

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

Sensibilidad inconsciente y hombre interior. Georges Cabanis y la psicopatología francesa del Siglo XIX.

Pavesi, Pablo Emilio.

Cita:

Pavesi, Pablo Emilio (2017). *Sensibilidad inconsciente y hombre interior. Georges Cabanis y la psicopatología francesa del Siglo XIX. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/181>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/DbV>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SENSIBILIDAD INCONSCIENTE Y HOMBRE INTERIOR. GEORGES CABANIS Y LA PSICOPATOLOGÍA FRANCESA DEL SIGLO XIX

Pavesi, Pablo Emilio

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Examinamos aquí lo que, quisiéramos proponer, son los fundamentos de la psicofisiología francesa del siglo XIX, tal como se formulan en los *Rapports du Physique et du Moral ans l'Homme* (1802), de Georges Cabanis (1757-1808), cuya tesis principal afirma que la conciencia es una función orgánica, la sensibilidad, común a todos los seres vivos. Examinamos, primero, el concepto de organismo el cual, proponemos, se hace permeable a la analogía política: el ser vivo es una república de órganos, a la vez federal y centralizada. Segundo, la noción de sensibilidad inconsciente. Debemos marcar la originalidad de estos dos puntos comparándolos con la fisiología de la Ilustración (especialmente con la de más brillante exponente, Albert von Haller), todavía permeable a analogías mecánicas y que no concibe la distinción entre sensibilidad y conciencia. Tercero, la noción de sensibilidad espontánea, por la cual el sistema nervioso es capaz de actuar sobre sí mismo, como un verdadero hombre interior, cuyas manifestaciones amenazan con alterar la centralidad del yo consciente - en una anarquía que sirve de etiología de los fenómenos llamados mesméricos. Finalmente, intentamos mostrar la afinidad conceptual entre ésta y la psicofisiología positiva de fin de siglo - específicamente, con el concepto de inconsciente cerebral.

Palabras clave

Cabanis, Sensibilidad, Inconsciente, Psicofisiología, Organismo, Mesmerismo

ABSTRACT

UNCONSCIOUS SENSITIVITY AND INTERIOR MAN. GEORGES CABANIS AND THE FRENCH PSYCHOPATHOLOGY OF THE 19TH CENTURY We will examine here what, we would like to propose, are the foundations of 19th century french psychopathology as formulated in *Rapports du Physique et du Moral de l'Homme* (1802) by Georges Cabanis (1757-1808). The main thesis of Cabanis asserts that consciousness is an organic function, sensitivity, meant to be common to all living beings. We will first examine the concept of organism which we propose as suitable for a political analogy: the living being is a republic of organs, at once federal and centralized. Second, we will analyze the notion of unconscious sensitivity. We must stress the originality of these two points bringing them into comparison with the physiology of Enlightenment, still suitable for mechanic analogies and does not conceive a distinction between sensitivity and consciousness. In a third place, we will examine the notion of spontaneous sensitivity, by which the nervous system is able to act over itself, like a real interior man whose manifestations threaten the

centrality of the conscious self –in an anarchy that serves as a aetiology to those phenomena called mesméríques. Finally, we will try to show the conceptual affinity between this psychophysiology and the positive psychopathology of the end of 19th century.

Key words

Cabanis, Sensitivity, Unconscious, Psychophysiology, Organism, Mesmerism

BIBLIOGRAFÍA

- De Villiers de l'Isle Adam, A. (1883). "Le secret de l'échafaud". En *L'amour suprême*. Colin: Paris: 31-51.
- Baertschi B. (2005) "Diderot, Cabanis and Lamarck on psycho-physical causality". *History and philosophy of the life sciences* 27 (3-4): 451-463.
- Cabanis, G. [1802] (1980). *Rapports du physique et du moral dans l'homme*. Slatkine Reprints: Ginebra.
- Cabanis, G. (1797). *Du degré de certitude de la médecine*. En Cabanis (1824) v. I: 154-186.
- Cabanis, G. (1795). "Notes sur le supplice de la guillotine". En Cabanis (1824) v. II: 161-184.
- Cabanis, G. (1824). *Oeuvres Complètes*. Bousange-Didot: París. 3 v.
- Chazaud J. (1998). "Cabanis before the guillotine". *Histoire des Sciences Medicales* 32 (1): 69-73.
- Gauchet, M. (1992). *L'Inconscient Cérébral*. Seuil: París.
- Gusdorf, G. (1976). *Naissance de la conscience romantique au siècle des Lumières*. Payot: París.
- Gusdorf, G. (1978). *La Conscience Révolutionnaire. Les Idéologues*. Payot: París.
- Haller, A. von [1755] (1936). "A dissertation on the sensible and irritable parts of animals". *Bulletin of the History of Medicine* 4: 630-679.
- Janet, P. (1889). *L'Automatisme Psychologique*. Alcan: París.
- Janet, P. (1910). "Les problèmes du subconscient". En Claparède, E. (ed.). *Sixième congrès international de Psychologie. Rapports et comptes rendus*. Kündig: Ginebra, s.p.
- Moravia, S. (1972). "Philosophie et médecine en France à la fin du XVIIIème siècle". *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century* 39: 1089-1151.
- Moravia, S. (1974). *Il pensiero degli Idéologues*. *Scienza e Filosofia in Francia 1780-1815: La Nuova Italia*: Florencia.
- Roudinesco, E. (1982). *La bataille de cent ans. Histoire de la Psychoanalyse en France 1885-1939*. Ramsay: París.
- Staum, M. (1980). *Cabanis, Enlightenment and Medical Philosophy in the French Revolution*: Princeton: Princeton University Press.
- Turgeon Y.; Whitaker H. A. (2000). "Pierre Jean Georges Cabanis (1757-1808): an early nineteenth century source for the concept of nervous energy in European behavioral neurosciences". *Brain and Cognitive Sciences Journal*. 43 (1-3): 412-417