

VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2013.

Procesos de reconocimiento de los pueblos Tastil. Antiguas y nuevas estrategias: educación, turismo rural y artesanías.

TACACHO Emilse Katherina, BAZAN Maria Dolores, DE ANQUÍN Ana, DURÁN Ariel Alfredo, VARA Oscar Miguel Angel y ARGañARAZ Mabel.

Cita:

TACACHO Emilse Katherina, BAZAN Maria Dolores, DE ANQUÍN Ana, DURÁN Ariel Alfredo, VARA Oscar Miguel Angel y ARGañARAZ Mabel (2013). *Procesos de reconocimiento de los pueblos Tastil. Antiguas y nuevas estrategias: educación, turismo rural y artesanías. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-063/338>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evkA/saY>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Título de la Ponencia: “Procesos de reconocimiento de los pueblos Tastil. Antiguas y nuevas estrategias: educación, turismo rural y artesanías”.

GT 13: Problemáticas rurales. Áreas y poblaciones. Antiguos y nuevos desafíos. Cultura, economía, formas societarias y políticas en el campo argentino.

Coordinadores: Hugo Ratier. Claudia F. Guebel

Equipo de trabajo.

ARGAÑARAZ, Mabel M. / UNSa- CISEN

Mabu_salta@gmail.com

BAZÁN, María Dolores / UNSa.- CISEN

sacchibazan@gmail.com

DE ANQUÍN, Ana. / UNSa – CISEN

adeanquin@gmail.com

TACACHO, Emilse K. / UNSa – CISEN

emi.tacacho@gmail.com

VARA, Oscar M. A. / UNSa – CISEN

oscar.educ@gmail.com

RESUMEN.

Con la conformación del Consejo del Pueblo Tastil (2007), situamos un hito en las luchas por el reconocimiento étnico de algunos grupos que habitan la Quebrada del Toro, al oeste de la provincia de Salta, quienes no se sentían representados por la organización Kolla, oficializada en el INAI y el IPI. El CPT, a través de sus delegados, lucha porque se concrete el relevamiento territorial, ya que no cuentan con títulos de propiedad sobre la tierra que habitan y trabajan. A partir del 2008, la situación se agravó con tentativas de desalojo, dado que su revalorización dinamiza procesos de ventas y otras inversiones de capitales extranjeros o mixtos. Esta renovada valoración de la tierra se relaciona con un proyecto para que la UNESCO declare Patrimonio de la Humanidad a la Quebrada del Toro. En efecto, el camino del Inca y las ruinas de Tastil, han convertido la zona en un objetivo turístico y atractivo para el mercado de tierras. El

Alisal, Gobernador Solá, El Gólgota, San Bernardo de la Zorra, Tastil y Las Cuevas, son comunidades receptoras de planes estratégicos con entrega de microcréditos y subsidios que promueven el turismo rural y la producción artesanal local. Sobre este nuevo escenario indagamos prácticas y estrategias desplegadas por sus pobladores, en particular cómo comprenden su emergencia en relación a sus demandas por educación, por la tierra y por el reconocimiento identitario.

Lejos del “campo argentino”

Para empezar, nos parece necesario aclarar que no estamos muy seguras/os que nuestro trabajo tenga que ver con el “campo argentino”, ya que estamos muy lejos, en todo sentido, de las imágenes y problemáticas que, alrededor del mismo, se discuten en los medios de comunicación social. Sin embargo, nos interesó la fundamentación del GT 13 y pensamos que tenemos mucho que aprender de los debates en la comisión, mientras contamos nuestra historia local.

Narramos algunos aspectos del proceso de organización del Consejo del Pueblo Tastil (CPT), un hito en las luchas por el reconocimiento de los derechos sociales, culturales y territoriales de pobladores de una zona andina, de quebrada y puna, cercanas a la ciudad de Salta, al noroeste de Argentina en la frontera con Chile.

Lo nuevo y que nos sorprende resulta del impacto que diferentes proyectos de turismo rural, relacionados a su vez con la posible declaración de la UNESCO para que la zona sea considerada Patrimonio de la Humanidad. Muchos/as paisanos/as y referentes de la organización CPT han recibido capacitación, microcréditos y subsidios del Estado, a pesar de los antecedentes negativos que un proceso semejante tuvo en Humahuaca y de la fuerte resistencia en Nazareno¹.

Sin embargo, el “tren a las nubes”, “el camino del Inca” y la ciudad arqueológica de Santa Rosa de Tastil, han convertido a la zona en un objetivo turístico, muy atractivo para el mercado de tierras, donde se suceden reclamos y tentativas de expropiación. Sobre este nuevo escenario exploramos cómo se posicionan algunos/as pobladores,

¹ “La Hostería que convertimos en Albergue estudiantil”. (2012) Asociación de comunidades Aborígenes de Nazareno (OCAN) Provincia de Salta-Argentina.

quienes hace tiempo vienen demandando por educación, por la tierra y por el reconocimiento identitario.

En las memorias locales, los recuerdos alcanzan abuelos/as pastores, pequeños sembradíos, el tendido del telégrafo y la construcción del ramal C_14; en particular este último, significó una gran movimiento de personas de distintas nacionalidades y de los recursos tecnológicos de la época, pero sobre todo, la posibilidad de intercambiar productos agropecuarios y artesanales, además de contar con un medio de transporte y distribución de agua potable, en una zona árida, de grandes latifundios y pobreza estructural.

El cierre del ferrocarril y de otras instituciones de avanzada del Estado, cuya dinámica propia ayudaba a compensar la exigua economía campesina, supuso el éxodo de gran parte de la población. Se abandonaron estaciones, escuelas, campamentos de vialidad, puestos de salud que en su mayoría no se han recuperado. Paulatinamente, en las zonas más altas y en los salares de altura, aumentó la explotación minera que se transporta por automotores y que poco aporta a los/as habitantes de la quebrada.

Planteamos con nuestro relato, una de tantas problemáticas rurales, como una posible contribución para la deconstrucción, al menos para los/as argentinos/as, de esa categoría “campo argentino” (más afín al polo y a los sectores que lo juegan). En cambio, retomamos la noción de *ruralidad*, mostrando una realidad socioeconómica y cultural, ocultada por muchas lejanías, donde también nos situamos con nuestras prácticas cuasi educadoras.

Dónde, cuándo, quienes, cómo...

Esta investigación corre en paralelo con proyectos de extensión que responden, en la mayoría de los casos, a pedidos de pobladores y docentes sobre cuestiones que los/as afligen o quieren estudiar y/o potenciar. En efecto, desde principios de los noventa, cuando algunas/os docentes de escuelas aisladas en los valles andinos de altura, nos pidieron capacitación y asesoramiento², tratamos de colaborar con los

² Proyectos de Investigación del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta (CIUNSA) evaluados dentro del Programa de Incentivos a la Investigación Científica, en Particular: Proyecto 2010/10: EIB y giro decolonial, dirigido por Bazán, Ma. D. Proyectos

procesos formativos de quienes se desempeñan en contextos de gran adversidad, en el noroeste argentino.

Nos conformamos como grupo, docentes, graduados y estudiantes, la mayoría de la UNSa. con intereses sociales e intelectuales en común; tratamos de sostenernos en una posición de escucha y acompañamiento, secundando a los/as miembros de las escuelas y comunidades en sus iniciativas. Tanto el accionar como las dudas e interrogantes de los/as integrantes del equipo universitario se analizan en reuniones semanales, a las que se suman talleres intensivos y seminarios de lecturas con participación de nuevos y antiguos integrantes.

Tratamos de responder a las demandas con nuestra presencia en los lugares de trabajo, ofreciendo escucha atenta y colaboración en el análisis y diseño de propuestas de acción, evitando alterar sus prácticas y aprendiendo de ellas. Las acciones varían de acuerdo a distintos factores internos y externos a nuestro equipo y a los grupos institucionales y sociales; también varían con respecto al grupo etario, por ejemplo, con niños/as y jóvenes las iniciativas y propuestas suelen ser más amplias y variadas, en proyectos de apoyo escolar, recreación y animación sociocultural, entre otros.

Transitamos pueblos y hogares de quebradas, valles, puna con tareas extensionistas, sorprendidos por muchos interrogantes y con el placer de encontrarnos con gente valiosa y un paisaje inconmensurable. Solemos participar en actividades en calidad de animadores/as, coordinadores/as, ayudantes en el aula o en el comedor de la escuela. De allí que múltiples roles y una presencia intermitente desde años atrás, nos posibilitan conversaciones con docentes y estudiantes, con la gente del lugar y con sus representantes en las organizaciones originarias. En este intercambio prolongado, cada dos o tres años se renuevan los proyectos, de modo que los/as interlocutores/as cambian, también hay variaciones por migraciones y traslados de los/as docentes, por lo que continuamente recomenzamos.

Tierras, patrimonio e identidades.

Las transformaciones políticas, sociales y económicas de estas últimas décadas, también repercuten en zonas rurales montañosas y aisladas, como la que presentamos

de Extensión: “ASER: Acción Socioeducativas en Escuelas Rurales”, “ABRA: Acceso a Logros Educativos para Escuelas y Comunidades Andinas” y “Promoción de saberes, prácticas y Derechos Humanos de los Pueblos Originarios de la Quebrada del Toro”, entre otros.

en esta ponencia. En las comunidades de la quebrada, las estrategias de los pobladores fueron modificándose y afianzándose en nuevas prácticas, de cara a las adversidades, y en la arena política donde se juegan reivindicaciones y derechos de propiedad.

Estas nuevas estrategias incorporadas por la mayoría de las familias de la región, como "... formas de hacer orientadas a interpretar y transformar el entorno humano y que, por lo tanto, pueden tener efectos recíprocos sobre los agentes que allí viven y trabajan"³, han cobrado relevancia en nuestras indagaciones. Al mismo tiempo, al gestar nuevos procesos y movilizar intereses en torno al patrimonio, el territorio y a nuevas identificaciones étnicas, se generan genuinos intereses por el conocimiento arqueológico bastante relegado por parte de la "historia oficial".

Aparentemente, ya a mediados del Siglo XII, en el actual noroeste argentino, existen grandes centros poblados que, debido a la lucha por recursos y territorios, protagonizan conflictos y guerras. En regiones como la Quebrada de Humahuaca y el Valle Calchaquí, la presencia de arquitectura defensiva y bélica, dan prueba de este pasado.

En la Quebrada del Toro y su zona adyacente, tales evidencias son más escasas en el registro arqueológico. Dicha quebrada represento un espacio económico y social significativo en estos tiempos, convirtiéndose Santa Rosa de Tastil en un asentamiento cabecera que concentro las expectativas de numerosos centros periféricos (Cigliano, 1973; Cigliano y Raffino; 1977; Raffino; 1988)⁴.

Durante el pleno auge cultural de estos pueblos, conocidos bajo el nombre genérico de "diaguitas", acontece la anexión al imperio Inca, hacia el siglo XIV de la era cristiana. Los incas contribuyeron con innovaciones en los sistemas de riegos y agricultura, pero no llegaron a asentarse, su interés principal fue la comunicación con los valles y la mesopotamia de los ríos Dulce y Salado.

³ Proyecto CIUNSa 1793/03.- Aproximación a los modos de producción y de reconocimiento de identificaciones étnicas, a través de la transmisión y usos de viejas y nuevas tecnologías en dos comunidades de zona andina (Valle Calchaquí y Quebrada del Toro)

⁴ Citado por Vitry C. y Soria S. (2007) en Revista Andes. Antropología e Historia. N° 18 – 2007- Salta – Argentina. CEPIHA. Art. Sistema de asentamiento prehispánico en la sierra meridional de Chañi (Salta, Argentina). Pág. 153 a Pág. 202.

Desde la conquista, las comunidades que habitan el área, sufrieron todo tipo de explotaciones y dominación cultural, hasta perder su lengua. Los descendientes de los antiguos pobladores de la zona (diaguitas-calchaquíes-tastiles) subsistieron con el trabajo agrícola y pastoril, en pequeños predios dispersos, pero obligados a trabajar en latifundios, en minas y ya en el siglo XX, en el ferrocarril a Chile, el telégrafo, en la construcción de caminos provinciales y nacionales y otras obras públicas y privadas.

A comienzos del siglo XX, luego de la gran obra de construcción del tren que unía Antofagasta con Buenos Aires, se levantaron iglesias, escuelas y centros de salud en las estaciones, las cuales concentraron más gente y cambiaron los antiguos asentamientos, el tránsito y los modos de intercambio.

El cierre del ferrocarril significó el desmantelamiento de una forma de vida y de economía regional, expulsando a muchas familias con el concomitante cierre o achicamiento de escuelas y de otros servicios públicos. Aumentó entonces el tránsito de camiones y la presencia de otras instituciones del Estado, como gendarmería y aduana. Por otra parte, desde las últimas décadas del siglo XX, aumentó el turismo por carreteras y a través del “Tren a las nubes”, lo que volvió a estimular la elaboración de artesanías, principalmente el hilado y tejidos de mantas, ponchos y ropa con lana de llama y oveja. También trabajan cerámica, cuero y madera de cardón.

En este escenario, la cuestión de tierras recibe una renovada valoración en relación a un proyecto para que la UNESCO declare Patrimonio de la Humanidad a la Quebrada del Toro, cuyo tratamiento ha empezado en estos últimos años, a manifestar transformaciones simbólicas y materiales en las prácticas locales de las familias que viven contiguas al circuito turístico de la Quebrada del Toro.

En efecto, el camino del Inca y las ruinas de Tastil, además de la belleza del paisaje, han convertido la zona en un objeto turístico y atractivo para el mercado de tierras. A principios del pasado mes de julio, ante las constantes amenazas de desalojo en los parajes de “Las Cuevas”, “El Gólgota”, “Inca Huasi”, las comunidades marcharon durante cuatro días por la “Reivindicación del Patrimonio y los Derechos del Pueblo Tastil” reclamando por el derechos a la propiedad comunitaria y solicitando que

los antiguos caminos indígenas sean reconocidos como patrimonio del pueblo antes que patrimonio cultural de la humanidad⁵.

Procesos de configuración del Consejo Indígena de Pueblos Tastil (CIPTI).

Los/as nativos/as de esta región, agrupados en distintos parajes y pueblos de la Quebrada del Toro y puna, desde el cierre del ramal C-14, comenzaron a organizarse y a defender sus derechos sociales, económicos, culturales y sobre la tierra.

Las luchas por el reconocimiento de derechos de los pueblos originarios fueron reiniciadas por algunas familias de la zona, hacia finales del siglo XX. La organización y luchas estratégicas por problemáticas en común, venían gestándose con anterioridad, conformándose como Asambleas Zonales.

Ubicamos este movimiento, en el contexto de la redefinición del papel del Estado, que da comienzo en la década de los 90 en el que se abandona roles y responsabilidades sociales, comienza a prevalecer una lógica de implementación de las políticas sociales que tratan algunas de las consecuencias de la privación material, cultural y simbólica de los grupos vulnerables, sin cuestionar los factores estructurales de la pobreza.

En ese marco toma auge la gestión de programas y proyectos, como forma de paliar las problemáticas de poblaciones consideradas “en riesgo”. Un ejemplo de estos programas/proyectos, fueron los programas sociales en Educación, Salud y Agro-ganadería cuyo diseño y gestión estaba a cargo del Poder Ejecutivo Nacional. Bajo la lógica de transferencia y descentralización de las instituciones del Estado, estos programas quedan a cargo y pasan a ser dirigidos por los respectivos ministerios; de Salud, Educación y economía. La perspectiva de competitividad que supuso la descentralización por el financiamiento de planes y proyectos, dió como resultado la paulatina desaparición del Programa Social de Salud y de Educación, quedando vigente en esa época el Programa Social Agropecuario (PSA).

El encuentro en reuniones zonales convocado por el Programa Social Agropecuario (PSA) de carácter nacional, permitió un espacio de organización y consolidación de reivindicaciones en el marco de derechos como pueblos originarios. Posibilitó reunir a representantes de las comunidades indígenas en el *Encuentro zonal*

⁵ “Marcha de las comunidades del Consejo Aborigen del Pueblo Tastil. 20, 21, 22 de Junio del 2013”. Cuaderno de Campo 22-08-13.

de representantes de comunidades de la quebrada del Toro, que generó relaciones y vínculos mancomunados entre las comunidades que hasta la actualidad experimentan una intensa reivindicación de las luchas por la titularización de las tierras, la afirmación de los derechos, la revalorización de las culturas andinas, y el reconocimiento de su pertenencia a una etnia emergente: la cultura Tastíl.

El Consejo Indígena del Pueblo de Tastíl fue formalmente constituido en 2007, en la Asamblea de designación de representantes, cuya sede se halla en Gobernador Manuel Solá, en donde se encuentra la Comunidad Aborígen Quebrada del Toro. El pueblo Tastil ha sido reconocido por el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) en el 2008, pero a diciembre de 2010 en el censo nacional y la Encuesta Complementaria de Pueblos Indígena, para el Instituto Provincial de Pueblos Indígenas de Salta (IPPIS), el pueblo Tastíl se enmarca todavía dentro del pueblo kolla.

Desde el 2006 el Programa de Relevamiento Territorial de Comunidades Indígenas por parte del INAI, fue cuestionado intensamente en su alcance y ejecución. El Instituto Nacional de Estadística y Censos en su relevamiento sufrió también las mismas críticas por parte de las organizaciones indígenas.

Según el Informe de la Auditoría General de la Nación, y respuestas dadas por el INAI hasta fines del 2012, a seis años de inicio del Programa, solo se habían realizado 200 demarcaciones de tierras sobre un número aproximado de 1.600 comunidades indígenas que las reclamaban. La situación es más grave aún, si se advierte que en las provincias más conflictivas y con mayores índices de represión y desconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas la demarcación de las tierras en sus condiciones particulares de existencia, hacen de este objetivo una tarea mucho más compleja y profunda.

De acuerdo a este Informe, “del 65% de las comunidades indígenas asentadas en las provincias de Salta, Jujuy Formosa, Chaco y Neuquén, solo el 4% de las comunidades han finalizado la demarcación oficial de las tierras que habitúan tradicionalmente las comunidades originarias⁶”.

⁶ Publicación elaborada por el Observatorio de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas ODHIP, de la Provincia de Neuquén y por Morita Carrasco, Investigadora de la UBA. En Revista IWGIA. El mundo Indígena 2013. Pág. 186-194.

Dado que su revalorización dinamiza procesos de ventas y otras inversiones de capitales extranjeros o mixtos, la falta de titularización de las tierras se agravó por tentativas de desalojo, movilizándolo a los pobladores a unirse a la reivindicación del Patrimonio y los Derechos del Pueblo Tastíl desde el 2008.

Lucio Germán Zerpa, representante del “Consejo Indígena del Pueblo Tastíl” (CIPT), en el Encuentro Nacional de Organizaciones Territoriales de Pueblos Originarios, realizado en Buenos Aires (2010), comunicaba la situación de amenaza constante en la que viven los pobladores de Las Cuevas:

“Justamente, hoy en el día (martes), hicieron movilización en la ciudad de Salta las 12 comunidades del pueblo Tastil, por lo que está pasando en la comunidad hermana “Las Cuevas”, que es integrante de nuestro Consejo. El conflicto se originó hace dos años atrás cuando un particular, que es un abogado de apellido Pescador, se instaló en la comunidad Las Cuevas. A partir de ese momento este personaje empieza a ejercer presión a las 30 familias que integran la comunidad, con intentos de desalojos. Desde que llegó este abogado siempre generó temor llevando bandas de individuos que exhibían armas blancas, incitando a la violencia, con el propósito de desalojar a nuestros hermanos y hacer que abandonen el territorio”⁷

En relación a las autoridades provinciales, el gobierno de la Provincia de Salta y el Instituto Provincia de Pueblos Indígenas de Salta (IPPIS) decía lo siguiente:

“Tuvimos que hacer hace dos años atrás , que fue la primera movilización exigiendo apoyo al IPPIS, porque entendemos que es un espacio que fue creada para atender las demandas de los pueblos indígenas de Salta; pero lamentablemente se tuvo que llegar a esta instancia para poder provocar un simple escrito que hacía mención del apoyo a las comunidades. Y, en cuento al gobierno de la provincia nunca nos dieron posibilidad de dialogar y presentar nuestras demandas”. (Lucio Germán Zerpa, autoridad de la comunidad Valle del Sol, Representante del Consejo de Participación Indígena; 19 de diciembre de 2010)

⁷ Marcha del Pueblo de Tastíl en la Capital de Salta, 14 de Diciembre del 2010, que contó con el apoyo unánime de las 35 organizaciones territoriales de pueblos originarios que conforman el ENOPO.

Hechos que contribuyen a la causa se manifestaron el pasado mes de septiembre, cuando en los titulares de algunos diarios se daba a conocer que *Miguel Siares, cacique Kolla, se había encadenado en las puertas del IPPIS para evitar el desalojo de 8 familias de la comunidad de las Cuevas. Quebrada del Toro.* (Diario El intransigente. Salta Capital. Fecha: 3-09-2013).

En los últimos años, cuando desde el Estado Nacional se alienta a la defensa de los derechos de los pueblos originarios, los/as vecinos/as de la zona han vivido anhelos y presiones contradictorias, emergiendo las históricas relaciones de subordinación y de subestimación a las identidades étnicas de este continente. Dentro de la conflictividad actual, algunos/as pobladores/as se reconocen descendientes de Kollas, otros de tastiles y otros/as como criollos/as y algunos/as “de aquí no más”, sin querer entrar en mayor discusión. Pero en la actualidad, los intentos de expropiación continúan y los/as nativos/as no tienen ningún recurso legal que les permita defender su tierra. Por el contrario, siguen las luchas por la titularización de las tierras pero agravadas por las fragmentaciones al interior de los/as movimientos y diferentes agrupaciones étnicas⁸.

En la actualidad, el Consejo Indígena del Pueblo de Tastil⁹ tiene personería jurídica y está reconocido en el INAI (Instituto Nacional de Asuntos Indígenas), no así en el IPPIS (Instituto Provincial Indígena de Salta). Al respecto, en una nota a un conocido medio local, Esteban Vilca destacaba lo siguiente:

“que los organismos provinciales pertinentes dejen de negar las personerías jurídicas de nuestras comunidades y que de una vez por todas el IPPIS, termine con la discriminación a nuestro pueblo” (Edición digital del diario, Julio del 2013).

El proceso de reconocimiento identitario en la zona no fue sencillo, ya que

⁸ El pueblo Tastil ha sido reconocido por el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) en el 2008, pero en la actualidad, no es reconocido como pueblo separado del Kolla por el Instituto Provincial de Pueblos Indígenas de Salta (IPPIS).

⁹El Consejo Indígena del Pueblo de Tastil surge en el 2007 como una organización que reúne a las diferentes comunidades de la Quebrada del Toro. Si bien coexisten distintos momentos en el desenvolvimiento organizativo de las diferentes localidades, quienes lo integran han querido aunarse para concretar objetivos comunes y encarar acciones que los beneficien.

algunos habitantes apoyaban la idea de reconocerse como “Kollas” y otros preferían reconocerse “criollos”. Sobre esta cuestión, la ex secretaria de la comunidad y actual personal de maestranza de la escuela nos decía lo siguiente:

*“(...) la gente que vino a querernos quitar las tierras, decían, vos al Kolla le tiras una moneda y trabajan, si los Kollas son unos vagos, lo único que saben es chupar y tirarse al abandono (...)” “Entonces era como que ser Kolla, estaba mal visto, tenía una mala imagen para nosotros, y bueno entonces nos quedaba, o ser criollos o aborígenes, y la gente opto por ser aborígenes”*¹⁰. Ent. Film. Realizada a secretaria de la comunidad y ordenanza de la escuela. Minuto 3 y 4.

Las diferentes circunstancias sociopolíticas que fueron atravesando a la organización en el transcurso del tiempo desde su gestación permitieron a los pobladores poner también en debate otras cuestiones como las formas y contenidos que históricamente la institución educativa ha venido enseñando en la comunidad. Un papá y ex alumno de la escuela nos comentaba:

“Con respecto a la educación en nuestro territorio hoy (...) es cuestionable o es, digamos a tratar: los métodos y las formas en que se enseña en la escuela pública, con respecto a lo que se ve y lo que se enseña en las comunidades (...)”.Ent. al presidente de la comunidad, p.12 / 2010.

En este sentido una ex-alumna de la institución mencionaba que allá por el año 1970 la escuela enseñaba a los habitantes de la comunidad la pertenencia a la etnia “Diaguita Calchaquí” y que en algún momento ésta etnia originaria había residido en la zona. Sin embargo, afirma además que en los contenidos que trabajaban los docentes en aquel entonces no había referencias que describieran algún vínculo con ésta etnia. Afirmaciones que también encontramos en el Libro histórico de la escuela:

“numerosas tribus indígenas habitaron el extenso suelo salteño, pertenecientes a la gran “Nación Diaguita”. Los primeros habitantes de la

¹⁰

Material digital. Entrevista filmada el 10-11-2009, realizada por Oscar Vara.

zona en consecuencia también pertenecieron a la gran nación, pertenecían a las tribus. Luego de la conquista la región fue habitada por los mestizos o los criollos”. Libro Histórico de la escuela, Folio 17. (Del Diario de campo, 2011).

Escuela, comunidad e identificaciones étnicas.

Este modo de reconocer a la comunidad por parte de la escuela comenzó a ser discutida por los pobladores de la comunidad, ya que territorialmente no hallaban coincidencias, sólo podían “imaginarse” un pasar de ésta etnia por la zona, sobre las vías, con algún motivo comercial. Recuerdan que sus abuelos no solían hablar de los “diaguitas calchaquíes”. Estas son las expresiones de una ex alumna de la escuela:

“(…) yo en la escuela aprendí que éramos “Diaguita Calchaquí” pero ya cuando nos hicimos más grande, averiguando y estudiando, cuando nos daban para estudiar en la escuela, nos daban para estudiar los originarios de nuestra tierra, en ningún lado decía que yo podía descender de un “Diaguita Calchaquí”, inclusive si estudiamos el territorio, “Calchaquí” queda muy lejos de aquí, pero por las vías que se transitaban antes, que se hacían los trueques, se hacia la carretera de mulas, de llamas, entonces se pueden haber venido de allá los “Diaguitas Calchaquí (…))”. Ent. a ex alumna de la escuela, p. 2 / 2011.

Como pudimos apreciar en los testimonios, la práctica escolar atribuía un modo de reconocimiento a la comunidad, considerando a la “identidad” como un pasado que no era necesario recordar. Estas son las palabras de una mamá, ex alumna de la escuela:

“No, no se podían tocar esos temas, tampoco cuando yo fui a la escuela decían que no, que deberían darle vergüenza de esos que estaban extinguidos todos los ancestrales, que ya era un pasado y tenías que dejarlo ahí y no tenías que hablar de nada, y las maestras no querían. Por ahí venían a visitarnos, nosotros queríamos llevar a la gente esa a que vean los antigales y ellos decían que no que eso es como un cementerio de indios, que eso no se debía tocar”. Ent. Realizada a una madre, p. 2 / 2011.

Esto llevo a la comunidad a considerar las prácticas pedagógicas, en el contexto actual, ajenas a los procesos culturales y sociales que hace años busca reivindicar como tal, manifestando a la escuela ciertos cambios y de alguna manera “mayor

participación” en procesos de reconocimiento identitario, la reivindicación de la cultura de la comunidad y de sus derechos como pueblos originarios. Las palabras que siguen pueden dar cuenta de ello:

“(…) si bien es cierto es difícil, pero yo creo que docentes y autoridades, eh, deberían trabajar más, no sé si en el horario estipulado por la currícula escolar, pero agregar algo de la historia misma del pueblo, el quehacer más de la cultura, y bueno, todo lo referente a cada comunidad, trabajo y lo que hacen”. Ent. al presidente de la comunidad, p.13 / 2010.

En la oportunidad de un curso de capacitación articulado desde la Secretaría de Turismo y el Ministerio de Educación, destinado a los directores de las escuelas de la zona, en el año 2011, surgió la iniciativa de trabajar sobre la revalorización cultural. A partir de allí tuvo lugar la idea de que cada una de las escuelas invitara a referentes de cada comunidad y del C.I.P.T para brindar una charla informativa a los niños, docentes y padres sobre el trabajo que vienen realizando en lo que respecta a derechos y reconocimiento étnico.

Producción artesanal local y turismo rural.

La reactivación del funcionamiento del “Tren a las Nubes”, la remodelación del Museo arqueológico de Santa Rosa de Tastíl, el acceso hacia Las Cuevas, el circuito de ventas de productos artesanales, y artesanías locales desde Campo Quijano hasta San Antonio de los Cobres, ponen valor al expediente para la declaración de Patrimonio de la Humanidad promovido por el Estado ante la UNESCO.

Analizando las tensiones socio-espaciales a partir de las declaraciones de Patrimonio de la Humanidad (por parte de la UNESCO) y el incremento del turismo en las provincias de Salta y Jujuy, consideramos en trabajo de Catalina Fairstein¹¹ al señalar similitudes en tanto las tensiones que los atraviesan, pero diferencias en el modo en que se posicionan los actores locales.

¹¹ Catalina Fairstein. “Las tensiones socio-espaciales a partir de la declaración de Patrimonio de la Humanidad y el incremento del turismo en las provincias de Salta y Jujuy de la República Argentina” en Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

“Las tensiones en torno al territorio que generan el aumento del turismo y la declaración de Patrimonio permiten la emergencia y visibilidad de problemas preexistentes que se profundizan por el impacto del turismo. La paradoja es que aquello que se declara patrimonio para ser conservado es cada vez más debilitado por la misma declaración”. (Fairstein, Catalina, Pág. 19*)

En el caso de las comunidades de la Quebrada del Toro, a través de sus representantes que integran el Consejo Indígena del Pueblo Tastíl, ante la ausencia de políticas por parte del Estado que promuevan la regulación respecto del valor y posesión de la tierra, el reconocimiento de su pertenencia a la etnia Tastíl, el acceso a recursos materiales y naturales, entre otros; tendieron a estrechar y consolidar vínculos con nuevas entidades de orden nacional e internacional que promueven el **turismo rural**.

Actualmente las familias de San Bernardo de las Zorras, El Rosal, Potrero de Chañi, Santa Rosa de Tastíl, Alfarcito y la Comunidad Aborígen del Toro, como comunidades destacadas para la inversión turística, son receptoras de planes estratégicos con entrega de microcréditos y subsidios que promueven el turismo rural y la producción artesanal local.

Desde el Programa Hemisférico Agroturismo (PHA) el gobierno nacional, ha ofrecido a los pobladores interesados en vincular sus prácticas de agricultura con el turismo rural, una capacitación iniciada en la Quebrada del Toro desde el 2009, a cargo del Centro de Formación Rural, financiado por el *Plan Más y Mejor Trabajo* dependiente del Ministerio de Trabajo de la Nación.

En el 2012 la presentación del Plan Estratégico de Turismo Sustentable en Salta, promotora del ecoturismo a nivel mundial, ponía el foco en la Quebrada del Toro como destino privilegiado para el mercado regional. Al respecto, el ministro de Cultura y Turismo Provincial en la presentación del Plan y sus beneficiarios, planteaba:

“Entre los desafíos pendientes de toda la región Norte está la necesidad de poner en valor las culturas milenarias y precolombinas ampliamente vinculadas al mundo incaico”.

“Una de las posibilidades es potenciar en camino principal andino como producto turístico en si mismo a través de la red de caminos sobre la cual asentó su dominio jutamente el mundo incaico, el cual pasa por diversos países y vicula además siete provincias argentinas” (Ministro de Turismo y Cultura, César Mariano Ovejero. Revista digital “Turismo campesino” 24-06-2012).

Almirón, Bertoncello & Troncoso (2006) señalan que en la actualidad gran parte de las propuestas turísticas se apoyan en la existencia de un sitio con valor patrimonial que califica a un determinado lugar como apto para el turismo y que con ello se busca: la preservación del mismo, el disfrute de los turistas y el desarrollo económico. Según estos autores esta relación entre turismo, patrimonio y territorio debe ser analizada críticamente teniendo en cuenta los verdaderos alcances de la valorización turística del patrimonio y su rol para el desarrollo de los lugares donde se lleva a cabo el turismo.

La firma de convenios con los representantes zonales y la intendencia del Departamento Campo Quijano que nuclea las comunidades, fue efectiva en el 2012 con la entrega de una línea de microcréditos y subsidios para la adquisición de herramientas de trabajo, materiales de construcción de tipo urbanos, paralelo a una capacitación para desarrollar emprendimientos turísticos.

De este proyecto se desprendió un censo a cargo de funcionarios de Nación, que arrojó como dato a estos efectos, un listado de 52 pobladores que efectivamente se dedican a oficios de artesanos y tienen potencial para emprender actividades de turismo rural. Los mismos son lo que según el jefe comunal, califican dentro de los requisitos solicitados para la entrega de los subsidios.

En relación a la inaccesibilidad que caracteriza a este territorio, los referentes de estos proyectos promotores del turismo rural, algunos de ellos con el financiamiento del BID y de otros organismos internacionales, han expuesto su preocupación exclusivamente por los accesos turísticos, como es el caso del “Camino del Inca”. De la misma manera, autoridades locales expresan la importancia e interés que éste tiene para la afluencia de turismo extranjero e interno que visita el Noroeste argentino.

Es muy importante que el Camino del Inca o Qhapaq Ñan se declare patrimonio de la UNESCO. “El municipio abarca Las Capillas y San Bernardo. Ello fortalecería el turismo”. El Qhapaq Ñan constituía la carretera principal de los incas por Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile y Argentina. En Salta abarca desde Tastil hasta Potrero de Payogasta y el circuito ceremonial del Llullaillaco. (Intendente de Campo Quijano. Año 2012).

Las demandas por el acceso y mejora de caminos a lugares más alejados que disponen con muchas dificultades de la atención sanitaria, educación y servicios

básicos, queda en este escenario emergente, a la espera una vez más, en el abanico de reclamos reivindicativos.

Las transformaciones que emergen en las poblaciones locales implica el tránsito de un proceso de invisibilidad histórica a uno de hipervisibilización: la exotización de la cultura indígena, la mercantilización del ser, la resistencia de los sujetos a ser desplazados de sus tierras/territorios, a volverse *servidumbre* en su propia tierra (Bidaseca, 2007)¹².

Siguiendo el trabajo de investigación de Farsteín (2013), el caso de la Quebrada de Humahuaca e Iruya, advierte las pujas a partir de la declaración de Patrimonio y cómo se desarrollan, con mayor o menor éxito, estrategias de reconversión y recuperación. Afirma que en tales zonas, los actores locales asumieron una posición cuando ya estaban muy avanzadas las disputas y su situación empezaba a visualizarse claramente como desfavorable. Situación ejemplar de análisis para estas zonas iniciadas en el Turismo rural.

Sin lugar a dudas, estos hechos dieron lugar a marcadas transformaciones y disputas en dicho territorio que se expresan tanto en sus aspectos materiales como simbólicos.

En esas disputas están involucrados diversos actores (emprendedores turísticos, pobladores locales, funcionarios municipales y provinciales, etc.) con lógicas e intereses distintos sobre el mismo. Por lo tanto, la dimensión territorial que adquiere el desarrollo centrado en la práctica turística debe ser entendida en sus múltiples aspectos y teniendo en cuenta que como toda práctica social tiene implicancias específicas sobre el territorio.

En relación al patrimonio, adherimos a que este “no es algo natural ni eterno sino una construcción social que se crea y recrea constantemente” (Prats, 1997). De acuerdo con Prats, *patrimonio* es el resultado de un proceso complementario de invención y construcción social en el que el factor determinante para su constitución como tal es su "capacidad para representar simbólicamente una identidad" (Prats, 1997: 22). Los procesos de patrimonialización suponen dos construcciones sociales. Una es la "puesta en valor o valoración" que existe previamente en toda sociedad a la manera de una jerarquización "de determinados elementos patrimoniales, fruto normalmente de procesos identitarios, no necesariamente espontáneos" (Prats, 2005: 20). La otra

¹² Bidaseca, Karina “La/os sin tierra de Misiones. Disputas políticas y culturales en torno al racismo, la intrusión y la extranjerización de/la excluido/a en un espacio social transfronterizo”. Informe Final Becas CLACSO/Asdi. Buenos Aires, 2007

consiste en la "activación patrimonial" que supone la construcción de discursos mediante un proceso de selección, ordenación e interpretación de determinados elementos patrimoniales en el cual el saber científico juega un rol fundamental legitimando dichos discursos. Además, señala que el proceso de patrimonialización es impulsado predominantemente por el poder político (aunque también puede surgir de la sociedad civil, gestores culturales, etc.) y que éste debe negociar con la sociedad los elementos que se seleccionarán y "alcanzar el mayor grado de consenso posible, de manera que el discurso subyacente en la activación aparezca legitimado y conforme a la realidad socialmente percibida" (Prats, 2005: 21).

Prats (2003) advierte que no siempre la ecuación patrimonio + turismo es igual a desarrollo, ya que muchas veces el incremento e impulso de esta actividad se lleva a cabo ignorando o devastando el patrimonio (natural o cultural) y provocando impactos insostenibles a largo plazo.

La vinculación del patrimonio con el turismo equivale a su introducción en el mercado y produce cambios cualitativos en las activaciones patrimoniales, afectando - muchas veces- los modos de vida de la población local y sus territorios¹³ (Prats, 2006).

Como cierre, nuevos propósitos.

No pretendemos ni consideramos posible buscar "herederos puros" o pretender rescatar aquellas "culturas y lenguas originarias", solo por un esfuerzo de la voluntad, desconociendo los impactos de mestizajes e hibridaciones de generaciones (García Canclini). Por lo contrario, entendemos la lucha del "Consejo del Pueblo de Tastil" como la expresión política de un grupo, en busca de su reconocimiento, para poder acceder a sus DERECHOS FUNDAMENTALES, atendiendo al juego político del presente.

Quizás nuestra más importante tarea estriba en reflexionar y acompañar este movimiento, considerando junto con ellos/as que no son/somos "víctimas" de una historia que nos excede. Consideramos que procesos sociales como el que intentamos mostrar, son irreductibles a una sola dimensión o a un solo relato, ya que están entramados en memorias y presencias, en tácticas y oportunidades. Se trata apenas, de asumir una cuota de protagonismo en el presente, para ellos/as, para nosotros/as... Nos

¹³ Prats, L. (2003) "Patrimonio+Turismo= ¿Desarrollo? Pasos. Revistas de Turismo y Patrimonio Cultural. 1 (2): 127-136

proponemos colaborar en la investigación y difusión de esas otras historias aún no escritas, desde una reconstrucción contemporánea de formas de vida, expresiones, costumbres y valores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Almirón, A., Bertonecello, R. & Troncoso, C. (2006) "Turismo, patrimonio y territorio. Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina". Estudios y Perspectivas en Turismo 15: 101-124.

Bidaseca, Karina (2007) "La/os sin tierra de Misiones. Disputas políticas y culturales en torno al racismo, la intrusión y la extranjerización de/la excluido/a en un espacio social transfronterizo". Informe Final Becas CLACSO/Asdi. Buenos Aires (2007).

Catalina Fairstein. (2013) "Las tensiones socio-espaciales a partir de la declaración de Patrimonio de la Humanidad y el incremento del turismo en las provincias de Salta y Jujuy de la República Argentina" en Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

de Anquín A. (2008). *Zona Inhóspita. De maestros y pobladores, de lugares y tiempos*. Salta, Argentina. Primera edición, EUNSa. Foucault, M. (1993). *Las redes del poder*. Almagesto. Brasil.

Lugones, M. (2008). *Colonialidad y género*. *Tabula Rasa*, Núm. 9, julio-diciembre, pp. 73-101. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=39600906>

Mendoza, M. (2007). *Identidad y políticas de reconocimiento: discursos y prácticas en la construcción de la alteridad de los pueblos originarios*. *Quinto Sol*, N° 11, 2007, ISSN 0329-2665, pp. 123-142.

..... (2003). *La escuela y la subjetividad de los collas*. Anuario N° 5. Fac. de Cs. Humanas - UNL- Pampa (197-208).

Morita Carrasco (2013) "Pueblos originarios de Argentina" *Revista IWGIA*. El mundo Indígena 2013. Observatorio de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas ODHIP, de la Provincia de Neuquén. UBA. Pág. 186-194.

Morin, E. (1996). *Epistemología de la complejidad*. En Fried Schnitman, Dora: *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*, Bs. As, Paidós.

Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina, en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246. Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/quijano.rtf>

Prats, L. (2003) "*Patrimonio+Turismo= ¿Desarrollo?* Pasos. *Revistas de Turismo y Patrimonio Cultural*. 1 (2): 127-136.

Vitry C. y Soria S. (2007) Art. *Sistema de asentamiento prehispánico en la sierra meridional de Chañi*. *Revista Andes. Antropología e Historia*. Nº 18 – 2007-Salta – Argentina. CEPIHA. Salta, Argentina.

Referencias Bibliográficas Metodológicas.

Ana de Anquín y Durán Ariel (2006). "Educación y formas de Subjetividad. Un Estudio en caso con jóvenes de una localidad rural de la provincia de Salta", en Zaffaroni, A., *Ámbitos del protagonismo juvenil. El trabajo, la comunidad, el arte, la escuela como ámbitos del protagonismo juvenil*. UNSa. ISBN 978-987-9381-79-3.

Alonso, L. (1999). *La mirada cualitativa en Sociología*. Madrid, Fundamentos.

Connelly, F.M. y Clandinin, D. J. (1995), *Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa*, en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente*. Barcelona.

García Canclini, N. (1999) "*Los usos sociales del Patrimonio Cultural*". En: Aguilar Criado E. *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, pp. 16-33

Geertz, C. (1994). *Conocimiento local*, Barcelona, Paidós.

..... (1994). *La interpretación de la cultura*. Barcelona Gedisa.

Laertes. Goetz y Le Compte M.D. (1998). *Etnografía y diseño cualitativo en Investigación educativa*. Morata. Madrid.

Roman y M. Apple. (1981), *¿Es el naturalismo un alejamiento del positivismo? Los enfoques materialista y feminista de la subjetividad en la investigación etnográfica*. Madrid, Educación y Sociedad.

Vasilachis, I. y otros (1992). *Método cualitativo I y II*. Ed. Centro Editor de América Latina, Bs. As.

Proyectos de Investigación CISEN.

Proyecto CIUNSa 1793/03.- *Aproximación a los modos de producción y de reconocimiento de identificaciones étnicas, a través de la transmisión y usos de viejas y nuevas tecnologías en dos comunidades de zona andina (Valle Calchaquí y Quebrada del Toro)* Dirección: Mg. Ana de Anquín.

Proyecto CIUNSa Res. H.N°2010/04. *Cultura institucional y reconocimiento identitario en una escuela rural andina.* Director: Lic. Ariel Alfredo Durán.

Informe de Beca de Investigación. Fac. de Humanidades. UNSa. (2010-2011) Res. H N° 2133/10. *“Aproximación a los modos de reconocimiento de identificaciones étnicas, a través del estudio de la “cultura institucional” en una escuela rural.* Becario: Oscar Miguel Angel; Vara.

Proyecto de Beca de Investigación. Fac. Humanidades. UNSa. (2012-2013). Res. H.N° 2444/12. *“Prácticas escolares y efectos de identidad/alteridad. Sobre las relaciones y los usos del tiempo y del espacio en una escuela rural pluriaño”.* Becaria: Emilse Katherina; Tacacho.

Bazán, María Dolores (2007). Tesis de Maestría: “Aprendiendo de alumnos y familia. Fondos de conocimiento para enseñanza en comunidades de frontera”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Mendoza, Mario (2009). Tesis doctoral: Identidad y políticas de reconocimiento: discurso y prácticas en la construcción de la alteridad de los pueblos originarios. IDES-UNG San Martín.

Quiroga, Adriana (2008). Tesis de Maestría: “Relaciones de poder y proceso de escolarización de saberes. El campo social reservado a los jóvenes en situación de marginalidad” Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Informes, entrevistas y documentos.

Cuaderno de Campo 22-08-13. *“Marcha de las comunidades del Consejo Aborigen del Pueblo Tastil. 20, 21, 22 de Junio del 2013”.*

Documental *“Construyendo el Pueblo Tastil”* realizado por Andrés González Rojas (2010). Estudiante de intercambio de la Universidad de Valencia, España.

Entrevista al Representante del Pueblo de Tastil. (2010). Realizada por Andrés González Rojas, Manuel Céspedes Rico y Fernando Choque.

Informes de los Proyectos de Extensión y Voluntariado Universitario, realizados por “Los Amigos de la Quebrada” (2008 y continúan).