

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## **Evaluación de los procesos de composición escrita.**

Abusamra, Valeria y Miranda, María Agustina.

Cita:

Abusamra, Valeria y Miranda, María Agustina (2017). *Evaluación de los procesos de composición escrita. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/198>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/ts8>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE COMPOSICIÓN ESCRITA

Abusamra, Valeria; Miranda, María Agustina

Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Hospital Interzonal de Agudos Eva Perón. Argentina

---

## RESUMEN

Así como en la lectura distinguimos entre procesos de decodificación y procesos de comprensión de textos, en la escritura, de modo paralelo, se pueden diferenciar entre codificación de palabras mediante signos escritos y composición de textos. Los procesos léxicos y motores son sólo una parte de la explicación de la habilidad de producción del lenguaje escrito y de sus dificultades. La capacidad para traducir las palabras orales a su representación escrita es una condición necesaria pero no suficiente para asegurar el dominio de la escritura, cuyo fin es el de conseguir la habilidad para trasladar las ideas en un texto coherente que se destina a otras personas. Con el objeto de estudiar y evaluar las habilidades involucradas en la composición de un texto escrito para la detección de dificultades en edad escolar, se presenta una batería que evalúa los procesos implicados desde una perspectiva cognitiva. Una vez realizados los estudios de validez y confiabilidad y la obtención de baremos para el español, este instrumento será de valioso aporte tanto para el ámbito de la educación como para la clínica.

## Palabras clave

Escritura, Planificación, Evaluación

## ABSTRACT

### EVALUATION OF WRITING PROCESSES

Just as in reading we distinguish between decoding processes and processes of text comprehension, in writing, in parallel, we can differentiate between word coding of written signs and text composition. Lexical and motor processes are only part of the explanation of the ability to produce written language and its difficulties. The ability to translate spoken words to their written representation is a necessary but not sufficient condition to ensure mastery of writing, whose aim is to achieve the ability to translate ideas into a coherent text that we aim to deliver to other people. In order to study and evaluate the abilities involved in the composition of written text for the detection of difficulties in school age, we presented a battery of tests that evaluates the processes involved from a cognitive perspective. Once the validity and reliability studies and obtaining scales for Spanish are finished, this instrument will be valuable contribution to both the field of education to the clinic.

## Key words

Writing, Text composition, Evaluation

## BIBLIOGRAFÍA

- Cornoldi, C. (2007). "Dislessia e disturbi della scrittura" en *Difficoltà e disturbi dell'apprendimento*. Bologna: Il Mulino.
- Cuetos (1991). *Psicología de la escritura*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Defior Citoler, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Lectura, escritura y matemáticas. Málaga: Ediciones Aljibe.