

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

# Letra, escritura y epistemología en psicoanálisis.

Cosentino, Maximiliano.

Cita:

Cosentino, Maximiliano (2017). *Letra, escritura y epistemología en psicoanálisis. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1032>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/zQD>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LETRA, ESCRITURA Y EPISTEMOLOGÍA EN PSICOANÁLISIS

Cosentino, Maximiliano  
Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito presentar los avances realizados en nuestras investigaciones sobre el concepto de letra en la obra de Jacques Lacan. Luego de haber mostrado que el concepto de letra tiene un carácter autónomo del de significante y es utilizado como herramienta para la formalización de los conceptos de psicoanálisis desde los años 50, intentaremos mostrar el lugar que ocupa la letra para una teoría de lo escrito. Recorrido que nos llevará a indicar los principales rasgos de una epistemología lacaniana que resulta inseparable de una teoría de la letra y lo escrito.

## Palabras clave

Letra, Escritura, Epistemología, Psicoanálisis, Lacan

## ABSTRACT

LETTER, WRITING AND EPISTEMOLOGY IN PSYCHOANALYSIS

This paper aims to present the advances made in our research on the concept of letter in the work of Jacques Lacan. After having shown that the concept of letter has an autonomous character and it is used as a tool for the formalization of psychoanalytic concepts since the 50s, we will try to show the importance of the letter for a theory of writing. This course will lead us to indicate the main features of a Lacanian epistemology that is inseparable from a theory of the letter and writing.

## Key words

Letter, Writing, Epistemology, Psychoanalysis, Lacan

## BIBLIOGRAFÍA

- Borch-Jacobsen, M. (1991). *Lacan. The Absolute Master*, Stanford: Stanford University Press.
- Burgoyne, B. (2003). "From the letter to the matheme: Lacan's scientific methods" en Rabaté, M. (Ed.) *A Cambridge Companion to Lacan*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Chaitin, G. (1988). "Lacan's Letter" en *Comparative Literature*, 103(5), pp. 995-1011.
- Dor, J. (1998). *Introduction to the Reading of Jacques Lacan. The Unconscious Structured like a Language*, New York, Other Press.
- Duportail, F. (2003). *L'a priori littéral. Une approche phénoménologique de Lacan*, Paris, Les éditions du Cerf.
- Duportail, F. (2011). *Lacan y los fenomenólogos. Husserl, Levinas, Merleau-Ponty*, Buenos Aires, Letra Viva.
- Duportail, F. (2017). *Du réel*, Paris, Hermann.
- Fink, B. (2004). *Lacan to the letter: Reading the "Écrits" closely*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Freud, S. (1900). "La interpretación de los sueños". En Etcheverry, J (Traductor) *Obras completas: Sigmund Freud. Tomo IV*, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2005.
- Lacan, J. (1966a). "El seminario sobre 'La carta robada'" en *Escritos*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2005.
- Lacan, J. (1966b). "La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud" en *Escritos*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2005.
- Lacan, J. (1971a). *El seminario: Libro 18. De un discurso que no fuera del semblante*, Buenos Aires: Paidós, 2006.
- Lacan, J. (1971b). "Lituraterra", en *Otros escritos*, Buenos Aires: Paidós, 2012.
- Lacan, J. (1972-1973). *El seminario: Libro 20. Aun*, Buenos Aires: Paidós, 2005.
- Lacan, J. (1973). "El atolondradicho", en *Otros escritos*, Buenos Aires: Paidós, 2012.
- Lacoue-Labarthe, P. & Nancy, J-L. (1973). *The title of the letter: A reading of Lacan*, Albany: State University of New York Press, 1991.
- López, H. (2009). *La "instancia" de Lacan. Actualidad de "La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud"*. Tomo I y II, Mar del Plata: Eudem.
- Macey, D. (1988). *Lacan in context*, New York: Verso.
- Mellard, J. (1998). "Inventing Lacanian Psychoanalysis: Linguistics and Topology in 'The Agency of the Letter'" en *Poetics Today*, 19 (4), 499-530.
- Milner, J-C. (1996). *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*, Buenos Aires: Manantial.
- Milner, J-C. (2002). *El periplo estructural. Figuras y paradigmas*, Buenos Aires: Amorrortu.
- Mounin, G. (1969). "Quelques traits du style de Jacques Lacan" en *Nouvelle Revue Française*, 193 (5), 84-92.
- Muller, J. & Richardson, W. (1982). *Lacan and language. A reader's guide to "Écrits"*, New York: International University Press.
- Nobus, D. (2003). "Lacan's science of the subject: between linguistics and topology" en Rabaté, M. (Ed.) *A Cambridge Companion to Lacan*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Recalcati, M. (2006). *Las tres estéticas de Lacan. Psicoanálisis y arte*, Buenos Aires: Ediciones del Cifrado.
- Sadao Aoki, (2006). "Letters from Lacan" en *Paragraph*, 29 (3), 1-20.
- Traynor, T. (2009). "La letra después de La instancia" en *La "instancia" de Lacan. Actualidad de "La instancia del inconsciente o la razón desde Freud"*. Tomo I y II, Mar del Plata: Eudem.