

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Creación, mutilación y combinación de palabras.

Maida Re, Madeleine.

Cita:

Maida Re, Madeleine (2017). *Creación, mutilación y combinación de palabras. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1041>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/WE9>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CREACIÓN, MUTILACIÓN Y COMBINACIÓN DE PALABRAS

Maida Re, Madeleine

Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

Este escrito es el informe parcial del trabajo llevado a cabo en el grupo de Investigación "Creación, mutilación y combinación de palabras" nucleada en el Centro de Estudios en Psicoanálisis, Lógica y Topología de la UNR. En este trabajo de análisis se trataron los diferentes procesos relativos a la palabra trabajados por Freud en *Psicopatología de la vida cotidiana* (1901) y precisados por Lacan en *La instancia de la letra o la razón desde Freud* (1957). Con estos procesos como índices de lectura se propone analizar *The hunting of the Snark* (Carroll, 1874). Esto implica un trabajo de comparación de las creaciones, mutilaciones y combinaciones de palabras, tanto en el texto literario como en los escritos psicoanalíticos. Esto ha llevado a mostrar una concordancia estructural entre la literatura de Carroll y el trabajo freudiano sobre la operación del inconsciente.

Palabras clave

Estructura, Inconsciente, Significante, Literatura

ABSTRACT

CREATION, MUTILATION AND COMBINATION OF WORDS

This article explains the partial results of the research project "Creación, mutilación y combinación de palabras" of the Centro de Estudios en Psicoanálisis, Lógica y Topología de la UNR. In this analysis different operations regarding words found in *Psicopatología de la vida cotidiana* (Freud, 1901) and in *La instancia de la letra o la razón desde Freud* (Lacan, 1957), were examined and catalogued. With these as indexes to guide the analysis, we examined *The hunting of the Snark* (Carroll, 1874). Creations, mutilations and combinations of words were compared in the literary text with the psychoanalytic ones. This has led to a new argument: a structural similarity in Carroll's literature and in the operation of the unconscious.

Key words

Structure, Unconscious, Signifier, Literature

BIBLIOGRAFÍA

- Carroll, L. (1874). *The hunting of the snark*. London: Bounty Books. 2013
- Freud, S. (1901). *Psicopatología de la vida cotidiana* (1901). Tomo VI O.C. (10ª reimpresión). Buenos Aires: Amorrortu. 2001
- Lacan, J. (1957). *La instancia del inconsciente o la razón desde Freud*. En *Escritos II*. Buenos Aires: Siglo XXI. 2005