

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

El inconsciente en ejercicio, una lectura posible de la neurosis infantil.

Torregiani, Mora.

Cita:

Torregiani, Mora (2017). El inconsciente en ejercicio, una lectura posible de la neurosis infantil. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1004>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL INCONSCIENTE EN EJERCICIO, UNA LECTURA POSIBLE DE LA NEUROSIS INFANTIL

Torregiani, Mora
Hospital Piñero. Argentina

RESUMEN

En esta monografía se deslinda el concepto de neurosis infantil freudiano a partir de las conceptualizaciones lacanianas de Radiofonía y del Seminario 24. Freud ubica que la neurosis infantil es la construcción que hace el adulto a partir de la neurosis de la infancia. Es, en palabras de Lacan, la historia, la elaboración de saber, que hace el neurótico, en análisis, acerca de sus asuntos de familia. El inconsciente es una elaboración de saber. Y la histérica, quien cuenta historias de familia, es el inconsciente en ejercicio. Por lo tanto, se arriba a la hipótesis de que el inconsciente en ejercicio es una lectura posible de la neurosis infantil.

Palabras clave

Neurosis infantil, Histeria, Inconsciente, Asuntos de familia, Historia

ABSTRACT

THE UNCONSCIOUS AT WORK. A POSSIBLE INTERPRETATION OF INFANTILE NEUROSIS

This paper defines the Freudian concept of infantile neurosis based on the Lacanian conceptualizations of "Radiophonie" and the 24th seminar. Freud established that the infantile neurosis it's a construction that the adult makes from the neurosis during childhood. It is, in Lacan words, the history, the manufacture of a knowledge that the neurotic carry out in his analysis from his own family matters. The unconscious is a manufacture of knowledge. And the hysteric, the one who tell the family tales, is the unconscious at work. Therefore, we hypothesize that the unconscious at work it's a possible interpretation of infantile neurosis.

Key words

Infantile neurosis, Hysteria, Unconscious, Family Matters, History

"... ¿por qué tal palabra del Otro, tal palabra del padre, de la madre, de algún otro, tomó un valor determinante para el sujeto? ¿Por qué tal malentendido, tal homofonía en la lengua? ¿Por qué eso acertó en el blanco para un sujeto? (...) Cuando nos preguntamos por qué tal término tiene tal valor en el psiquismo de un sujeto, siempre nos remitimos a la contingencia, a la contingencia de una historia particular, justamente a alguna cosa que, en los términos de Lacan, cesa de no inscribirse (...) Porque todo lo que concierne al análisis. El goce, el modo de gozar, la emergencia de un modo particular de goce para un sujeto- todo eso dice respecto de la contingencia..."
Miller, El hueso de un análisis, 1998

Introducción

El objetivo de esta monografía es deslindar del concepto de neurosis infantil freudiano a partir de las conceptualizaciones lacanianas de Radiofonía y del Seminario 24: L'insu que sait de l'une-bevue s'aile a mourre, con la idea de desarrollar la hipótesis de que es pertinente pensar el inconsciente en ejercicio como una lectura posible de la neurosis infantil.

La neurosis infantil según Freud

En el historial de Juanito, Freud ubica que el análisis de un adulto "...llega al fin, en virtud de su trabajo de descubrir estrato por estrato unas formaciones psíquicas, a cierto supuestos acerca de la sexualidad infantil, en cuyos componentes cree haber hallado las fuerzas pulsionales de todos los síntomas neuróticos de la vida posterior. (1909b, 7) y más adelante agrega: "...si (...) uno toma bajo tratamiento psicoanalítico a un neurótico adulto que, se supone sólo en la madurez ha contraído su enfermedad manifiesta, por regla general se averigua que su neurosis se anuda a aquella angustia infantil, es su continuación; y, por lo tanto, a lo largo de su vida, desde aquellos conflictos de la infancia, se tejió un trabajo psíquico continuo..." (1909b, 114) Por último, tomemos el siguiente comentario del autor: "De él [Juanito], en rigor, yo no he aprendido nada nuevo que no hubiera podido colegir antes, con frecuencia de manera menos nítida y más indirecta, en otros pacientes tratados en su edad adulta." (1909b, 117) Freud resalta, entonces, que la sexualidad infantil supone fuerzas pulsionales a partir de las cuales el neurótico tejerá un trabajo psíquico continuo que producirá síntomas, tanto en la infancia como en la adultez.

En su escrito Pegan a un niño, Freud explica: "En verdad, creemos que el complejo de Edipo es el genuino núcleo de la neurosis, y la sexualidad infantil, que culmina en él, es la condición efectiva de la neurosis..." (1919, 190) Por lo tanto, el trabajo psíquico tejido alrededor de las fuerzas pulsionales es lo que llamamos complejo de Edipo.

En su Conferencia 23: Los caminos de la formación del síntoma, Freud explica: "...la observación muestra, fuera de toda duda, que las vivencias infantiles tienen una importancia que les es propia y que ya han probado en los años de la niñez (...) Si en los períodos más tardíos de la vida estalla una neurosis, el análisis devela, por lo general, que es la continuación directa de esa enfermedad infantil quizás sólo velada, constituida sólo por indicios." (Freud, 1917, 331-2) La neurosis adulta siempre da cuenta de que la enfermedad se inició en la infancia.

En el Historial del hombre de los lobos Freud ubica: "los análisis de neurosis de la infancia pueden ofrecer un interés teórico particularmente grande (...) en ellos sale a la luz de manera inequívoca

lo esencial de la neurosis porque están ausentes las numerosas estratificaciones que se depositan luego (...) El estudio de las neurosis de la infancia (...) Demuestran en cuán sorprendente medida las fuerzas pulsionales libidinosas (...) participan en la conformación de la neurosis...” (1918, 11) Concluye: “Estoy presto a aseverar que toda neurosis de un adulto se edifica sobre su neurosis de la infancia, pero esta no siempre fue lo bastante intensa como para llamar la atención y ser discernida como tal.” (1918, 90) El neurótico, en su análisis, dice acerca de las estratificaciones psíquicas que ha depositado sobre su neurosis de la infancia. A ese relato, construido a través del tiempo, llamamos con Freud neurosis infantil. Entonces, Freud ubica que la neurosis infantil construida en el análisis de un adulto se arma a partir de la neurosis de la infancia. Y no es otra cosa que los relatos concernientes al Complejo de Edipo.

La neurosis infantil a partir del Lacan de Radiofonía y del Seminario XXIV

Lacan, en su Seminario XXIV equivoca el histérica con el histórica, de este modo da cuenta de que la histeria tiene que ver con la historia de parentesco que con el útero como pensaban los presocráticos. “...la histérica, de la que todos sabemos que es tanto macho como hembra, la histórica, si puedo permitirme este deslizamiento, no tiene en suma para hacerla consistir sino un inconsciente (...) la histérica está sostenida (...) por una armadura (...) que es su amor por su padre.” (1976-77, 22-3) Y en esto podemos decir que Lacan es freudiano: en “La novela familiar de los neuróticos” Freud describe que “Es enteramente característica de la neurosis, como también de todo talento superior, una particularísima actividad fantaseadora, que se revela primero en los juegos infantiles y luego, más o menos desde la época de la prepubertad, se apodera del tema de las relaciones familiares. (Freud, 1909a, 218) Sabemos que para Freud y para Lacan la histeria implica la estructura fundamental de la neurosis. Lacan comenta: “Freud (...) ha tenido el mérito de darse cuenta de que la neurosis no era estructuralmente obsesiva, que era histérica en el fondo...” (1976-7, 65) La neurosis obsesiva es un dialecto de la histeria.

A través de las histéricas Freud inventó el psicoanálisis y el inconsciente: “...cuando Freud se puso a escucharlas, fueron ellas quienes permitieron el nacimiento del psicoanálisis (...)El inconsciente se origina del hecho de que la histérica no sabe lo que dice, cuando dice perfectamente algo por las palabras que le faltan. El inconsciente es un sedimento del lenguaje.” (Lacan, 1976-7, 83-4) Lacan plantea en Radiofonía que “...la histérica es el sujeto dividido, dicho de otro modo, es el inconsciente en ejercicio.” (1970, 460). Es por esto que el discurso histérico es el discurso del analizando; y la entrada en análisis implica la histerificación, es decir, la historización.

Un análisis despliega una historia de asuntos de familia, obscenos. La histérica, con restos vistos y oídos – a los que podríamos llamar con Freud: el grano de arena de la perla, o con Lacan: S1 –significante suelto- arma una historia, una historia de amor al padre –lo que sería para Freud la perla, el sentido, y para Lacan el S2, una elaboración de saber-.

Lacan postula que el inconsciente es una elaboración de saber: “Es muy difícil saber bien la idea que Freud tenía de eso [del incons-

ciente]. Pero lo que dijo de eso, impone, me pareció, que sea un saber.” (1976-7, 29) “El inconsciente, es que en suma uno habla- si es que hay parletre- solo.” (1976-7, 32). Entonces podríamos decir que, a esta altura de la obra de Lacan, el inconsciente es la historia que hace el neurótico, en análisis, acerca de asuntos de familia (Complejo de Edipo); “...los analizantes, ellos, no hablan sino de eso.” (Lacan, 1976-7, 62)

Conclusión

Freud ubica que la neurosis infantil es la construcción que hace el adulto a partir de la neurosis de la infancia, es el relato concerniente al Complejo de Edipo. Es, en palabras de Lacan, la historia, la elaboración de saber, que hace el neurótico, en análisis, acerca de sus asuntos de familia. El inconsciente, según el Lacan del seminario XXIV, es una elaboración de saber. Y la histérica, quien cuenta historias de familia, construye su neurosis infantil, es el inconsciente en ejercicio. Por lo tanto, podríamos concluir, con la hipótesis de que el inconsciente en ejercicio es una lectura posible de la neurosis infantil.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S.: “Manuscrito K” (1896) en Obras Completas, t. I. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “La novela familiar” (1909a) en Obras Completas, t. IX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “Análisis de la fobia de un niño de cinco años” (1909b) en Obras Completas, t. X. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “A propósito de un caso de neurosis obsesiva” (1909c) en Obras Completas, t. X. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “Totem y Tabú” (1813) en Obras Completas, t.XIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico” (1914) en Obras Completas, t. XIV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “Conferencia 23: Los caminos de la formación del síntoma” (1917) en Obras Completas, t.XV I. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “De la historia de una neurosis infantil” (1918) en Obras Completas, t. XVII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “Pegan a un niño. Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales” (1919) en Obras Completas, t. XVII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “Una neurosis demoníaca del siglo XVII” (1923) en Obras Completas, t.XIX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “Inhibición, síntoma y angustia.” (1926) en Obras Completas, t.XX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S.: “Conferencia 34: esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones” (1933) en Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (1953): Función y campo de la palabra. En escritos 1 (p227-310). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1969-70): El seminario. Libro 17: El reverso del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1970) Radiofonía. En Otros escritos (p425-471) Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J.: Seminario XIX, ...o peor, Buenos Aires, Paidós, p.149.
- Lacan, J. (1974-75). El seminario. Libro 22: RSI. Inédito. Traducción Rodríguez Ponte. Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Lacan, J. (1976). Prefacio a la edición inglesa del seminario 11. En Otros escritos (p599-602) Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1975-76). El seminario. Libro 23: El sinthome. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1976-77). El seminario. Libro 24: L'insu que sait de l'üne-bevue s'aile a mourre. Inédito. Traducción Rodríguez Ponte. Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Lacan, J. (1977-78). El seminario. Libro 25: El momento de concluir. Inédito. Traducción Pablo G. Kania. Escuela Freudiana de Buenos Aires.

Miller, J.-A. (1998). El hueso de un análisis. Buenos Aires: Tres Haches.

Nagera, H. (1974) Neurosis infantil: problemas del desarrollo. Buenos Aires: Ed. Horme.

Winnicott, D. (1956) Pediatría y neurosis infantil. En Escritos de pediatría y psicoanálisis (1958), pp. 417-424. Barcelona: Paidós.