

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Diálogos entre niños y sobrevivientes del holocausto en el espacio escolar.

Diamant, Ana, Alonso, María Mercedes y
Osorio, Natalia Verónica.

Cita:

Diamant, Ana, Alonso, María Mercedes y Osorio, Natalia Verónica
(2017). *Diálogos entre niños y sobrevivientes del holocausto en el
espacio escolar. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica
Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro
de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/135>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/dZs>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

DIÁLOGOS ENTRE NIÑOS Y SOBREVIVIENTES DEL HOLOCAUSTO EN EL ESPACIO ESCOLAR

Diamant, Ana; Alonso, María Mercedes; Osorio, Natalia Verónica
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

La propuesta gráfica presenta tramas testimoniales entre niños y sobrevivientes del holocausto que surgen a partir de la narración de experiencias individuales, recordadas en el contexto del espacio escolar en la voz de quienes las han vivido, privilegiando los intercambios dialógicos que la transmisión promueve entre sus participantes y los efectos que se generan a través de la comunicación oral en tanto ejercicio de la memoria. Se analizan categorías de pensamiento habitualmente naturalizadas por sus actores como alimentación, función del adulto, protección, verdad, juego, autoridad, escuela y su trastocamiento ante la desregulación de habitualidades e inversión de lógicas cotidianas que introduce la guerra y las posibilidades de supervivencia en guetos y campos de exterminio. Se consideran aspectos vinculados a la metodología de la investigación, a la recuperación de contenidos históricos, al testimonio como posibilidad de reparación y como dispositivo didáctico potenciador de múltiples y diversos aprendizajes. Se hace referencia a procesos de mediación de la enseñanza y al uso de estrategias de intervención que exigen las posibilidades elaborativas y de tramitación de quienes participan en un encuentro que pone en cuestión miradas, identidades y representaciones e invita al extrañamiento y a la resignificación en una creación conjunta y plural de la historia.

Palabras clave

Holocausto, Memoria, Didáctica, Escuela

ABSTRACT

DIALOGUES BETWEEN CHILDREN AND HOLOCAUST SURVIVORS IN SCHOOL SPACE

The graphic proposal presents testimonial frames between children and survivors of the holocaust that arise from the narration of individual experiences, remembered in the context of the school space in the voice of those who have experienced them, privileging the dialogical exchanges that the transmission promotes among its participants and the effects that are generated through oral communication in the exercise of memory. It analyzes categories of thinking usually naturalized by its actors such as food, adult function, protection, truth, play, authority, school and its disruption to the deregulation of habitualities and inversion of daily logics that introduces war and the possibilities of survival in ghettos and extermination camps. We consider aspects related to the methodology of research, to the recovery of historical contents, to testimony as a possibility of reparation and as a teaching device that enhances multiple and diverse learning. Reference is made to processes of mediation of teaching and to the use of intervention strategies that require the processing and processing possibilities of those who

participate in a meeting that challenges visions, identities and representations and invites the estrangement and resignification in a creation joint and plural of history.

Key words

Holocausto, Memoria, Didáctica, Escuela

BIBLIOGRAFÍA

- Adamoli, M. & Flachslund, C. (2014). Holocausto y genocidios del siglo XX: Preguntas y respuestas para su enseñanza. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Briole, G. (1998). El trauma en psicoanálisis. Revista argentina de psiquiatría vol IX n 31. Buenos Aires. Vertex.
- Casullo, N. El último narrador. En: Frigerio, G.; Poggi, M.; Korinfeld, D. (Comp.). Buenos Aires: Novedades Educativas, 1999.
- Destouet, O. Cómo transmitir en el aula experiencias extremas. 2010. Disponible en: . Acceso en: 4 dic. 2015.
- Diamant, A. La lectura fue mi salvación, los libros me abrieron un mundo mágico, los maestros nos cuidaban de la guerra: testimonios reparatorios sobre experiencias de aprendizaje de sobrevivientes del holocausto. Córdoba: Asociación de Historia Oral de la República Argentina, 2014.
- Diamant, A & otros. Caleidoscopio de categorías o categorías en juego de espejos: tramas testimoniales entre niños y sobrevivientes del holocausto en el espacio escolar. Revista de historia oral. ABHO. v. 18, n. 2 (2015)
- Feinmann, J. P. Adorno y la ESMA. Página 12, Buenos Aires, 2000. Disponible en: . Acceso en: 20 dic. 2015.
- Flnocchio, S. Entradas educativas en los lugares de la memoria. En: Franco, M.; Levín, F. (Comp.). Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- Freud, S. ¿Por qué la guerra? Einstein y Freud. In: ETCHEVERRY, J. L. (Trad.). Obras completas: Sigmund Freud. Buenos Aires: Amorrortu, 2001. v. 22, p. 187-198.
- Friedlander, S. (Comp.). En torno a los límites de la representación: el nazismo y la solución nacional. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2007.
- Frigerio, G. Curiosos (saberes e ignorancias). In: FRIGERIO, G.; DIKER, G. Educar: saberes alterados. Buenos Aires: Del Estante Editorial, 2010.
- Gallo, H. (2004). Olvido y verdad. Desde el jardín de Freud. Issn 1657-3986. D.C 2004 núm. 4. Bogotá. UNAL.
- Habermas, J. Textos y contextos. Barcelona: Ariel, 1996. HALBWACHS, M. La memoire collective. París: A. Michel, 1997.
- Jelín, E. La conflictiva y nunca acabada mirada sobre el pasado. In: FRANCO, M.; LEVÍN, F. (Comp.). Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- Kaufman, S. Sobre violencia social, trauma y memoria. Trabajo presentado al Seminario sobre Memorias de la Represión, Montevideo, 1998.
- Kordon, D. Edelman, L. Lagos, D & Kersner, D. (1998). Trauma social psiquismo: consecuencias clínicas de la violación de los derechos humanos. Revista argentina de psiquiatría vol IX n 31. Buenos Aires. Vertex.

- Levinas, E. *El tiempo y el otro*. Barcelona: Paidós, 1993.
- Levín, E. *La Shoá y la complejidad de su transmisión: el ser humano des-humanizado*. [s.f.]. Disponible en: . Acceso en: 14 dic. 2015.
- Maimone, M.; Edelstein, P. *Didáctica e identidades culturales: acerca de la dignidad en el proceso educativo*. Buenos Aires: Editorial Stella, 2004.
- Mariezkurrena Iturmendi, D. (2008). *La historia oral como método de investigación histórica*. Gerónimo Uztáriz, núm. 23-23, 227-233.
- Meirieu, P. (2013). *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la República Argentina.
- Naymark, D. *Trauma, memoria y silencio: lazos familiares y transmisión: hijos y nietos de sobrevivientes como testigos indirectos de la Shoá*. 2009. Disponible en: . Acceso en: 14 dic. 2015.
- Portelli, A. *Lo que hace diferente a la historia oral*. In: SCHWARZSTEIN, D. (Comp.). *La historia oral*. Buenos Aires: CEAL, 1991.
- Postone, M.; Santner, E. *Catastrophe and meaning: the holocaust and the twentieth century*. Chicago: e University of Chicago Press, 2003.
- Reyes mate, M. *Memoria de Auschwitz: actualidad moral y política*. Madrid: Trotta, 2003.
- Schlemenson de Ons, S. *Constitución psíquica y espacio escolar: la narración como activador de la complejización simbólica, tendencias y perspectivas*. Tesis (Doctorado en Psicología) – UBA, Buenos Aires, Argentina, 2001.
- Sneh, P. *Palabras para decirlo: lenguaje y exterminio*. Buenos Aires: Paradiso, 2012.
- Sztajnszrajber, D. *Hacia un judaísmo sin dogmas*. In: Sztajnszrajber, D. (Comp.). *Posjudaísmo: debates sobre lo judío en el siglo XXI*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- Traverso, E. *Historia y memoria: notas sobre un debate*. In: FRANCO, M.; Lvín, F. (Comp.). *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.

Fuentes orales

- Testimonios de sobrevivientes de campos de concentración y de la retaguardia
- A. A. [varón sobreviviente de campo de concentración]. [1965]. Entrevista de archivo. Traducción del idish. Recogido en 1965.
- A. L. [varón sobreviviente de campo de concentración]. [1973]. Traducción del polaco. Recogido en 1973.
- H. R. [mujer sobreviviente de la retaguardia, 78 años]. [2014]. Entrevistadoras: Ana Diamant y Mercedes Alonso. Buenos Aires, 2014.
- L. N. [Mujer sobreviviente de Auschwitz, 87 años]. [2014]. Entrevistadoras: Ana Diamant y Cristina Antonelli. Buenos Aires, 2014.
- S.R. [Mujer sobreviviente de Auschwitz, 88 años]. [2015]. Testimonio Escuela Primaria del Instituto Sarmiento – Sholem Buenos Aires
- I. D. [Mujer sobreviviente del Holocausto, 81 años]. [2016]. Testimonio Escuela Primaria del Instituto Sarmiento – Sholem Buenos Aires.
- N. Z. V. [varón sobreviviente de campo de concentración]. [1965]. Traducción del polaco. Recogido en 1965.
- Testimonios orales de alumnos, docentes y directivos de séptimo grado de la Escuela Primaria del Instituto Sarmiento – Sholem Buenos Aires . Agosto 2014 - Julio 2015 – Agosto 2016- Marzo 2017.