

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## **Pasión masoquista.**

Bertholet, Roberto.

Cita:

Bertholet, Roberto (2017). *Pasión masoquista. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1021>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/xOY>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PASIÓN MASOQUISTA

Bertholet, Roberto

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

---

## RESUMEN

Jacques Lacan hizo comparecer a las “pasiones”, noción filosófica y religiosa por excelencia, para interrogar y dialectizar desde ella algunas de las conceptualizaciones que, tanto Freud como él mismo, habían elaborado. Así, entre otros momentos destacados, aparece el uso que Lacan hace de “las pasiones” en su Seminario 1, de 1953/54, como también en “Televisión”, de 1972. En la primera ocasión, lo hace para relacionar las tres dimensiones del amor, el odio y de la ignorancia. Se refiere a ese conjunto en términos de “pasiones del ser”. En “Televisión”, el conjunto es el referido a las “pasiones del alma”: tristeza, mal humor, alegre saber (...). La propuesta de este trabajo es articular esta doble dimensión de las pasiones, tal como las elaboró Jacques Lacan -pasiones del ser y pasiones del alma- al concepto de masoquismo, en el ángulo que lo presenta tanto la enseñanza de Freud, especialmente en el texto “El problema económico del masoquismo”, como la enseñanza de Lacan: la satisfacción pulsional del modo masoquista en las neurosis. De allí, propongo la expresión “la pasión masoquista”, a condición de darle esa doble dimensión: como pasión del ser y como pasión del alma.

## Palabras clave

Pasión, Masoquismo, Pulsión, Neurosis

## ABSTRACT

### MASOCHISTIC PASSION

Jacques Lacan made appearances to the “passions,” philosophical and religious notion par excellence, to interrogate and dialectize from it some of the conceptualizations that both Freud and himself had elaborated. Thus Lacan’s use of “the passions” in his Seminar 1 of 1953/54, as well as in “Television”, of 1972, appears among other highlights. On the first occasion, he does so in order to relate the three dimensions Of love, hatred and ignorance. It refers to that whole in terms of “passions of being.” In “Television”, the whole is referred to the “passions of the soul”: sadness, bad mood, joyful knowing (...). The proposal of this work is to articulate this double dimension of the passions, as Jacques Lacan elaborated - passions of the being and passions of the soul - to the concept of masochism, in the angle that is presented both by Freud’s teaching, especially in the text “The economic problem of masochism”, like the teaching of Lacan: the drive satisfaction of the masochistic way in the neurosis. From there, I propose the expression “masochistic passion”, on the condition of giving it this double dimension: as a passion of being and as passion of the soul.

## Key words

Passion, Masochism, Neurosis

## BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1923) El yo y el ello. En Obras completa, tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2001.
- Freud, S. (1924). El problema económico del masoquismo. En Obras completas, tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2003.
- Freud, S. (1925). La negación. En Obras completas, tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2003.
- Freud, S. (1926 [1925]). Inhibición, síntoma y angustia. En Obras completas, tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2003.
- Freud, S. (1930) El malestar en la cultura. En Obras completas, tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2003.
- Freud, S. (1933 [1932]) 31ª conferencia: La descomposición de la personalidad Psíquica; 32ª Conferencia: Angustia y vida pulsional En Obras completa, tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2003.
- Freud S. (1937) Análisis terminable e interminable. En Obras completa, tomo XXIII. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2004
- Lacan, J. (1953-1954). El seminario. Libro 1: Los Escritos Técnicos de Freud. Buenos Aires: Paidós, 1988.
- Lacan, J. (1972). Televisión. En Otros escritos, Buenos Aires: Paidós, 2012.
- Laurent, E. (2006). Las pasiones del ser. Buenos Aires: Tres Haches.
- Miller, J-A. (1998). Los signos del goce. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J-A. (2010). Extimidad. Buenos Aires: Paidós