

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

El entrenamiento musical mejora la memoria emocional en prescolares.

Benitez, Maria Angelica, Diaz Abrahan, Veronika, Sarli,
Leticia Ileana y Justel, Nadia.

Cita:

Benitez, Maria Angelica, Diaz Abrahan, Veronika, Sarli, Leticia Ileana y Justel, Nadia (2017). *El entrenamiento musical mejora la memoria emocional en prescolares. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/187>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL ENTRENAMIENTO MUSICAL MEJORA LA MEMORIA EMOCIONAL EN PRESCOLARES

Benitez, Maria Angelica; Diaz Abrahan, Veronika; Sarli, Leticia Ileana; Justel, Nadia
Universidad de San Martín. Argentina

RESUMEN

El entrenamiento musical genera divergencias neuroanatómicas y funcionales en los sujetos, y se encuentra documentado que esto puede propiciar diferencias en el desempeño de las funciones cognitivas. Debido a ello el objetivo de este estudio fue evaluar el efecto del entrenamiento musical activo o receptivo por un período de 4 o 10 semanas, en la memoria emocional de niños de 4 y 5 años. Durante 4 o 10 semanas los niños recibieron la experiencia musical activa o receptiva. Posteriormente, observaron 24 imágenes emocionales o neutras y calificaron su valencia y excitación. Inmediatamente después, se realizó una prueba de recuerdo libre y de reconocimiento. Una semana después de las pruebas inmediatas se realizó una prueba de recuerdo libre y reconocimiento diferido. Los resultados indicaron que los niños recordaron más imágenes emocionales que neutras, siendo las negativas las más recordadas. Y, los niños con entrenamiento activo tuvieron un mejor recuerdo y reconocimiento que los infantes con entrenamiento receptivo. Además, los niños de 5 años mostraron un mayor recuerdo que los de 4. Los datos extraídos, de relevancia social, clínica y educativa, señalan que el entrenamiento musical tiene un efecto positivo en la memoria de un niño en edad preescolar.

Palabras clave

Niños, Entrenamiento musical, Memoria, Emoción

ABSTRACT

MUSIC TRAINING ENHANCES EMOTIONAL MEMORY IN PRESCHOOLERS
Musical training generates anatomical and functional divergences in subjects, it is documented that these changes could propitiate differences in the cognitive function's performance. Due to this, the goal of this study was to evaluate the effect of active or receptive musical training in emotional memory of pre-schoolers. For 4 or 10 weeks children received an active or receptive musical training. After that, they watched 24 emotional or neutral images and they rated their valence and arousal. Immediately after a free recall and recognition tests were evaluated. One week after the free recall and recognition test were repeated (deferred test). The main results indicated that children remembered more emotional than neutral images, the negative images were the best remembered. Children with active training had a better recall and recognition than children with receptive training. Besides, 5 years old children remembered more images than 4 years old children. The results are clinically, socially and educationally relevant, and they indicated that musical training had a positive effect on memory of pre-schoolers.

Key words

Children, Musical training, Memory, Emotion

BIBLIOGRAFÍA

- Chan, A.S., Ho, Y., & Cheung, M. (1998). Music training improves verbal memory. *Nature*, 12, 396, 128.
- Dodds, C., & Brydon, D. (2009). Isn't music just for fun? Exploring the importance of music education in early childhood. *Educating Young Children: Learning and Teaching in the Early Childhood Years*, 15(2), 35-36. Retrieved from <http://search.informit.com.au/documentSummary;dn=101686791960152;res=IELHSS>
- Justel, N. & Díaz Abrahan V. (2012). Plasticidad cerebral: Participación del entrenamiento musical. *Suma Psicológica*, 19(2), 97-108. doi: 10.14349/sumapsi2012.1234.