

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## La erótica, una praxis.

Mendez, Fiama Belen y Tamous, Ciro.

Cita:

Mendez, Fiama Belen y Tamous, Ciro (2017). *La erótica, una praxis*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1044>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/SMp>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA ERÓTICA, UNA PRAXIS

Mendez, Fiama Belen; Tamous, Ciro  
Universidad Nacional de Rosario. Argentina

---

## RESUMEN

Durante los años en los que Lacan dicta su Seminario dedicado a la angustia, sitúa al objeto a como resto de la operación significativa que produce al sujeto, y que también funciona como reserva inasequible al nivel del cuerpo propio, a partir de aquello que no es especularizable. Primera tesis donde la angustia aparece cuando un objeto obtura la hiancia, marco que según el autor revela su estructura. Luego de esto, Lacan va a definir al Psicoanálisis como una praxis de la erotología, se trata del deseo y la constitución del sujeto en el campo del Otro, el cual en esta misma operación aparecerá como barrado, siendo nuestro objetivo principal dar cuenta de la mecánica de la erótica anudada al deseo. La antecedencia lógica del objeto, permitirá desarrollar la argumentación sobre la función del duelo como tiempo constitutivo y necesario para pensar la constitución de un sujeto deseante, lógica de la escansión que contrasta con las exigencias de inmediatez de la cultura actual. Adoptando una metodología de exploración de texto, construiremos un marco teórico que permita abordar la relación de vecindad instaurada sobre la distancia entre el deseo, el goce y la erótica como recorrido particular.

## Palabras clave

Psicoanálisis, Erotología, Praxis, Angustia

## ABSTRACT

### THE EROTIC, A PRAXIS

During the years in which Lacan dictates his seminary dedicated to anguish, he places the object a as rest of significant operation that produces the subject, and which also functions as a reserve unavailable at the level of the body itself, from that which is not specularizable. First thesis where anguish appears when an object closes the hiatus, frame that according to the author reveals its structure. After this, Lacan will define Psychoanalysis as a praxis of erotology, it is about the desire and the constitution of the subject in the field of the Other, which in this same operation will appear as barred, being our main objective to account for the mechanic of erotic knotted to the desire. The logical antecedence of the object, will allow to develop the argumentation about the function of the duel as constitutive time and necessary to think constitution of a desiring subject, logic of the scansion that contrasts with exigencies of immediacy of the current culture. Adopting a methodology of exploration of text, we will construct a theoretical framework that allows to approach the relation of neighborhood established on the distance between the desire, the pleasure and the erotic as a particular path.

## Key words

Psychoanalysis, Erotology, Praxis, Anguish

## BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J., La angustia. Seminario 10, Paidós, Bs. As, 2006.