

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

# **La resonancia imaginaria y el lugar del analista en la clínica actual.**

Rago, Silvina.

Cita:

Rago, Silvina (2017). *La resonancia imaginaria y el lugar del analista en la clínica actual. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1052>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA RESONANCIA IMAGINARIA Y EL LUGAR DEL ANALISTA EN LA CLÍNICA ACTUAL

Rago, Silvina

Universidad Nacional de San Martín. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo intenta ubicar la impronta de lo imaginario en la última enseñanza de Lacan, desde la propiedad de consistencia, en sus dos vertientes, lo imaginario corporal y aquello a lo que un psicoanálisis debe apuntar en “ir a las tripas”. En el seminario El Sinthome, Lacan trabaja la construcción de un imaginario. Dice “imagen confusa que tenemos de nuestro cuerpo”. Pero agrega que no es sin conlleva afectos. Es así que podemos pensar que la intervención del analista deberá ser apta para producir RSI, un anudamiento que incluye el afecto del cuerpo. En una época donde predominan las identificaciones horizontales, y donde el saber ya no se liga al Otro encarnado al que se dirige para aprehenderlo, el analista ya no solo puede operar como semblante de objeto sino también de cuerpo afectado, que permitirá ir más allá de la interpretación fálica, para apuntar a ese cuerpo que levanta campamento y del cual la clínica actual se hace eco en los sujetos desorientados del cuerpo. Esa intervención comporta que el analista preste cuerpo, lo que podrá producir una resonancia imaginaria en el sujeto, permitiendo el armado de un borde y que el afecto se localice.

## Palabras clave

Psicoanálisis, Interpretación, Resonancia imaginaria, Cuerpo

## ABSTRACT

THE IMAGINARY RESONANCE AND THE PLACE OF THE ANALYST IN THE CURRENT CLINIC

This paper tries to locate the imprint of the imaginary in the last teaching of Lacan, from the property of consistency, in its two aspects, the body imaginary and what a psychoanalysis should aim at “go to the guts”. In the seminary The Sinthome, Lacan works the construction of an imaginary. It says “confused image we have of our body”. But he adds that it is not without affections. So we can think that the analyst’s intervention should be able to produce RSI, a knot that includes the affection of the body. In an age where horizontal identifications predominate, and where knowledge no longer connects with the incarnate Other to which it is directed to apprehend it, the analyst can no longer only operate as a semblant of object but also of an affected body, which will allow to go beyond the phallic interpretation, to point to that body that raises camp and from which the current clinic echoes in the disoriented subjects of the body. This intervention means that the analyst provides a body, which can produce an imaginary resonance in the subject, allowing the creation of an edge and affection is localized.

## Key words

Psychoanalysis, Interpretation, Imaginary resonance, Body

## BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles, *Ética nicomáquea. Ética eudemia. Acerca del alma*, Barcelona, Biblioteca Gredos, RBA, 2007.

Lacan, J., *El Seminario, Libro XXII, RSI*, inédito.

Lacan, J., *El Seminario, Libro XXIII, El sinthome*, Paidós, Buenos Aires, 2013.

Lacan, J., *El Seminario XXIV, L’insu qui sait de l’úne-bévue s’aile à mourre*, inédito.

Miller, J.-A., “A propósito de los afectos en la experiencia analítica”, *Matemas II*, Manantial, Buenos Aires, 1988.

Miller, J.-A., *Sutilezas analíticas*, Paidós, Buenos Aires, 2011.