

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

# **Problemas en el origen de la psicología científica y experimental en las obras de Brentano, Wundt y Ribot.**

Elcovich, Hernán Gustavo.

Cita:

Elcovich, Hernán Gustavo (2017). *Problemas en el origen de la psicología científica y experimental en las obras de Brentano, Wundt y Ribot. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/176>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Qh4>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PROBLEMAS EN EL ORIGEN DE LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA Y EXPERIMENTAL EN LAS OBRAS DE BRENTANO, WUNDT Y RIBOT

Elcovich, Hernán Gustavo  
UBACyT, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo tiene por objetivo indagar las problemáticas referidas a la delimitación de la conciencia y su relación con el cuerpo y los fenómenos perceptivos en la nueva psicología de carácter científico y experimental que surge a finales del siglo XIX. De acuerdo con Montero & León (2007), se trata de un estudio historiográfico ex post facto retrospectivo donde se realiza una revisión de fuentes documentales a través de técnicas cualitativas de análisis de discurso. Para ello, se analizan los principales trabajos de los mayores exponentes de esta Nueva Psicología "sin alma": Franz Brentano, Wilhelm Maximilian Wundt y Théodule-Armand Ribot. En este sentido, se toman las referencias al concepto de conciencia realizadas por los autores mencionados, puesto que este concepto reemplaza al de alma, frecuentemente utilizado en la tradición filosófica clásica y en la metafísica. A partir de las definiciones de conciencia desarrolladas, se indaga el modo en que ésta se relaciona con los fenómenos de la percepción, con la memoria y con la voluntad, diferenciando para ello el papel que ocupa el cuerpo en cada caso, tanto desde la perspectiva de la psicofísica wundtiana como desde la psicofisiología ribotiana.

## Palabras clave

Psicología Experimental, Historia de la Psicología, Brentano, Wundt, Ribot, Conciencia

## ABSTRACT

### PROBLEMS IN THE ORIGIN OF THE SCIENTIFIC AND EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY IN THE WORKS OF BRENTANO, WUNDT AND RIBOT

The present work aims to investigate the problems related to the delimitation of consciousness and its relationship with the body and perceptual phenomena in the new psychology of scientific and experimental character that emerges at the end of the nineteenth century. According to Montero & León (2007), this is a retrospective ex post facto historiographic study where a review of documentary sources is performed through qualitative discourse analysis techniques. For this, it analyzes the main works of the greatest exponents of this new Psychology "without soul": Franz Brentano, Wilhelm Maximilian Wundt and Théodule-Armand Ribot. In this sense, the references to the concept of consciousness made by the mentioned authors are taken, since this concept replaces the one of soul, frequently used in the classic philosophical tradition and in the metaphysics. From the definitions of consciousness developed, the way in which it is related to the phenomena of perception, with memory and with will, is investigated, differentiating for it the role that the

body occupies in each case, both from the perspective of Wundt's psychophysics as well as from the Ribot's psychophysiology.

## Key words

Experimental Psychology, History of Psychology, Brentano, Wundt, Ribot, Consciousness

## BIBLIOGRAFÍA

- Brentano, F. (1874). *Psicología desde un punto de vista empírico*. Madrid: Revista de Occidente.
- Caparrós, A. (1980). El proyecto psicológico de Wundt en Heidelberg. *Anuario de Psicología*, 23(2), 1-15.
- Cornejo, C. (2005). Las dos culturas de/en la Psicología. *Revista de Psicología*, 14(2), 189-208.
- Danziger, K. (1979). The social origins of Modern Psychology. En Buss, A.R. (Ed.), *Psychology in Social Context* (25-44). New York: Irvington Publishers.
- De Nigris, F. (2013). Juicio, percepción y existencia pragmática en el pensamiento de Franz Brentano. *Pensamiento, Revista de investigación e información filosófica*, 69(261), 919-937.
- Esteban, M., & Ratner, C. (2010). Historia, conceptos fundacionales y perspectivas contemporáneas en psicología cultural. *Revista de Historia de la Psicología*, 31(2-3), 117-136.
- Falcone, R. (2011). Freud y Brentano. Alemania fines del siglo XIX. *Memorias del III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología*, 3, 53-57.
- Frezzatti Jr., W.A. (2015). La superación de la metafísica en las psicologías de Nietzsche y de Théodule Ribot: Algunas aproximaciones. *Instantes y Azares: Escrituras Nietzscheanas*, 15(15-16), 15-35.
- González Porta, M.A. (2002). Franz Brentano: equivocidad del ser y objeto intencional. *Kriterion: Revista de Filosofía*, 43(105), 97-118.
- Klappenbach, H. (2006a). Construcción de tradiciones historiográficas en psicología y psicoanálisis. *Psicología em Estudo*, 11(1), 3-17.
- Klappenbach, H. (2006b). Recepción de la psicología alemana y francesa en la temprana psicología argentina. *Mnemosine*, 2(1), 75-86.
- Lafuente, E. (2009). La psicología de Brentano. Una aproximación desde Ortega. *Revista de Historia de la Psicología*, 30(2-3), 177-185.
- Montero, I., & León, O.G. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7(3), 847-862.
- Navalles Gómez, J. (2009). Retrospectivas disciplinares: tres historias cortas de Wilhelm Wundt. *Athenea Digital*, 15, 135-147.
- Plas, R. (2013). ¿Un momento spenceriano en los orígenes de la psicología "científica" francesa? "La herencia psicológica" de Théodule Ribot. *Revista de Historia de la Psicología*, 34(1), 9-24.
- Ribot, T.A. (1895). *Las enfermedades de la personalidad*. Madrid: Imprenta y fotograbado de Enrique Rojas.

- Ribot, T.A. (1884). *Las enfermedades de la voluntad*. Madrid: Imprenta y fotograbado de Enrique Rojas.
- Ribot, T.A. (1882). *Las enfermedades de la memoria*. Madrid: Imprenta y fotograbado de Enrique Rojas.
- Salas Contreras, G. (2013). La influencia europea en los inicios de la historia de la psicología en Chile. *Revista Interamericana de Psicología*, 46(1), 99-110.
- Salas Contreras, G. (2010). Ribot, Janet y Binet: Pioneros de la Psicología Francesa Contemporánea. *Eureka*, 7(2), 11-22.
- Sprung, L., & Sprung, H. (1983). Gustav Theodor Fechner y el surgimiento de la psicología experimental. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 15(3), 349-368.
- Tirado, F.J. (2003). La vigencia de Wundt. *Athenea Digital*, 3, 1-7.
- Wundt, W.M. (1896). *Compendio de Psicología*. Madrid: La España Moderna.