VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2013.

Transformaciones urbanas en el estudio de un caso de reconfiguración espacial. La Merced Chica y El Encón chico - Salta capital 2012.

AGUERO Gala.

Cita:

AGUERO Gala (2013). *Transformaciones urbanas en el estudio de un caso de reconfiguración espacial. La Merced Chica y El Encón chico - Salta capital 2012. VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. Sección de Antropología Social. Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-063/541

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/evkA/BXz

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

AGÜERO Gala Huilén
Licenciatura en Antropología – Fac. de Humanidades – Universidad Nacional de Salta –
galotadipanema@gmail.com

“Transformaciones urbanas en el estudio de un caso de reconfiguración espacial. La Merced Chica y El Encón chico – Salta capital 2012.”

[GT20 – Antropología de las ciudades contemporáneas. Políticas públicas, iniciativas privadas y prácticas ciudadanas. – VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social – 27 al 29/11/2013]

Se parte de la noción de espacio como construcción social, entendiendo que los cambios se manifiestan a nivel de su forma y su dinámica de uso. Se selecciona un caso de “reconfiguración espacial” para abordar los aspectos socio-culturales de las “transformaciones urbanas” que se desarrollan en Salta capital desde los 90. Éstas se constituyen como un fenómeno multidimensional: económico, político y socio-cultural; y se relacionan con procesos urbanos de densificación, segregación y nuevas formas de desplazamiento, que en cierta medida se vinculan a la aplicación de políticas neoliberales. Interesa analizar las formas de edificar, habitar y recorrer la ciudad, para dar cuenta de las relaciones y tensiones entre “antiguos” y “nuevos” habitantes, a partir de formas de vida diferentes. Se sitúa en las localidades de La Merced Chica y El Encón Chico: ¿cómo impactaron esas transformaciones en los habitantes?, ¿en qué aspectos cambió el paisaje y las formas de edificación?, ¿a quién pertenecen los emprendimientos inmobiliarios y qué tipos de construcciones utilizan?, ¿cuál es la fuerza de trabajo de estos proyectos, quiénes y en qué condiciones trabajan?, ¿cómo se relacionan los tipos de construcción con las formas de habitar el espacio?. La presente es una primera reflexión y acercamiento al tema, y se enmarca en el desarrollo de la beca EVC - CIN titulada "Formas de edificar, habitar y recorrer la ciudad. Etnografía en La Merced Chica y El Encón chico. Salta 1995-2012"

AGÜERO Gala Huilén
Licenciatura en Antropología – Fac. de Humanidades – Universidad Nacional de Salta –
galotadipanema@gmail.com

ENTRADAS AL TEMA – ACCESOS A LA MERCED Y EL ENCÓN

Problematizar un tema supone elegir una estrategia específica de ingreso a él, una serie de acciones organizadas y planificadas para obtener información. Estas acciones despliegan herramientas metodológicas que van formando una posición epistemológica de estudio. Manteniendo la reflexividad que caracteriza a las ciencias sociales, en sus análisis cualitativos de la realidad social, uno va trazando caminos, borrando rutas ya construidas, abriendo atajos, generando formas posibles de obtener información y de acercarse así a la perspectiva de los propios sujetos, a través de sus discursos explícitos y de sus prácticas.

Los caminos que se han trazado en esta investigación hasta ahora, pueden compararse a los que diferentes actores sociales han creado para llegar a las localidades de interés: La Merced Chica y El Encón Chico. Caminos de tierra, rutas nacionales, máquinas que alisan las avenidas pedregosas de lo que fuera lecho de río, caminos bordeados por acequias, tranqueras, medianeras, alambrados electrificados, portones, cacetas de colectivo y muchas huellas de bicicletas, motos y pies. Así de variado ha sido el recorrido hasta ahora para esta investigación. Pensar desde la antropología urbana, definiendo un concepto de "transformaciones urbanas"[1], para pensar el proceso de cambio que viven dos localidades rurales, ha sido un desafío respecto a crear una trama de conceptos, ideas y cruces que no limiten el caso al contexto de transformaciones asociadas al proceso político y legislativo de la ciudad desde los 90, y tampoco dejar fuera estos cambios de una discusión urbana, por ser espacios asociados a la ruralidad.

Más bien se ha partido de pensar que las zonas peri-urbanas, como La Merced Chica y El Encón Chico, son espacios liminales, de entrecruzamiento e intercambio, donde las definiciones de rural y urbano se confunden, tanto en las herramientas teóricas como en la práctica etnográfica. Estos lugares se constituyen de interés para el análisis por la especificidad en que los procesos modernizadores y urbanizadores han impactado en ellos. De las funciones agrícolas a la vida de

[1] Las "transformaciones urbanas" se constituyen como un fenómeno multidimensional: económico, político y socio-cultural de cambio en la ciudad y en sus formas de experiencia social. Las cuales se relacionan con procesos urbanos de densificación, segregación y nuevas formas de desplazamiento, que en cierta medida se vinculan a la aplicación de políticas neoliberales.

countrie, son los nuevos espacios elegidos para vivir, a donde llegan los colectivos y los servicios, donde las calles de tierra se pavimentan, donde conviven las fincas con los autos de lujo, las huertas familiares con desarrollos inmobiliarios privados. Cómo experimentan los cambios los habitantes "antiguos" y qué nuevas experiencias desarrollan los "nuevos" vecinos. Los cambios materiales y físicos del lugar implican aspectos simbólicos, sociales, de transformación de prácticas y de re-definición y re-apropiación de las historias. Diferentes estrategias y prácticas de vida definen un mismo espacio de diversas formas.

Este trabajo implica una primera reflexión sobre los diferentes puntos de entrada al tema, que se han ido desarrollando a lo largo del año de investigación.

LUGAR

La idea de lugar ha sido punto de reflexión teórica de varios autores. Bourdieu afirma que el lugar es "el punto del espacio físico en que están situados, 'tienen lugar', existen, un agente o una cosa". (BOURDIEU, 1999: 119) Tiene que ver con las dimensiones que un objeto ocupa. Sin embargo, es propicio reconocer que la posición se define entonces en función de otros objetos o sujetos, y de sus propias dimensiones. De esta forma el aspecto relacional aparece y el concepto de lugar, siguiendo a De Certeau, se complejiza con la acción de los sujetos, que es producto de estrategias. Introduce la noción de espacio como lugar practicado, idea que se ampliará en el apartado siguiente.

Actores de poder y estructuras sociales y culturales definen, marcan y jerarquizan posiciones fijas a partir de herramientas tales como la arquitectura, la legislación sobre el territorio, la geopolítica, entre otros. "Un lugar es el orden (cualquiera que sea) según el cual los elementos se distribuyen en relaciones de coexistencia. Ahí pues se excluye la posibilidad para que dos cosas se encuentren en el mismo sitio." (DE CERTEAU, 1996: 129) Como decíamos antes, la posición se define siempre en función de la coexistencia, pero el carácter inmóvil de estas posiciones parece definir lugares-murallas, imposibles de ser atravesados, reconquistados o redefinidos. "Un lugar es pues una configuración instantánea de posiciones. Implica una indicación de estabilidad." (DE CERTEAU, 1996: 129)

Desde esta noción puede decirse que las localidades de La Merced Chica y El Encón Chico se encuentran ubicadas al sudoeste de la capital provincial de Salta, accediendo por la ruta nacional 51 e inmediatamente pasando la localidad capitalina de San Luis. Colindantes entre sí, pertenecen al Departamento de Rosario de Lerma.

En este texto en que De Certeau se explaya sobre las formas en que los relatos transforman lugares en espacios, los conceptos de "mapa" y "recorrido" son también puestos en juego. El ver y el hacer marcan relatos espaciales. Ver un ordenamiento dado de posiciones y realizar acciones que experimentan y transforman el espacio.

Aunque se ahondará en las prácticas de los actores sociales que habitan actualmente la zona en el apartado siguiente, es premisa de este trabajo pensar que la misma noción de mapa ha sido posible a partir de recorridos relatados. Los primeros conquistadores que llegaron a América desarrollaron su arte cartográfica a partir de sus recorridos e intercambio de relatos. En este sentido, y partiendo también de una noción de tiempo dinámico que no puede ser resumido a hitos históricos ni a una noción hegemonizada de pasado, el faltante material de mapas físicos, de imágenes concretas, es reemplazado por la creación de mapas propios resultado de los cruces entre relatos, memorias y fragmentos. "Al contrario, es preguntarse a cada instante por la historicidad, por esa historicidad que constituye y supone nuestro propio presente." (RESTREPO, 2008: 116)Así como no hay un solo camino de entrada a El Encón, tampoco puede decirse que haya de él un único pasado, porque mientras el presente es múltiple cruce de actores y prácticas, así será la reivindicación de pasados diversos.

En la zona de El Encón Chico se puntualiza sobre la Finca de la familia Isasmendi, producto de la suma de terrenos más chicos unificados. No fue la única finca de la zona, también hubo otras familias, como los Araoz, Colque, Saravia, Huite. Pero la finca Isasmendi interesa en el proceso de larga duración por sus procesos de cambio productivo, desde su unificación a mediados del siglo XX hasta su próximo cese de actividades agrícolas por la instalación de negocios inmobiliarios.

Para la zona de La Merced Chica se identifica la finca de la familia Day, cuyo casco de hacienda aún permanece. También aquí hubo otras familias instaladas, como Cornejo y Figueroa Solá. Este

caso de finca familiar también devino en la parcelación y loteo inmobiliario, desde su creación por Joaquín Díaz de Bedoya en 1879.

Plano sin fecha. Aprox. Mediados o finales de siglo XIX. En: CORNEJO, Atilio (1945) "Contribución a la historia de la propiedad inmobiliaria de Salta en la época virreinal" Pág. 246.

Como se ve en los mapas anteriores, aproximadamente de finales del siglo XIX, las localidades de La Merced Chica y El Encón chico no figuran como tales. Entre Salta capital y Campo Quijano sólo puede leerse La Silleta, zona ya delimitada y administrada políticamente.

"Yo me acuerdo de ir a visitar a mi prima atravesando todo el monte, después la ruta nos enfrentó" relata Blanca Stella Day, sobre cómo era la zona antes de la construcción de la ruta nacional 51 que dividió las fincas Day y Cornejo transversalmente, para formalizar un camino a Campo Quijano.

Este ejemplo marca la necesidad de un análisis de la dimensión material del espacio, aunque sin caer en el peligro epistemológico de un "análisis sustancialista de los lugares"[2]. Tampoco hay que

[2] Siguiendo lo expuesto por BOURDIEU (1999)

olvidar que las prácticas cotidianas a través de las cuales los sujetos "espacializan"[3] un lugar, están imbricadas y son posibles a partir de la trama social en la cual están inmersas, en un contexto mayor de cambios y transformaciones.

Esta zona atraviesa, desde hace 15 años, un proceso de crecimiento y densificación, a partir de la instalación de nuevos actores sociales que buscan alejarse del centro. Fueron históricamente identificadas con una lógica rural, por las actividades agrícolas que allí tenían lugar, tales como la cría de animales, plantaciones de maíz, tabaco, huertas, entre otros, además de la presencia de tambos. También fue un lugar elegido para la construcción de viviendas de fin de semana. Sin embargo, a partir de la instalación de nuevos formatos de viviendas (loteos de fincas, barrios cerrados, planes de vivienda estatales), se inicia un proceso de "reconfiguración espacial", es decir, una alteración no sólo del uso de la tierra y el tipo de construcciones, sino también de las dinámicas sociales a partir de la presencia de nuevos actores que impactan en las formas de vida de "antiguos" pobladores.

Esta reconfiguración está enmarcada en la radical transformación espacial que ha ocurrido en la ciudad de Salta en los últimos 15 años. La presencia de nuevas edificaciones de carácter urbano[4] ha sido posible a partir de la construcción de nuevas vías de acceso que conectan El Encón Chico y La Merced Chica con la capital provincial. Estas obras públicas se construyeron en el marco de una política de gobierno provincial caracterizada por la realización de autopistas y vías de acceso a la ciudad, valorizando zonas que no poseían interés inmobiliario. Ello impactó fuertemente en los precios de las propiedades y fomentó la especulación inmobiliaria. Para el caso que interesa aquí, cabe destacar el trazado de la Circunvalación Oeste que cruza por el oeste toda la ciudad, de norte a sur. Estos terrenos, algunos pertenecientes al Ejército y otros a producciones agrícolas, han sido loteados y vendidos. "Este sería el comienzo de los desarrollos inmobiliarios privados cerrados"[5], entre los cuales pueden destacarse en la zona oeste: La Almudena, El Tipal y La Fidelina, entre otros.

[3] Se plantea el concepto de "espacialización" como el acto mismo de convertir un lugar en espacio, en espacio *experimentado, representado e imaginado*. Para referir al proceso doble, material y simbólico, en que los sujetos a través de sus prácticas, dan sentidos y se apropian de diversas maneras de los territorios.

[4] Se entiende por construcciones de carácter urbano las casas destinadas a la vivienda permanente, ya sea en loteos privados, barrios cerrados – club de campo, countrie- o a través de planes estatales de vivienda y construcción.

[5] AGÜERO, Gala (2013) "Transformaciones urbanas: formas de construcción, de acceso y habitabilidad de la ciudad –La Merced Chica y El Encón Chico – Salta capital 1995-2012" Publicada en las Actas de las X Jornadas de Sociología. ISBN 978-950-29-1441-1

AGÜERO Gala Huilén
Licenciatura en Antropología – Fac. de Humanidades – Universidad Nacional de Salta –
galotadipanema@gmail.com

Específicamente para el caso de La Merced Chica, localidad con gran crecimiento a nivel material de edificaciones en la zona, en los últimos 10 años, se observa la división y venta de tres terrenos, que por medio de una empresa de urbanización, se trazan como barrios y quedan como nuevos espacios públicos, a través de la modalidad de "loteo público".

Loteo público en palabras de Magdalena Day:

"*Me parece que es una forma, primero y principal de contribuir al desarrollo urbano de una forma armónica digamos, o sea, no… una urbanización te requiere, primero principal los servicios, y el hecho de generar por ahí urbanizaciones privadas me parece que es como salirte del resto como para hacer un emprendimiento con características distinto de lo que vendría a ser la traza urbana normal, y no contribuís al crecimiento de alguna forma. Al menos yo soy más partidaria, primero y principal, o sea, el tema de que se continúe la traza o el desarrollo de una zona. Y si le doy importancia al tema de plazas, espacios institucionales, todo eso, cosa de generar un barrio lindo y no un countrie."*

La empresa encargada de los tres emprendimientos es MDay Loteos, perteneciente a Magdalena Day, quien fue recibiendo, de sus familiares mayores, pedidos de subdividir y vender algunos de los lotes que aún pertenecían a los Day en la zona.

Apenas cruzando la línea divisoria de departamento, pasando el barrio San Luis, que todavía es distrito capital, y sobre la ruta nacional 51, se encuentra a la derecha el loteo La Merced Chica Village. A la izquierda y pasando otras propiedades, sobre la misma ruta, está Solares Day Urbanización. Con todos los lotes vendidos, de alrededor de 1500 o 2000 mts cada uno, también se construyó la infraestructura de barrio: calles marcadas y nombradas, pequeñas aéreas de juego para niños, espacios para plazas. Estos loteos cuentan con todos los servicios, para lo cual se tuvo incluso que gestionar y realizar una captura especial del río Arenales, hacia adentro de La Merced Chica, para poder abastecer de agua potable a futuro. Este año se dio inauguración al tercer loteo: La Querencia I y II.

Esta empresa, que posee otros loteos para barrios abiertos y cerrados en localidades del mismo carácter peri-urbano como Cerrillos, La Merced, Vaqueros y La Caldera, es uno de los actores

claves no sólo en la re-funcionalización del lugar y modificaciones físicas que los loteos suponen, sino que son parte del proceso de re-configuración social. La familia, que conserva algunos lotes pequeños, casas de fin de semana y el histórico casco de hacienda, ya no son más que vecinos, pero la historia de la familia permanece impresa en la materialidad del lugar. Los nombres de los barrios, carteles con alusión histórica al casco de hacienda, mantienen una memoria rural, finquera, familiar, de La Merced Chica, en un espacio que hoy se constituye como barrios de carácter urbano.

Las nuevas edificaciones pertenecen principalmente a personas que construyen sus casas para habitarlas de forma permanente, de terrenos ni casas demasiado amplios, salvo algunas excepciones. En su gran mayoría son casas de materiales y no prefabricadas, y han sido construidas de forma independiente, es decir, se han hecho contrataciones a particulares y no a una empresa constructora. Esto denota un tipo de fuerza de trabajo que en general, está compuesta por trabajadores independientes, no asociados al gremio, que realizan lo que comúnmente se denomina trabajo no registrado, a los que se les paga por jornada, y que proceden principalmente de zonas aledañas como El Encón, Campo Quijano, La Silleta, Cerrillos.

Al no haber otros habitantes o subdivisiones de las grandes fincas, el proceso de cambio ha sido abrupto en tanto se mantienen algunas zonas de monte denso y espeso, característico de la zona, y que aparece en los relatos de los entrevistados. Se mantienen algunas propiedades no muy amplias pero que muestran un tipo constructivo de casco de hacienda, casas con grandes entradas, escalinatas, amplios patios, galería, que son propiedades de familias, como ya nombramos, Cornejo Mollinedo y Figueroa Solá, entre otros.

Para el caso de El Encón Chico sucede un proceso distinto. Desde principios del siglo pasado se tiene memoria de la presencia de otras familias con grandes fincas, que incluso han dejado sus nombres en lugares como “Potrero de Linares” o “Potrero de Uriburu”, existen subdivisiones anteriores al año 1980, y un aumento considerable de los terrenos vendidos en los últimos 20 años.

Casi la mitad de lo que abarca esta zona es propiedad de la familia Isasmendi, cercada en una gran finca que cuenta con un bosque de eucaliptus, un lago artificial, cercado electrificado para la

zona de vacas, un tambo, hornos para la producción de tabaco, un casco de hacienda y alrededor de cinco casas de peones que vivieron hasta hace algunos meses adentro del predio. En pleno proceso de cambio, es difícil definir la característica funcional actual de este terreno, que ya cercado completamente, presenta un cartel que lo caracteriza como Club de Campo El Encón.

"*Bajé del colectivo en la puerta del terreno Isasmendi. No sé cómo decirle, es una finca en proceso de cambio, un barrio privado en construcción. Sea como fuera que se quiera definir está en transición a otra cosa. Cuando no se es ni el punto de partida ni el de llegada, ¿qué se es?, ¿acaso no se es nada?. No, más bien se es un tejido de mil colores y tipos de hilos distintos. Convive la casa último modelo cuyos dueños llegan en su auto de lujo, con la construcción de adobe que funcionó como escuela de catecismo, los hornos modernos de tabaco con el algarrobo de 100 años, la camioneta que Gaspar compró en los años 80 con la antena de DirecTV*."

En pleno proceso de cambio, este proceso no es sin embargo, algo nuevo. Desde su limpieza y re-funcionalización a mediados del siglo XX para la producción de leche y de verduras, pasando por un período de mayor producción tabacalera, que incluyó la modernización de los hornos de tabaco hacia la década del 80, acompañando el proceso provincial general de crecimiento de este producto, hasta un cambio drástico en la actualidad: el cierre de los hornos y el tambo, para la inversión inmobiliaria a partir de la creación del un Club de Campo. Este barrio cerrado comprende 106 hectáreas, incluye en su planificación cancha de tenis, de fútbol, bosques y lago propio, gimnasio, todos los servicios, bici-sendas y una tienda, con acceso privado al río Arenales. Ya tiene en venta la primera etapa, 86 lotes de entre 1300 y 2500 mts2. Este emprendimiento cuenta con un pozo de agua propio que asegura un caudal de 90m3/h[6] y con red de gas natural. El resto de los pobladores de El Encón no cuentan con red de agua, ni de gas, siendo muy difícil pasar la época seca entre mayo y septiembre. Algunos lotes ya han sido vendidos, y aunque no se ha logrado acceder a una entrevista con los nuevos dueños, los trabajadores del lugar aseguran que son casas para veraneo. Estas nuevas casas, ya tres construidas y finalizadas, además del centro administrativo del barrio cerrado, presentan construcciones hechas rápidamente, sin empresas constructoras, aunque precedidas por

[6] Dato extraído de la página oficial de "El Encón club de campo" www.el-encon.com

arquitectos e ingenieros, con una gran cuota de diseño moderno, dos son de una sola planta y sólo una ha sido edificada con un primer piso.

Estas casas contrastan con las construcciones en adobe, madera y chapa que quedan dentro del predio y en las cuales vivían los peones de la finca, que actualmente desempeñan tareas de limpieza y mantenimiento del parque del barrio, la iluminación, entre otros.

Hace alrededor de 6 meses, se construyeron 6 casas de formato general IPV[7] al frente del predio del barrio cerrado, en techos de chapa, para el traslado de los peones que habitaban en la finca hacia afuera del predio, cambiando la dinámica laboral agrícola que caracteriza a las grandes haciendas.

Aún se conservan tres construcciones dentro del predio: una pequeña casa dedicada a escuela de catecismo, la casa de un peón que por tener una antigüedad menor a 5 años, no ha recibido casa sino sólo un lote, por lo que deberá tomarse un tiempo para construir por sus propios medios, y la casa de Gaspar, encargado de la finca desde finales de los años 80.

"*Entrar al terreno es como entrar a la cabeza de alguno de sus habitantes, donde la memoria parece operar más allá de los tiempos históricos y las lógicas de verdad. Cuando uno cruza el cerco es como si nada hubiera pasado, las piedras son las mismas, la vista es la misma. Pero allí conviven arados antiguos abandonados, los hornos de tabaco al lado de la nueva recepción del barrio cerrado, los tractores y la cancha de tenis. ¿Es todo esto natural en esa posición ahora?, ¿cuál es el presente allí?, allí parece no haber lugar más que como posición social, esa es la dimensión inamovible que se ha mantenido a través del tiempo*."

El lugar son las posiciones "casi naturales" que ocupan las cosas en esos territorios que los sujetos atraviesan al vivir y habitar. ¿Pero continúan siempre de una misma forma?, ¿qué y quién define esas posiciones en función de las cuales la vida social no sería más que un mapa estable a través del tiempo? El tiempo es la variable que permite comenzar a pensar sobre la agencia de los sujetos, sobre las sorpresas, imprevistos y modificaciones que la vida en sus expresiones física y simbólica, imprime sobre estas posiciones que aparecen como impermeables y naturales, cuando son más nuevas que la mayoría de las historias y los antiguos habitantes.

[7] Instituto Provincial de Vivienda. Modelo estandarizado de construcción de viviendas estatales.

AGÜERO Gala Huilén
Licenciatura en Antropología – Fac. de Humanidades – Universidad Nacional de Salta –
galotadipanema@gmail.com

ESPACIO

Este trabajo, que se presenta como una primera reflexión teórica, metodológica y práctica, es una reflexión sobre la etnografía misma. Las posturas teóricas, las lecturas y presupuestos mismos son puestos al frente, re-preguntados, re-definidos, cuando uno ingresa al campo. Teniendo en cuenta que "involucramiento e investigación no son opuestos sino partes de un mismo proceso de conocimiento social" (GUBER, 2011: 57) la observación participante imprime cambios en todos los actores que son parte del proceso investigativo: entrevistados e investigador. La subjetividad no debe ser enemiga, sino aliada. Aliada para poner a prueba, a reflexión constante, los propios presupuestos del trabajo en el campo.

En este sentido el desarrollo del trabajo de campo ha puesto en juego preguntas, reflexiones, llamados de atención, para seguir intentando pensar en una etnografía como método: campo y teoría.

Volviendo sobre el desarrollo sobre espacio, se parte de los aportes que hicieron LEFEVBRE (1974) DE CERTEAU (1996) y BOURDIEU (1999) entre otros, y considerándolo principalmente como una construcción doble: un aspecto físico, material, y uno simbólico, social. Esta definición supone entonces, a diferencia de la definición de lugar, que el espacio no es un objeto en sí mismo, sino más bien el resultado de acciones, de prácticas de actores sociales que han surgido a partir de estrategias puestas en juego en la vida cotidiana. Siguiendo la línea de trabajo semiótica del filósofo francés, podría decirse que el espacio consta de una sintaxis y una semántica. Reglas y sentidos combinados de diversas formas, "espacializan", es decir, experimentan, significan, crean memoria y olvidos, relaciones sociales y habitus. El pensar el espacio como acción y como complejización del concepto de lugar, implica devolver a ese lugar ordenado y dado un carácter político, de agencia, donde diferentes actores sociales despliegan sus estrategias.

Un primer grupo social fue identificado como "antiguos" habitantes. Asociado principalmente a la zona de El Encón Chico, donde hay un gran número de construcciones previas al desarrollo inmobiliario privado de Isasmendi. Representan a grupos sociales de menor poder adquisitivo, de un estilo de vida asociado a la economía agrícola y cuya movilidad se realiza principalmente

hacia zonas colindantes como La Silleta y Campo Quijano, tanto para relaciones laborales, como sociales y de parentesco. Un segundo grupo fue identificado con la categoría de "nuevos" habitantes, los cuales pertenecen a una clase social de mayor poder adquisitivo, cuyo centro de vida se desarrolla en la ciudad de Salta capital y que posee la capacidad de moverse autónomamente entre este centro y una casa más alejada, que le habilite a su familia una experiencia más cercana a la naturaleza y con seguridad.

La materialidad del espacio permite ingresar al tratamiento de las prácticas que caracterizan a los diferentes grupos sociales. Casas de adobe son de "antiguos" habitantes, que poseen huertas, caballos, cabras, que se trasladan en bicicleta o moto. La funcionalidad del espacio es otra en el caso de "nuevos" habitantes, donde el lugar de la huerta o los animales ha sido reemplazado por un garaje doble o una pileta. Sin embargo, a partir del trabajo de campo pudo comenzar a identificarse la complejidad hacia adentro de los grupos sociales identificados. Desde personas mayores que han vivido desde muy pequeñas en El Encón, recuerdos de actuales vecinos o dueños de casas que utilizan para el fin de semana y que recuerdan a sus abuelos viviendo allí, hasta una nueva oleada de habitantes que llegaron a la zona a partir de la década del 80 por dos factores: por un lado el crecimiento de la producción tabacalera y por otro la venta de terreno de Don Huite, que tenía alrededor de 6 hectáreas y fue parcelando.

"Todos nosotros le compramos a Huite, cuando yo compré en el 85 todo esto era monte. Cuando vine a ver el terreno no reconocíamos cuál era porque era todo un solo monte." (Carlos, vecino.)

"*Cuando yo vine por primera vez estaba Isasmendi, Colque y Huite. Ese tenía un montón de tierras. El resto era monte. Denso, sí.*" (Gaspar, capataz de hacienda Isasmendi)

"*Yo vine a lo de Colque porque si no, no me dejaban irme del norte, no. Plantábamos verduras, pero un día me llamaron de acá para armar tabaco. (...) Hasta yanquis venían antes a ver las plantaciones. (...) Pero los hornos estos, antes ahí estaba el galpón viejo, ahora prendes un botón y salís fumando.*" (Gaspar, capataz de hacienda Isasmendi)

En la década del 80 tuvieron lugar dos procesos generales, en los cuales, si bien no ahondaremos, cabe tenerlos presentes. Por un lado el comienzo del proceso de súper-inflación, que llevó a

muchos a vender, por llevar al quiebre las viejas plantaciones de verduras. En esta década y en la siguiente se centran los cierres de los criaderos de conejos y gallinas de la zona, cuyas ruinas aún pueden verse. Por otro lado, desde los 70, entran a la provincia las grandes empresas tabacaleras, que junto a la implementación de nueva tecnología, desarrollan el monopolio tabacalero que hoy se puede ver en los campos de Salta.

"*Estos son para casas de veraneo digamos, acá sin pavimento esos autos no andan.*" (Gaspar, capataz hacienda Isasmendi)

"*Si miras los impuestos este lugar es urbano, pero para ser urbano deberíamos tener agua corriente, gas, todos los servicios*." (Carlos, vecino)

"¿Por qué San Luis tiene estos focos de urbanización y no se urbaniza lo que es El Encón y todo eso? Porque carece gravemente de agua. El único que tiene un pozo surgente es Titiu Isasmendi, que tiene un pozo de 90 metros cubo, y después la otra alternativa es el dren, pero el dren es muy costoso." (Magdalena Day, dueña de MDay Loteos)

Se partió de pensar que la idea de "ciudad amurallada", desarrollada por ciertas líneas de investigación de estudios urbanos, en relación al avance de barrios cerrados, no tiene en cuenta las relaciones sociales cotidianas que "antiguos" y "nuevos" habitantes mantienen. La tensión misma supone una relación, además de que son los habitantes "antiguos", cuyo modelo de subsistencia es variado, los que participan en la construcción de muchas de las viviendas nuevas, y que aún bajo la tutela del patrón de la finca, participan activamente en el propio proceso de modificación de su medio de vida.

Aunque este trabajo supone una aproximación, de esta forma permite abrir nuevas vertientes, nuevas rutas, nuevos diálogos, más que cerrar un tema. Esta etapa exploratoria y esta ponencia son más bien la puesta de ingredientes teóricos y prácticos en un primer proceso de escritura.

De esta forma, no hay conclusiones, sino nuevos caminos. Continuar reflexionando sobre las prácticas actuales de "antiguos" y "nuevos" habitantes, profundizar en las nociones y sentidos atribuidos a "lo rural" y continuar mapeando las historias diversas que se cuentan sobre un mismo lugar, permitirá profundizar sobre un análisis que dé cuenta de las formas específicas en que los diversos grupos sociales observan este proceso de "reconfiguración espacial" y cómo los que ya parecen ser pasados rurales reaparecen, se re-significan y se actualizan.

Las memorias están inscriptas en el espacio material y desde allí puede ahondarse en las prácticas cotidianas, siguiendo a Svampa, que recuerda que "Melucci aconsejaba centrar el análisis de las transformaciones no tanto en las acciones de protesta como en los 'marcos sumergidos' de la práctica cotidiana, más simple, en la profusión de nuevas prácticas de consumo y estilos de vida." (SVAMPA, 2001: 85)

Con la premisa de ahondar en el análisis del estilo de vida de nuevos vecinos de La Merced Chica y en la diferenciación y similitud entre ambas localidades, el análisis del caso desde las nociones de frontera, memoria e historia, serán necesariamente puestas en juego.

La especificidad del caso propone un reto teórico en tanto pensar el análisis de las zonas peri-urbanas no sólo desde un análisis urbano, sino también desde los desarrollos rurales sobre fincas. En este sentido, el espacio, social y físicamente, es permeable, y por lo tanto, re-definido en su carácter específico de lugar en reconfiguración.

AGÜERO Gala Huilén
Licenciatura en Antropología – Fac. de Humanidades – Universidad Nacional de Salta –
galotadipanema@gmail.com

BIBLIOGRAFÍA

- DE CERTEAU, Michel "La invención de lo cotidiano. I Artes de Hacer" Ed. De Universidad Iberoamericana, México, 1996.
- BOURDIEU, Pierre "Efectos de lugar" En: "La miseria del mundo", Ed. Akal, Madrid, 1999.
- LEFEBVRE, Henri "De lo rural a lo urbano" (1978) Ediciones Península, Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre (1991) "El sentido práctico" Madrid, Ed. Taurus; (1997) "Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción" Barcelona, Editorial Anagrama.
- CHARTIER, R. (2001) "Escribir las prácticas". Argentina. Ed. Manantial
- FERRAROTTI, Franco (1990) "La historia y lo cotidiano" Buenos Aires, Ed. Centro Editor de América Latina
- LACARRIEU, Mónica y otros (2009) "Miradas antropológicas de la ciudad: desafíos y nuevos problemas" En: Cuadernos de Antropología social n°30, Buenos Aires. Ed. FFyL UBA
- ALVAREZ, S. (2010) Compiladora "Poder y salteñidad" Ed. CEPHIA, unas, Salta.
- MARTINEZ, Elena (coord.) "Salta; IV siglos de arquitectura y urbanismo" Talleres Gráficos, Universidad Nacional de Salta, Salta, 1982.
- SVAMPA, Maristella (2001) "Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados" Ed. Biblos. Buenos Aires.
- SVAMPA, Maristella (2004) "Fragmentación espacial y nuevos procesos de integración social 'hacia arriba': socialización, sociabilidad y ciudadanía" En: Revista Espiral, Guadalajara.
- JELIN, Elizabeth (2001) "Los trabajo de la memoria" Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.
- LACARRIEU, Mónica y otros (2009) "Miradas antropológicas de la ciudad: desafíos y nuevos problemas" En: Cuadernos de Antropología social n°30, Buenos Aires. Ed. FFyL UBA
- WACQUANT, Loic (2001) "Parias urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del mileno" Buenos Aires, Ed. Manantial
- CHARTIER, R. (2001) "Escribir las prácticas". Argentina. Ed. Manantial
- FERRAROTTI, Franco (1990) "La historia y lo cotidiano" Buenos Aires, Ed. Centro Editor de América Latina
- HAMMERSLEY Y ATKINSON (1994) "Etnografía, métodos de investigación" Cap. II El diseño de la investigación: problemas, casos y muestras. Ed. Paidós, Barcelona.
- ALVAREZ, S. (2010) Compiladora "Poder y salteñidad" Ed. CEPHIA, unas, Salta.

- VILLAGRÁN, Andrea y ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia "Artes de gobierno y estrategias de legitimidad en la etapa neoliberal en Salta, el gobierno de Juan Carlos Romero." En: ÁLVAREZ LEGUIZAMÓN, Sonia (comp.) "Poder y salteñidad" Ed. CEPHIA, Universidad Nacional de Salta, Salta, 2010.
- MARTINEZ, Elena (coord.) "Salta; IV siglos de arquitectura y urbanismo" Talleres Gráficos, Universidad Nacional de Salta, Salta, 1982.
- AGÜERO, Gala (2013) "Transformaciones urbanas: formas de construcción, de acceso y de habitabilidad de la ciudad. La Merced chica y El Encón chico - Salta 1995-2012" Ponencia a publicarse en Actas de X Jornadas de sociología de UBA, Buenos Aires, Argentina, 2013.
- Entrevista realizada a Magdalena Day
- Entrevista realizada a Gaspar Chalco
- Entrevista realizada a Carlos Cancelari

AGÜERO Gala Huilén
Licenciatura en Antropología – Fac. de Humanidades – Universidad Nacional de Salta –
galotadipanema@gmail.com

ANEXOS

EL ENCÓN CHICO

Entrada en verano al Club de Campo

Plantación abandonada de tabaco, fuera de época.

Colectivo de línea en El Encón Grande

Hornos de tabaco a leña. El Encón Grande

AGÜERO Gala Huilén
Licenciatura en Antropología – Fac. de Humanidades – Universidad Nacional de Salta –
galotadipanema@gmail.com

Venta de lotes con caballo de fondo. El Encón Chico.

Vista del predio interno de finca Isasmendi. Casa del barrio privado.

Arado con postes de servicios de cada terreno dentro del barrio privado. / Escuela de catecismo, aún dentro de la finca.

LA MERCED CHICA

Nombres de calles en La Merced Chica Village.

La Merced Chica Village.

AGÜERO Gala Huilén
Licenciatura en Antropología – Fac. de Humanidades – Universidad Nacional de Salta –
galotadipanema@gmail.com

Solares Day urbanización.

Delimitación material de lo urbano y lo rural. San Luis