

VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2013.

“Pensar la interculturalidad desde la transmisión intergeneracional de saberes sobre la acción colectiva y los procesos identitarios en jóvenes migrantes bolivianos”.

GROISMAN Lucía Vera.

Cita:

GROISMAN Lucía Vera (2013). *“Pensar la interculturalidad desde la transmisión intergeneracional de saberes sobre la acción colectiva y los procesos identitarios en jóvenes migrantes bolivianos”*. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-063/388>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evkA/mbw>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

“TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES SOBRE LA ACCIÓN COLECTIVA Y PROCESOS IDENTITARIOS EN JÓVENES MIGRANTES”

Lucía Vera Groisman

ICA-FFyL, UBA

luciaveragroisman@yahoo.com.ar

INTRODUCCIÓN

En esta ponencia presento mi proyecto de investigación doctoral elaborado en el durante el primer cuatrimestre del año en curso. Tiene el objetivo de dar a conocer los núcleos problemáticos y las partes componentes de un plan de investigación y está destinado a quienes tengan interés en el enfoque etnográfico y en temas vinculados a la educación, la migración, la acción colectiva y los procesos de identificación.

Consideré pertinente presentarlo en la medida que muchos investigadores pasamos por esta etapa de elaboración de planes de investigación en distintas etapas y oportunidades y sin embargo no acostumbramos publicarlos. Por un lado, leer proyectos ajenos y conocer sus partes componentes puede resultar enriquecedor para quienes desconocen cómo se elaboran y busquen formular su propio diseño, es decir, principalmente para investigadores en formación. Por otro lado, recibir sugerencias y preguntas sobre un proyecto que recién comienza a implementarse, muy probablemente representará una importante oportunidad de aprendizaje.

No obstante, como sugerimos, su contenido no se agota en describir un posible uso de un género discursivo específico como son los proyectos de investigación doctoral destinados a investigadores en formación; la ponencia podría resultar atractiva para un público interesado en temas específicos de la etnografía política y la educativa, y formas particulares de trabajarlos. Centralmente, el proyecto que se describirá a lo largo del texto, aborda la transmisión intergeneracional de saberes sobre la acción colectiva en torno a la inclusión social y la diversidad cultural en grupos migrantes.

En el análisis pondremos en relación estas situaciones educativas con los procesos identitarios étnicos y nacionales, en jóvenes migrantes, explorando en las posibles tensiones identitarias que los atraviesan, desde las construcciones adultas

sobre *la juventud* y las expectativas de continuidad/ discontinuidad cultural referenciados en Bolivia.

Desde un enfoque etnográfico, realizaremos este recorrido por las organizaciones de migrantes bolivianos considerando comparativamente otros ámbitos formativos como la escuela media y las familias en localidades del sur de CABA y de la Provincia de Buenos Aires

Para hacer este cruce temático suponemos que en los mismos procesos de transmisión de saberes en los cuales los conocimientos se van definiendo y transfiriendo, los jóvenes migrantes van participando activamente en la producción y reproducción de las comunidades en las cuales se ven involucrados como miembros.

Además, consideramos que estos procesos educativos e identitarios vinculados a la acción colectiva, en los cuales los jóvenes migrantes se apropian y resignifican el repertorio histórico “tradicional” transferido por adultos, resultan de negociaciones inter e intrageneracionales.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO

La ponencia está organizada de la siguiente forma, en primer lugar realizo un breve estado de la cuestión, en segundo lugar plasmo mis objetivos; en tercer lugar menciono formulaciones hipotéticas; en cuarto lugar especifico algunos aspectos metodológicos básicos y las unidades de análisis empírico y finalmente, enumero la bibliografía básica utilizada.

PUNTOS DE PARTIDA TEÓRICOS: BREVE ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL TEMA

Desde el año 2008, en el marco del UBACYT dirigido por Gabriela Novaro, comenzamos a trabajar etnográficamente con migrantes bolivianos organizados y con sus familias, poniendo el foco en los procesos identitarios y las experiencias formativas (Groisman et al. 2009) en torno a un conjunto de acciones colectivas (Groisman, 2012a Groisman, 2012b)¹.

¹ Esta investigación se desarrolla en el marco del Ubacyt N° 20020120100197BA, dirigido por Gabriela Novaro y codirigido por Ana Padawer.

Por otra parte, dentro del mismo grupo de investigación las identificaciones de jóvenes migrantes fueron particularmente abordadas desde experiencias formativas escolares y familiares en torno al trabajo (Beherán, 2011)

En continuidad con estos avances, aquí nos proponemos dar continuidad a dichas temáticas y enfoques aportando al análisis de las experiencias formativas no escolarizadas en el ámbito de las organizaciones en las que participan jóvenes migrantes y descendientes de migrantes bolivianos que aun no han sido estudiadas, considerando comparativamente otros espacios formativos como sus familias y la escuela²

En la búsqueda de indagar en las modalidades de acción de la población joven *marcada* desde referencias identitarias nacionales y étnicas, recuperamos la noción de acción colectiva de Tilly (2000) quien la caracteriza como el conjunto de prácticas sociales desde las cuales algunos grupos -que no actúan juntos de manera rutinaria -se comprometen adoptando medios de acción distintos a los de la interacción cotidiana por sus formas contenciosas y discontinuas, y por plantear amenazas a la distribución del poder existente y provocar intervención de autoridades políticas.

Además, se trata de un conjunto de interacciones entre sujetos que operan en el marco impuesto por las instituciones y prácticas existentes, que tienen una historia modificable por alteraciones en el medio institucional y con los usos; es decir que a medida que transcurre la acción los participantes aprenden, innovan y van construyendo sus vidas (Tilly 2000, Manzano, 2004), tal como sucede con los saberes en procesos educativos como veremos más adelante³.

2

Esta investigación pondrá centralidad en el estudio de las experiencias formativas extraescolares, particularmente en las organizaciones en las que participan jóvenes migrantes e hijos de migrantes bolivianos. Sin embargo también abordaremos en el trabajo de campo la escolarización de jóvenes migrantes con menor intensidad, como veremos mas adelante, y consideraremos como antecedentes los avances realizados en el trabajo de campo en escuelas medias en la Provincia de Chaco, en el marco del trabajo elaborado con el Ministerio de Educación de la Nación. Dirección de Educación Secundaria- DNGE Área de Investigación y Evaluación de Programas- DINIECE. “La Implementación de los Planes de mejora institucional. Aportes para las políticas orientadas al fortalecimiento de la educación secundaria obligatoria. Una etnografía educativa. Provincia de Chaco” (Groisman, 2012c).

3

A su vez Tilly define y sistematiza el concepto de repertorio que supone el desarrollo de la acción colectiva sucediendo en el marco de interacciones entre grupos y personas, operando dentro de límites impuestos por las instituciones y las prácticas existentes. A su vez, en el propio curso de la acción colectiva sus participantes aprenden, innovan y construyen sus historias de cada acción que finalmente se transformará en sus usos subsecuentes. Es decir que, la noción de repertorio permite analizar tanto la continuidad como la ruptura en las formas de acción colectiva (Groisman 2005; Manzano, 2004). Además, según Tilly, las performances, vinculan la producción de libretos históricos con la improvisación propia de la acción colectiva, resultan flexibles y cambiantes, obedecen a los cambios que se producen por aprendizaje, negociación e innovación sujetas a negociación, de modo que a través de éstos es posible analizar la continuidad y la ruptura en las formas de acción colectiva (Tilly 2000; Manzano 2004).

Por otra parte, recuperamos estas acciones colectivas vinculándola a las acciones cotidianas de los sujetos migrantes en estudio tal como lo hiciera con anterioridad Manzano desde sujetos identificados como “piqueteros” (Manzano, 2004).

Al respecto hemos considerado un conjunto de trabajos en torno a las **acciones colectivas vinculadas a la inclusión y el reconocimiento cultural en organizaciones de migrantes bolivianos**, relevamos trabajos de corte sociológico (OIM-CEMLA, 2004; Pereyra, 2001) y etnográfico (Natalia Gavazzo, 2012) que analizan demandas vinculadas a la nacionalidad y la ciudadanía, tales como el derecho al Voto, al DNI (Canelo et all., 2011) y la etnicidad (Pereyra, 2001; Sassone, 2007), así como las acciones impulsadas contra la discriminación y su incidencia sobre la identidad de los actores (Gavazzo, 2012).

Si bien dichos trabajos incluyen el análisis de la acción colectiva en migrantes bolivianos, los puntos de vista de los jóvenes no han sido abordados desde los procesos de transmisión de saberes de los que participan activamente.

En este sentido el trabajo de Melina Vázquez (2007) constituye un antecedente importante ya que caracterizó **la transmisión intergeneracional de la acción colectiva con población joven “piquetera”**, en términos de “socialización política”. Además indagó otro tema de interés para este proyecto, que consiste en el análisis de las **construcciones sociales sobre la juventud**, desde lo cual contribuyó a cuestionar la idea hegemónica de los años 90 de que los jóvenes son un grupo homogéneo desinteresado en “la política”.

De este modo consideramos que también quedaría pendiente el abordaje de las organizaciones de migrantes bolivianas como espacios de formación, es decir como ámbito en el cual se produce la transmisión intergeneracional de saberes sobre la acción colectiva.

De acuerdo a lo anterior hemos formulado los interrogantes centrales de este proyecto, en torno a los **procesos educativos e identitarios en los contextos sociales de transmisión intergeneracional de saberes**. Novaro y Padawer (2012) han planteado que los sujetos migrantes participan activamente en la producción y reproducción de las estructuras de las comunidades de práctica en las que se ven involucrados a medida que los saberes se van definiendo en el proceso mismo de transmisión⁴.

⁴ Además, tal como pretendemos asumir para la investigación que nos proponemos, estas autoras aportan la dimensión intergeneracional para el análisis de estos procesos educativos e identitarios, procurando romper con nociones jerárquicas y unidireccionales, recuperando la agencia de los jóvenes migrantes bolivianos desde sus contradicciones y tensiones e identificando apropiaciones y reconstrucciones diversas.

En este marco resultan relevantes dos aspectos interrelacionados: por un lado, nos ofrece la posibilidad de pensar en la trasmisión intergeneracional de acciones colectivas como aprendizajes, en tanto procesos de producción y de transferencia de saberes desde los cuales se alcanzaría el dominio del conocimiento y obtener destreza sobre el mundo (Lave y Wenger, 2007). Por otro lado, posibilitan comprender las modalidades de estas acciones como saberes, que expresarían la apropiación de conocimientos imposibles de ser transferidos inalteradamente de generación en generación, por tratarse de pensamientos organizados en torno a una práctica social histórica y cambiante (Beillerot, 1998; Groisman, 2012b).

Por otra parte, desde el equipo Ubacyt citado, han incorporado la variable de análisis generacional en estos procesos identificación y de transmisión de saber. A partir de la **noción de generación** propuesta por Mannheim ([1928] 1993). Este concepto daría cuenta de la posición de un conjunto de sujetos en una estructura socio-histórica desde la cual se establecen los parámetros de sus experiencias; de modo que cada generación tendría una conciencia histórica propia, que le haría vincularse a los mismos procesos sociales de manera diferencial (Proyecto UBACYT 2013, Padawer 2010b).

Desde aquí podemos pensar en posibles **tensiones identitarias que atraviesan a las generaciones de los grupos migrantes**, desde las **expectativas y mandatos en torno a la continuidad/discontinuidad cultural** en estos procesos de transmisión intergeneracional. Es decir, pesar estas tensiones desde las apuestas a futuro adultas hacia continuidad cultural, expectativas que articulan el deseo de continuidad en la adscripción y las intenciones de que las nuevas generaciones se incluyan en condiciones de mayor igualdad en la sociedad nacional.

Novaro y Padawer han reconstruido situaciones en las cuales los adultos -atravesados por interpelaciones negativas en un contexto nacional social discriminatorio frente a las migraciones limítrofes- mantienen el deseo de continuidad de prácticas asociadas a la adscripción de su grupo, como así también las intenciones de que los jóvenes se incluyan en condiciones de mayor igualdad en la sociedad nacional,. En otras oportunidades, se ha dado a la inversa, cuando el impulso por el mantenimiento de prácticas de distintividad proviene de los jóvenes y no buscan ser transmitidos por los adultos. Ambas situaciones de proyección a futuro atraviesan tensamente la identidad de los jóvenes (Novaro y Padawer, 2011)⁵.

⁵ En la misma línea de trabajo etnográfica, Mariana Beheran (2012) avanzó sobre la indagación de mandatos familiares y escolares hacia los jóvenes migrantes y descendientes, referidos a dichas expectativas educativas, entendidos como expectativas construidas respecto del futuro de sus hijos/as y a su expresión a

Asimismo, en este orden de antecedentes y para los mismos grupos, también se han relevado tensiones intergeneracionales atendiendo al modo en que desde los discursos adultos sostienen visiones idealizadas en torno valores y costumbres “tradicionales”, generando reacciones heterogéneas frente a estos mandatos sea resistiéndose a la situación, o bien amoldándose a ella. (Gavazzo, 2012).

Por último, en estas tensiones también son producto de **nociones adultas de la juventud** que varían de acuerdo al contexto nacional; mientras que en Bolivia los jóvenes serían respetuosos, en Argentina resultarían ser indisciplinados e irrespetuosos respecto de los mayores, visiones que según Gavazzo, (2012) incidirían tensamente en la identidad de los jóvenes migrantes e hijos de migrantes bolivianos.

OBJETIVOS Y PREGUNTAS DEL PLAN DE TRABAJO

En este apartado expongo las preguntas / problemas de investigación trabajados y explico mis objetivos. Desde este proyecto nos proponemos como objetivo general aportar conocimiento a los estudios de la transmisión intergeneracional de saberes vinculados a la acción colectiva, y a los debates sobre procesos identitarios en colectivos de migrantes bolivianos, en contextos interculturales. Desde esta base propuesta y recuperando los antecedentes teóricos del estado del arte, nos hacemos diversas preguntas que desarrollaremos en este apartado.

En primer lugar, desde los antecedentes citados identificamos que aun se encuentra vacante el estudio de las acciones colectivas- vinculadas a la inclusión nacional, el reconocimiento de la diversidad cultural- entendidas como saberes y su transmisión intergeneracional, tal como nos proponemos estudiar en este proyecto.

Desde aquí nos preguntamos por las modalidades de acción colectiva en las que participan los jóvenes migrantes y descendientes de migrantes bolivianos en torno a la inclusión social y la diversidad cultural

Tal como nos proponemos analizar desde los contenidos y sentidos que los jóvenes le atribuyen a la acción colectiva - y los saberes vinculados a ellas- ¿qué elementos de estas modalidades de acción existentes tienen continuidad con las

través de una serie de preceptos referidos a los modos en que para ellas resulta esperable que sus hijos/as actúen; frente a los cuales los/as jóvenes actúan de múltiples y cambiantes maneras.

experiencias organizativas de los adultos en Bolivia, y cuáles implican una ruptura e innovación en el contexto migratorio?.

En segundo lugar, algunos autores ya han trabajado la transmisión intergeneracional de la acción colectiva con población joven, sin embargo la abarcaron empíricamente desde organizaciones “piqueteras” en términos de “socialización política”. Dejando abierto el abordaje de las organizaciones de migrantes bolivianas como espacios de formación y trasmisión intergeneracional de saberes vinculados a la acción colectiva.

Además, investigadores mencionados han trabajado la trasmisión intergeneracional de saberes escolares y no escolares como los familiares vinculados al trabajo y la memoria desde la relación adulto/ niño indígena y migrante, como procesos educativos de aprendizaje. Sin embargo no han recuperado la acción colectiva como saber dentro de los procesos formativos ni han considerado las organizaciones como espacio no escolar a estudiar, por ultimo tampoco han abarcado la relación intergeneracional de adulto/joven migrante desde el contexto de las organizaciones de migrantes.

En tal sentido nos planteamos comparar la transmisión intergeneracional de saberes en torno a la acción colectiva desde las organizaciones de migrantes, con la transmisión de saberes sobre la acción política en contextos escolares.

En tercer lugar, como describimos anteriormente desde estos antecedentes fundamentales, si bien abordan procesos identitarios desde la transmisión intergeneracional de saberes y han trabajado comparativamente los procesos educativos escolares y no escolares, sus ventanas empíricas fueron las familias, siendo que aun no se ha indagado las identificaciones de jóvenes migrantes y descendientes de migrantes en espacios extraescolares como organizaciones de migrantes.

Por lo tanto buscamos indagar en los procesos identitarios -nacionales, étnicos- de los jóvenes migrantes y descendientes de migrantes bolivianos desde la trasmisión intergeneracional de saberes en las organizaciones de las que participan, considerando comparativamente otros contextos formativos como las familias y la escuela media.

Por último, en cuarto lugar, hemos retomado los trabajos que analizan mandatos y expectativas adultas de migrantes sobre la continuidad cultural (en torno al trabajo, las danzas y expresiones musicales como los sikuris y el hip hop), sobre los jóvenes migrantes y descendientes, su relación con las concepciones de juventud- todas ellas atravesadas por experiencias en el país de origen y en el país destino- y su repercusión contradictoria en la identificación de dichos jóvenes.

Desde aquí nos planteamos, explorar en posibles **tensiones identitarias** vivenciadas por los jóvenes desde sus organizaciones, atendiendo la incidencia de las construcciones adultas sobre *la juventud* y a las diversas expectativas de continuidad cultural respecto de saberes vinculados a la acción colectiva referenciados en Bolivia.

SUPUESTOS E HIPÓTESIS DE TRABAJO

Dados nuestros puntos de partida teóricos y nuestros objetivos elaboramos un conjunto de supuestos o de preguntas guía de esta investigación, pasibles de ser modificados a lo largo del trabajo de indagación etnográfica. Estos son los siguientes:

1. La transmisión intergeneracional de saberes sobre la acción colectiva en las organizaciones en las que participan jóvenes migrantes bolivianos contribuye a preservar y resignificar prácticas y conocimientos referenciados en Bolivia.
2. En los procesos de transmisión de saberes vinculados a la acción colectiva, en los cuales un repertorio histórico “tradicional” transferido por adultos es recreado y resignificado por los jóvenes migrantes y descendientes de migrantes bolivianos, se contribuye a al fortalecimiento y la afirmación identitaria de este grupo de edad.
3. Las identificaciones de los jóvenes, los sentidos de los saberes en análisis y las modalidades de la acción colectiva se producen en los procesos de transmisión cultural a través de negociaciones y tensiones inter y intra generacionales.
4. Partiendo de la idea de que la escuela, en términos de transmisión de conocimiento tiene una legitimidad histórica privilegiada, supondremos que las miradas escolares inciden en otros ámbitos formativos en los cuales se transmiten saberes como son las organizaciones y las familias.

Es decir, que la visión de los actores escolares sobre la acción política repercutiría sobre las modalidades y los contenidos de las acciones políticas en las que los jóvenes participan activamente y en las identificaciones que tienen sobre sí mismos.

Mas aun, siendo que la escuela mantiene fuertes valores asimilacionistas y homogeneizantes sobre la diversidad cultural, suponemos que la mirada sobre los saberes extraescolares, como los producidos sobre la acción política en el marco de organizaciones de migrantes bolivianos, serán silenciados o desvalorizados en el ámbito escolar.

¿CÓMO RESPONDER A MIS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN?: METODOLOGÍA PROPUESTA

Esta investigación se basará en la metodología de trabajo de campo etnográfico de tradición antropológica de enfoque cualitativo y reflexivo, histórico y relacional (Willis, 1984; Achilli, 2005; Rockwell, 2009). Este enfoque permite focalizar en la perspectiva de los actores, en particular en los sentidos dados a sus condiciones de vida y prácticas, así como en las modalidades de problematización y respuesta social a las mismas. Asimismo, a través de las trayectorias de los sujetos, podremos reconstruir sus modos de vida y los significados atribuidos a las mismas, atendiendo también a los escenarios y contextos más amplios para construir e interpretar los datos, aplicando una perspectiva relacional y procesual.

La investigación será abordada desde el trabajo de campo de tradición antropológica que combina diversas técnicas:

La observación con participación

El trabajo de campo se efectuará principalmente en las organizaciones con población que reside en el sur de la ciudad de Buenos Aires y Escobar, localidades que concentran alto porcentaje de población boliviana.

En cuanto a las organizaciones de migrantes bolivianos aglutinadas a partir de referencias migratorias e indígenas vinculadas al país de origen, trabajaremos puntualmente con la Asamblea Popular y Originaria Carlos Coro Mayta, Comité por el Cambio; Asociación de Residentes Bolivianos (ARBOL), y por ultimo en la

Colectividad Boliviana de Escobar donde integrantes del equipo ya tienen contactos entablados.

Las instancias de análisis vinculadas a los objetivos específicos que serán trabajadas en el campo son las siguientes:

Interacciones entre jóvenes, entre jóvenes y adultos en reuniones asamblearias y prácticas colectivas, interacciones con destinatarios de sus acciones colectivas (manifestaciones, cortes de calle, votación, etc.) Además, registraremos situaciones de organización y participación de festividades y actuaciones musicales y de danza u otros eventos artísticos.

Por otra parte, consideraremos otros espacios dados para la “formación”, como las escuelas medias y las familias, poniendo en relación lo que sucede en las organizaciones con las concepciones sobre la acción política que circulan en las escuelas.

Por último, otras instancias pertinentes en menor jerarquía serán las agencias de gobierno como el Ministerio de educación de la Nación y de la Ciudad de Buenos Aires, el INADI, etc., en tanto interlocutores o destinatarios de la acción colectiva.

Las entrevistas en profundidad

Las entrevistas abiertas y conversaciones informales nos permitirán profundizar en las reflexiones de los sujetos sobre sus propias prácticas, y servirán para reconstruir trayectorias de vida, asociativas y educativas.

En las sesiones de entrevista se solicitarán relatos de historias de vida principalmente a los miembros jóvenes migrantes e hijos de migrantes bolivianos que son el sujeto principal de esta investigación y adultos de las organizaciones aludidas.

En un lugar menos prioritario, se entrevistará a los docentes, familiares y en un último nivel de prioridad, a los funcionarios de las agencias estatales recientemente mencionadas.

Esta estrategia se aplicará diferenciando género, edad, profesión, experiencias asociativas, migrantes y educativas.

Método biográfico

Se desarrollará con el fin de reconstruir las trayectorias de vida de *militantes* de organizaciones de inmigrantes jóvenes y adultos que consideramos importantes para la investigación.

Éstas nos permitirán captar hitos significativos de la vida de los sujetos (Grimberg et al., 1998) según su perspectiva combinando su posición social de origen e historia individual con procesos sociales e históricos que se imponen a los sujetos sociales y a su vez son construidos por ellos.

Procesamiento y análisis.

Se focalizará en el análisis de narrativas y la identificación de ejes estructurantes y núcleos de significado.

Fuentes secundarias y documentales

Se recolectarán aquellas que nos permitan reconstruir el ámbito local: material de archivo, censos, estadísticas.

Además, recopilaremos documentos de las organizaciones mencionadas (actas, volantes, comunicados, videos, periódicos y documentos de difusión).

Por último, relevaremos textos elaborados sobre políticas públicas y programas de gobierno, vinculados a la diversidad cultural y la migración, principalmente aquellos destinados a la educación, que contemplan seminarios, talleres en torno a la población inmigrante boliviana.

Ámbito empírico de la investigación

Se concentrará principalmente en la zona sur de la Ciudad de Bs. As. y en una localidad de la Provincia de Buenos Aires. Se trabajará principalmente con distintas organizaciones de migrantes bolivianos, y se realizarán algunos contactos con instituciones escolares públicas, incluyendo algunas aproximaciones a las familias.

Arribamos a este recorte como resultado de una etapa preliminar de trabajo de campo con las organizaciones de migrantes bolivianos. Habíamos comenzado dicha etapa de trabajo, partiendo del preconcepto de que estas organizaciones se delimitaban territorialmente, pensando poder abordarlas desde las villas del Sur de CABA donde se concentra el mayor porcentaje de migrantes bolivianos de la Ciudad de Buenos Aires; sin embargo nos encontramos con que los integrantes de dichas asociaciones residían en distintas partes de la ciudad y la provincia mencionada, y no se aglutinaban en las organizaciones por pertenecer a un mismo espacio territorial como una villa de emergencia, un barrio, etc. De modo que nuestro recorte será principalmente sobre las organizaciones.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Para comenzar, las actividades propuestas para este plan de trabajo están planteadas para los 3 primeros años de investigación, divididos cada uno en tres cuatrimestres. A continuación resumiré la propuesta en un cronograma.

Las actividades principales que se realizarán en los tres años son las siguientes:

- a. Asistencia a Seminarios de doctorado sugeridos por la Comisión de Doctorado
- b. Durante los dos primeros años -en los dos primeros cuatrimestres del primer año y solo el primer cuatrimestre del segundo año-.
- c. Sistematización de bibliografía y fuentes de trabajos etnográficos de la “comunidad Boliviana” en la Argentina, Capital Federal y Provincia de Buenos Aires. Sobre los temas principales del proyecto: la acción política, identificación, juventud y migración. Los dos primeros años, los dos primeros cuatrimestres del primero y solo el primer cuatrimestre del segundo año.

- d. Trabajo de campo etnográfico (etapa exploratoria durante el primer año): preparación del trabajo de campo y de las herramientas para abordarlo (guías de observación y cuestionarios para las entrevistas abiertas, entre las principales).

El trabajo de campo se realizará durante los tres años principalmente en organizaciones de migrantes bolivianos- Asamblea Popular y Originaria Carlos Coro Mayta, Comité por el Cambio; Asociación de Residentes Bolivianos (ARBOL)-. Durante el primer año además, y con menos intensidad -trabajaremos con las familias, durante los dos primeros cuatrimestres. Durante el segundo año daremos continuidad al trabajo con dichas organizaciones, sumando a la Colectividad Boliviana de Escobar, y a una escuela media con menor intensidad, durante los dos últimos cuatrimestres. Por último, durante el tercer año esta actividad será menos intensa en general, y se abordará principalmente en organizaciones, sumando algunas agencias de gobierno.

- e. Trabajo de campo etnográfico: transcripción de entrevistas y reflexión sobre el material de campo. Durante los tres años se desarrollará esta tarea, puntualmente durante los dos primeros cuatrimestres de los dos primeros años y en el primer cuatrimestre del tercer año.
- f. Sistematización, análisis e interpretación de los datos construidos. Organización y análisis de las notas de campo y entrevistas; discusión de los resultados con la

directora del proyecto; elaboración de escritos parciales preparación de artículos con vistas a su publicación.

Estas tareas serán de gran importancia durante los tres años: el segundo cuatrimestre del primer año; el primer y tercero del segundo año y el último cuatrimestre del tercer año.

- g. Revisión y ajuste del marco teórico y metodológico, actualización y crítica bibliográfica. El primer año, el segundo cuatrimestre; el segundo año los dos últimos cuatrimestres y el tercer año solo el último cuatrimestre.
- h. Plan de Tesis y preparación de los primeros borradores de la misma con vistas a su redacción. Esta tarea se desarrollará en los dos últimos cuatrimestres del Tercer año de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CITADA

- Achilli, E. (2005) Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Editor.
- Beheran, Diez, **Groisman** y Novaro (2009). Procesos de escolarización de niños, niñas y jóvenes migrantes: tensiones identitarias y experiencias formativas. VIII RAM 2009. “Diversidad y Poder en América Latina” Buenos Aires, Argentina.
- Beherán (2012) Tesis doctoral “Intersecciones entre las experiencias formaticas, transiciones laborales e identificaciones nacionales de jóvenes inmigrantes y descendientes de inmigrantes en la ciudad de buenos aires” .
- Beillerot, y otros (1998): Saber y relación con el saber (págs. 1-79) – Paidós. Buenos Aires. Barcelona. México.
- Canelo, Groisman et all., (2012) “Todos con Evo! El voto boliviano en Buenos Aires”. Capitulo 3. “Diáspora y voto en el exterior. La participación política de los emigrantes bolivianos en las elecciones de su país de origen”. En Lafleur (Comps.), CIDOB. D.L.: B-12260-2012
- Gavazzo N. (2012) Tesis doctoral: “Hijos de bolivianos y paraguayos en el Área Metropolitana de Buenos aires identificaciones y participación entre la discriminación y el reconocimiento”
- Grimberg, M., y otros (1998) “Modos y trayectorias de vida, una aproximación a las relaciones de género (estudio de dos casos)”. En Neufeld et. al. (comps.), Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento. Eudeba, Buenos Aires.
- Groisman, Lucía Vera (2012a) “Procesos Identitarios, experiencias formativas y construcción de demandas educativas en organizaciones de inmigrantes bolivianos. En Revista Papeles de Trabajo de Rosario. En Prensa, enviada en septiembre de 2012. Versión On-line ISSN 1852-4508
- (2012b). “Cuando la experiencia de ocupar ya no resulta un saber legítimo. El caso del Parque Indoamericano”. Monografía seminario de Doctorado “La interculturalidad en debate: lenguas, saberes e identidad” Docentes Novaro, Padawer y Hecht
- (2012c) “La Implementación de los Planes de mejora institucional. Aportes para las políticas orientadas al fortalecimiento de la educación secundaria obligatoria. Una etnografía educativa. Provincia de Chaco” Ministerio de Educación de la Nación. DINIECE. Coordinadoras: Paula Montesinos y Susana Schoo.

(Lave, J. y Wenger, E. (2007): *Situated learning. Legitimate peripheral participation.* Cambridge University Press.

Mannheim, K. (1993) (1era ed. 1928). *El problema de las generaciones* Revista Española de Investigaciones Sociológicas N. 62, p. 193-242,

Manzano (2004) *Tradiciones asociativas, políticas estatales y modalidades de acción colectiva: análisis de una organización piquetero.* Revista intersecciones en Antropología 5

Novaro, G. y Padawer, A. (2012). *Saberes y formas de relación con el saber en grupos indígenas y migrantes: identidades, procesos de legitimación e interculturalidad.* Actas del Tercer ALA. Santiago de Chile, ISBN 978-956-19-0779-9.

Vázquez, M. (2007) “Apuntes sobre la socialización política de jóvenes Capítulo 4. En: *Movimientos sociales y acción colectiva en la Argentina de Hoy.* Prometeo

Proyecto UBACYT (F 458, 2010-2012) “*Saberes e identidades en tensión: niños indígenas y migrantes en contextos educativos interculturales*” dirigido por Gabriela Novaro, SEANSO, ICA. UBA

----- (20020120100197BA, 2013-2015) “*Transmisión intergeneracional de saberes y procesos de identificación en poblaciones indígenas y migrantes de la Argentina*”. Dirigido por Gabriela Novaro SEANSO, ICA. UBA pendiente de aprobación.

OIM-CEMLA (2004) *Informe final “Relevamiento y diagnóstico de las asociaciones de la comunidad boliviana en la Argentina”.*

Pereyra, B. (2001) *Las organizaciones de inmigrantes latinoamericanos en Buenos Aires – Tesis de Maestría – Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires –*

Rockwell, E. (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos.* Paidós

Sassone, S. (2007). *Migración, territorio e identidad cultural: construcción de “lugares bolivianos” en la Ciudad de Buenos Aires.* Revista Población n°6. Dirección General de Estadística y Censos (DGEyC) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Tilly, C. (2000) *Acción colectiva.* Apuntes de Investigación del CECyP: 9-32.

Willis, P. (1983): *Aprendiendo a trabajar, o cómo los chicos de clase obrera obtienen trabajos de clase obrera.* Editorial Akal, Madrid.