

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Mas allá de la palabra.

Vidal, Emilio.

Cita:

Vidal, Emilio (2017). *Mas allá de la palabra. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/126>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/tOp>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MAS ALLÁ DE LA PALABRA

Vidal, Emilio

Universidad Católica de La Plata. Argentina

RESUMEN

El siguiente trabajo fue elaborado por un estudiante de psicología en el marco de una propuesta de investigación. Con el fin de explorar la importancia de los aspectos no verbales, principalmente los estímulos sonoros, sea en el desarrollo de una psicoterapia o en la administración de un test proyectivo de la personalidad. Partiendo de los escritos de Jackendoff (1987) quien propone diversos sistemas perceptivos con diferentes niveles de organización simbólica, diferenciados en distintos módulos que trabajan de forma paralela, donde cada uno participa en el procesamiento de un tipo específico de información y luego se relacionan entre sí para el cifrado de la experiencia. Considerando la teoría modular de la mente se estiman otras interpretaciones más allá de las verbales, que proporcionan caminos alternativos para abordar el material inconsciente. Partiendo de lo mencionado se propone establecer una serie de pautas para el desarrollo de un test proyectivo de la personalidad, inclusive en un proceso terapéutico donde la palabra no cumpla su cometido, por ejemplo en casos de trastornos de espectro autista. Significando los diversos módulos de conocimiento para obtener una experiencia íntegra de todos los niveles de percepción que intervienen en el cifrado de una experiencia.

Palabras clave

Estímulos sonoros, Módulos, Pensamiento, Modular, Aspectos no verbales

ABSTRACT

BEYOND THE WORD

The following work was prepared by a psychology student in the framework of a research proposal. In order to explore the importance of nonverbal, mainly sound stimuli, sea in the development of a psychotherapy and in the administration of a projective personality test. Starting from the writings of Jackendoff (1987), he proposes different perceptive systems with different levels of symbolic organization, differentiated in different modules that work in parallel, where each participates in the processing of a specific type of information and then they relate to each other For the encryption of the experience. The modular theory of mind estimates other interpretations beyond verbal words, which are alternative ways to approach the unconscious material. Based on the referenced, it proposes to establish a series of guidelines for the development of a projective personality test, included in a therapeutic process where the word does not fulfill its purpose, for example in cases of autism spectrum disorders. Signifying the various modules of knowledge to obtain an experience of all levels of perception involved in the encryption of an experience.

Key words

Sound estimates, Modules, Thought, Modular, Nonverbal

BIBLIOGRAFÍA

- Bollas, C. [1987]. La sombra del objeto. Psicoanálisis de lo sabido no pensado, Amorrortu, Buenos Aires, 1991, pp. 17-38.
- Chomsky, N. Studies on semantics in generative grammar, Mouton, La Haya, 1972.
- Freud, S. [1915]. "Lo inconsciente." En: O. C, XIV, Amorrortu, Buenos Aires, 1984, p. 198.
- Freud, S. [1923]. "El yo y el ello." En: O. C, XIX, Amorrortu, Buenos Aires, 1984, pp. 22-23.
- Fodor, J. A. The modularity of mind, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1983.
- Jackendoff, R. S. Consciousness and the computational mind, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1987, pp. 174, 232-237.
- Jackendoff, R. S. Patterns in the mind, Harvester Wheatsheaf, Londres, 1993.
- Jackendoff, R. S. Languages of the mind. Essays on mental representation, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1992.
- Kohut, H. [1984]. Cómo cura el análisis, Paidós, Buenos Aires, 1990, pp. 108-146.