

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Psicoanálisis y literatura: the cat in the hat.

Maida Re, Madeleine.

Cita:

Maida Re, Madeleine (2017). *Psicoanálisis y literatura: the cat in the hat*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1042>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/YKc>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOANÁLISIS Y LITERATURA: THE CAT IN THE HAT

Maida Re, Madeleine

Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

Este artículo se propone presentar los resultados de un análisis de discurso desde la perspectiva psicoanalítica del texto infantil "The Cat in the Hat" de Dr. Seuss (1957). Este tipo de análisis es muy novedoso en el ámbito académico y muestra cómo desde la enunciación de un texto es posible analizar cuestiones relativas a los fantasmas edípicos, a partir de determinados índices. En el artículo se muestra cómo dichos índices se construyen y se aplican. Este análisis se sostiene del concepto de discurso en psicoanálisis, que no se confunde con el enunciado o los dichos. Este análisis se fundamenta en los tres registros simbólico, imaginario y real, que permiten examinar las funciones y los lugares que conciernen al complejo de Edipo. A modo de conclusión parcial, esta interpretación muestra que los cuentos infantiles son un modo de tratar las escenas de los complejos neuróticos de Edipo y Castración.

Palabras clave

Edipo, Fantasma, Neurosis, Literatura

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS AND LITERATURE: THE CAT IN THE HAT

The objective of this article is to present the results of the discourse analysis from a psychoanalytic perspective of the text "The cat in the Hat" (Dr. Seuss, 1957). This kind of analysis is completely new in the academic world and shows how it is possible to analyse Edipical Phantasies in the enunciation of a text. This depends on several indexes that are developed and examined in the analysis. The concept of discourse in psychoanalysis does not mean communication, so this analysis is not only communicational or linguistic. This analysis is funded in the three dimensions symbolic, imaginary and real, that allow us to examine functions and places in the Oedipus complex. As a partial conclusion, this interpretation describes how children's texts are a way of dealing with neurotic complexes.

Key words

Oedipus, Phantasy, Neurosis, Literature

BIBLIOGRAFÍA

Dr. Seuss (1957). The cat in the hat. New York: Random House.