural sostenible con enfoque Territorial: políticas y estrategias para Uruguay. Seminario Nacional de Agronomía, Actas.

SOLER, Miguel (2009)
Lecciones de un maestro. Colección: clásicos de la educación uruguayos, ANEP – CODICEN. Montevideo.

VANSINA, Jan (1967)
La tradición oral. Traducción de Miguel Ma. Llongueras. Nueva colección labor, Ed. Labor S.A. Barcelona.

Algunos productos obtenidos hasta el momento de redactar esta presentación:

Registro en videos:

La Yerra, Matreros y estancias encantadas, Inmigrantes rusos

Historias de familia I: abuelo obrero militante

Historias de familia II: abuela con herencia musical de poetas del campo

Historias locales: *la voz de los ancianos* (videos rescatados por una asociación civil local, con la pretensión de organizar el día del patrimonio)

Curanderos, santiguado, eccemas, rezos

La trilla, la cosecha de trigo

Como se festeja el noviazgo

Los jóvenes en pueblo Castellano

La carneada

“Vida de antes”: casas, caballos, gastos

Velatorios

Plantaciones

El último Lobisón

Aprovechadores y cuenta musas: *Santos y Silencio*

Tipos de vivienda

Creencias varias

Fiestas

La Escuela en el tiempo de antes

Como se lleva el luto

Entretenimientos

Pestes

La Deschalada

Criminales no tan famosos